جشن فرهنگ و هنر

فهرست

کتب خطی کتابخانه ملی فارس

جلد اول

از شماره ۱ تا ۴۰۰

نگارش

…تقی - بهروزی   محمدصادق - فقیری

از انتشارات

انجمن کتابخانه‌های عمومی شیراز

آبانماه ۱۳۵۱



فهرست

کتب خطی کتابخانه ملی فارس

جلد اول

از شماره ۱ تا ۴۰۰

نگارش

علی نقی - بهروزی   محمد صادق - فقیری

از انتشارات

انجمن کتابخانه‌های عمومی شیراز

آبانماه ۱۳۵۱

کتابخانه‌ملی‌فارس اکنون دارای ۷۸۰ جلد کتاب خطی میباشد که‌درعرض‌سالیان‌دراز توسط علاقه‌مندان و دانش‌پژوهان بکتابخانه عمومی اهداء گردیده ویاخریداری شده‌است - دربین آنها نسخه‌های خطی نفیس وجالبی هست که‌تاکنون برای معرفی آنها فهرستی تهیه نشده‌بود - خوشبختانه اخیراً بهمت وپشتکار آقایان علی‌نقی‌بهروزی ومحمد صادق‌فقیری فهرست آنها دراین‌مجلد وجلددیگری تهیه شده **و بمناسبت سال جهانی کتاب و مقارن با جشن فرهنگ و هنر** در دسترس علاقه‌مندان قرار میگیرد .

امید است که این خدمت مختصر مورد استفاده ارباب علم و معرفت‌ودوستداران کتاب واقع شود .

انجمن کتابخانه‌های عمومی شیراز

دیباچه

چون از بدو تأسیس کتابخانه‌ملی فارس، تعدادی کتب خطی که بعضی از آنها بسیار قدیمی و نفیس است در آن گرد آمده و تاکنون فهرست آنها تهیه‌ومنتشر نشده‌بود ازینرو بدستور انجمن کتابخانه‌های عمومی شیراز این جانبان مأموریت یافتیم که فهرست آنهارا تهیه و بچاپ برسانیم.

تهیه‌فهرست کتب مزبور بامشکلاتی همراه‌بود چه غالباً اول و آخر کتاب افتاده و یا اسم مؤلف نامعلوم بود. بدخطی، آبگرفتگی، فرسودگی و پاره‌بودن برگها هم مزیدبر اشکال میشد. باوجود این با مطالعات دقیق ودقت وصرف وقت بسیار، در مدت قریب یکسال به آماده‌نمودن این فهرست موفق گردیدیم.

روش ما در تهیه این فهرست همان روشی است که کتابخانه ملی تهران اتخاذ کرده و ما از راهنمائیهای فاضل محترم آقای سید عبدالله انوار فراهم آورنده فهرست کتب آن کتابخانه استفاده زیادی کردیم و از ایشان سپاسگزاریم .

از میان منابعی که مورد مراجعه ما بود بیش از همه از فهرستهای تألیف آیت‌الله آقای حاج شیخ ضیاءالدین ابن یوسف حدائق استفاده کردیم و از ایشان نیز کمال امتنان را داریم .

کتابخانه ملی فارس تا این تاریخ ۷۸۰ جلد کتاب خطی دارد و ما فهرست آنهارا در دو مجلد تنظیم کردیم (جلد اول از شماره ۱ تا ۴۰۰ و جلد دوم از شماره ۴۰۱ تا آخر) و ترتیب چاپ آنهارا از روی دفتر ثبت مخصوص کتب خطی کتابخانه ملی قرار دادیم .

برای صرفه‌جوئی و رفع تکرار، در این فهرست علامات اختصاری زیر را اختیار کردیم :

ف	بجای	شماره فرعی
ج	»	جلد ـ مجلد
سپ	»	فهرست کتب خطی کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار تألیف آیت‌الله آقای حاج شیخ ضیاءالدین ابن یوسف حدائق
رض	بجای	فهرست کتب خطی کتابخانه آستانه قدس رضوی

مع	بجای	فهرست کتب خطی کتابخانه معارف
ه.ق	«	هجری قمری
ه.ش	«	هجری شمسی
هد	«	کتاب هدیةالاحباب تألیف حاج شیخ عباس قمی

این تذکر نیز لازم است که اندازهٔ جلدها و صفحه‌های کتب به سانتی متر گرفته شده است.

شیراز ـ آبانماه ۱۳۵۱

علی‌نقی بهروزی ـ محمد صادق فقیری

فهرستها و توضیحات واصلاحات

در آخر کتاب چاپ شده است

پیش از مطالعه کتاب

قسمت توضیحات واصلاحات را ملاحظه فرمائید

شماره اختصاصی شماره‌عمومی

$\frac{1}{\text{ا-ب}}$ **برهان قاطع** ۴۹۱/۵۰۳-بر

فرهنگ برهان قاطع تألیف محمد حسین بن خلف تبریزی متخلص به برهان است (۱)

آغاز - ای راه نما بهر زبان در افواه یزدان و کرسطوس و تانگری و اله

انجام - والله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب - الحمدلله اولاً و آخراً و ظاهراً وباطناً وصلی الله علی سیدنا

پایان - تمت کتاب برهان قاطع بعون الملك المنان درروز دوشنبه ۱۱ شهر جمادی الاخر من شهور سنه ۱۲٤۰

جلد - روغنی زمینه زرك باترنج گل و بته - پشت جلد شاخه نرگس و زمینه لاکی - اندازه جلد ۱۹/۵×۲۹ - اندازه نوشته ۱۲×۲۲/۵ - عدد اوراق - ۴۵۰ - عدد سطور ۲۹ - خط نسخ متوسط - کاغذ - فرنگی شکری با آهار و مهره - مجدول و کمان کشی شده - لغات با جوهر سرخ نوشته شده است. تاریخ تحریر جمادی الاخر ۱۲۴۰ ه . ق - یك صفحه و نیم در وسط آن سفید است برگهای اول پارگی دارد و وصالی شده است .

شماره اختصاصی شماره عمومی

۲ **دیوان انوری** ۸۹۱/۵۱۰-انو

۱- این فرهنگ درسال ۱۰۶۲ هجری قمری تألیف شده وازمعروفترین فرهنگهای فارسی است . ازاین فرهنگ نسخ خطی متعددی درکتابخانه‌های ایران موجوداست. این کتاب چند مرتبه درهندوستان وایران چاپ شده است ومعروفترین آنها نسخه‌ایست که مرحوم دکتر محمدمعین درسال ۱۳۳۰ ه . ش درتهران باتعلیقات وحواشی چاپ کرده ودر مقدمه آن شرح مشبعی راجع بفرهنگهای فارسی واین فرهنگ نگاشته است .

این کتاب شامل اشعار حکیم اوحدالدین محمدبن محمد ابیوردی متخلص به‌انوریست(۱) ومحتوی قصائد، قطعات، غزلیات ورباعیات اوست و آخر آن افتاده است.

آغاز - فی‌المدح دستور ابوالفتح طاهر گوید بحرمحتث حرف الالف

صبا بسبزه بیاراست داردنیی را　　نمونه‌گشت زمین مرغزار عقبی را

پایان: ...من ازعشق‌توشبهای دراز　　با مه گله کردمی و با پروین ...

جلد-مقوا باتیماج سرخ - اندازه جلد ۱۳ × ۱۹/۵ - اندازه نوشته ۶ × ۱۴ - عدد اوراق - ۳۶۵ - عددسطور ۱۹ - خط - نستعلیق - کاغذ-فرنگی نخودی‌نازك - دارای دوسرلوحه مذهب‌است. تمام صفحات باآب طلاجدول‌کشی شده‌است، سرفصلهاباجوهر سرخ نوشته شده. چند برگ آن‌وصالی شده است.

شماره اختصاصی　　　　　　　　　　شماره‌عمومی

۳　　　　**مجموعه**　　　　۱۶۰-ک

این‌مجموعه شامل‌سه‌رساله است که درزیرشماره‌های فرعی بشرح‌آنهامیپردازیم

جلد - شمیزسبز- اندازه‌جلد ۱۵ × ۱۹/۵ - اندازه‌نوشته ۶ × ۱۴ - کاغذ-کلفت شکری

فرعی ۱　　**حاشیه میربرشرح شمسیه قطبی**

۱- اوحدالدین‌محمدبن محمدحجةالحق شاعر و دانشمند ایرانی قرن‌ششم هجری، اوپیرو‌ومدافع ابن‌سینا بوده است. زندگانی وی درعهد سنجر بمداحی آن پادشاه وپس از مرگ او واستیلای غزان برخراسان در ستایش امرا وسفر در بلاد مختلف، گذشته‌و در سال ۵۸۳ ه. ق وفات یافته، انوری درقصیده وغزل هردو مهارت خودرا نشان داده است. تحصیلات‌وی درعلوم‌ادبی وعقلی زمان خاصه حکمت ورياضيات ونجوم بوده است (ص ۱۹۱ جلدپنجم فرهنگ دکترمعین)

کتابی است درمنطق بزبان عربی که مؤلف آن نجم الدین کاتبی (۱) وشارح آن قطب الدین رازی (۲) ومحشی آن میر سید شریف جرجانی است (۳)

آغاز- بسمله وبه نستعین قال رتبه علی مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة

پایان- بل متدرجاً فی المبادی التصدیقیه - تمت الکتاب بعون ملك الوهاب فی تاریخ شهر جمادی الثانی سنه ۱۲۵۹- حرره بید الفقیر... ابن اسمعیل محمدحسن

....

عدد اوراق ۶۵- عدد سطور ۲۰- مقداری حاشیه دارد- اقول وقوله باجوهر سرخ نوشته شده است- تاریخ تحریر جمادی الثانی ۱۲۵۹ ه.ق- کاتب. محمدحسن پسر اسماعیل

ف۲ حاشیه میر برشرح شمسیه قطبی

اینکتاب نسخه دیگری است ازرساله فوق

پایان- الصلوة والسلام علی افضل البشر ... واصحابه مفاتیح الحجی

۱- نجم الدین عمر بن علی قزوینی معروف به کاتبی شاگرد خواجه نصیرالدین طوسی ومتوفی بسال ۶۷۵ ه. ق - کاتبی شمسیه را بنام خواجه شمس الدین محمد تألیف نموده وعلماء شروح وحواشی بسیاری برآن نوشته‌اند (ص ۱۲۳ ج ا-مع)

۲- قطب الدین رازی (متوفی ۷۶۶) ازعلمای مشهورزمان خود بود اواخر عمر را درشام گذراند ازکتابهای معروف اوبعربی شرح شمسیه درمنطق وکتاب لوامع الاسرارودیگر کتاب محاکماتست که نظروی محاکمه فخررازی وخواجه نصیرطوسی درمورد اختلاف در شرح اشارات ابوعلی سینا بوده است.

(ص ۵۰-ج ا-تاریخ ادبیات ایران - تألیف دکترسلیم نیساری)

۳- علی ابن محمد بن علی حسنی حسینی حنفی استرابادی مشهوربه میرسید شریف جرجانی ۷۴۰-۸۱۶ ه. ق ازبزرگان علماء اسلام وصاحب تألیفات زیاددرمنطق وحکمت وکلام وادب میباشد وحاشیه‌های متعددی برکتب سابقین نوشته است. وفاتش درشیراز بوده وقبرایشان دربقعه‌ایست که آنرا دارالشفا گویند (ص ۱۲۳ جلد ا-سپ).

عدد اوراق ۶۰ - عدد سطور ۲۰ - مقداری حاشیه دارد - تاریخ تحریر صفر المظفر ۱۲۵۹ هـ . ق کاتب محمدحسن پسر اسماعیل

ف ۳ رساله منتخب حجة الاسلام حاجی سید محمد باقر

رساله ایست بزبان فارسی دربیان احکام شك و سهو که نویسنده آنرا منتخب حجة الاسلام حاجی سید محمدباقر معرفی کرده است .

آغاز - بسمله وبدانکه این فصلی است دربیان احکام شك وسهو ودراین دو مقام است .

پایان - قدفرغ من تسوید هذه الرساله المدعوة بمنتخب جناب حجة الاسلام فی یوم سه‌شنبه دوازدهم شهر صفر المظفر سنه ۱۲۵۹

عدد اوراق ۲۰ - عدد سطور - ۲۰ - تاریخ تحریر - صفر ۱۲۵۹ هـ . ق

مجموعه

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴ / ا-ح	این مجموعه شامل دو رساله است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم	۱۶۰ - تف

جلد - مقوابا تیماج قهوه‌ای وترنجهای ضربی - اندازه جلد - ۱۳ × ۲۱/۵ - کاغذ - شکری

ف ۱ حاشیه ملا عبدالله بر تهذیب المنطق

کتابی است بزبان عربی در منطق که مؤلف آن ملا سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی (۱)

---

۱ - سعدالدین مسعود ابن عمر (تفتازان ۷۲۲ - سرخس ۷۹۷ یا ۷۹۱ هـ.ق) وی در ۱۶ سالگی به تصنیف کتاب بپرداخت شرح صرف زنجانی وپس ازآن مطول را تالیف کرد ودرخوارزم متوطن شد و «مختصر» رابرشته تحریر آورد - ملك پیرمحمد به اجازه امیرتیمور تفتازانی رابسرخس فرستاد واوسپس بدعوت تیمور بسمرقند رفت ومورد احترام تیمور گردید (ص ۳۹۲ ج ۵ فرهنگ دکترمعین.)

ومحشی آن ملاعبدالله بن شهاب الدین حسین یزدی شهابادی است.(۱)

آغاز - بسمله - قوله الحمدلله افتتح بحمدالله بعد البسملة ابتدأ بخیر الکلام

پایان - اوالمسلمات اوالشبهات ولاتدغن - قدتمت الکتاب بعون الملک الوهـاب، پنجشنبه بیست ودوم شهر رجب المرجب درمدرسه ... حاجی مصطفی خان... من شهور ثلاثة تسعون ومأتان بعدالالف... علی یدالاقل... محمد جعفربن میرزاهادی هزارجریبی سنه ۱۲۹۳

اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۵ - عدداوراق ۵۰ - عددسطور ۱۳ - خط نستعلیق - تاریخ تحریر ۱۲۹۳ هـ.ق. کاتب محمدجعفر ابن میرزاهادی هزارجریبی .

محل تحریر - مدرسه حاجی مصطفی خان (احتمالا دراصفهان) سه برک آن ازوسط پاره شده وچندبرگ آن افتاده است - نسخه ناقص است .

ف ۲

مثنوی حدیقة الحدیقه (الحقیقه)

این کتاب قسمتی ازمثنوی حدیقة الحقیقه حکیم سنائی است (۲)

۱- ملاعبدالله بن شهاب الدین حسین شهابادی یزدی ازعلماء امامیه قرن دهم هجری و همدرس مقدس اردبیلی وملامیرزاجان باغنوی شیرازی است و پیش جمال الدین محمود شاگرد ملاجلال دوانی بوده - این دانشمند دوحاشیه برتهذیب المنطق تفتازانی نوشته اند - امین احمد رازی درهفت اقلیم این مؤلف (ملاعبدالله) را نام برده وگوید مهارتش درفنون علم فقه بغایتی بوده که میگفته اگر متوجه بدان علم گردم بتوفیق الله تعالی برهان ودلائل عقلی برمسائل فقهی گفته (کذا) چنان فقه را مدلل سازم که مجال چون وچرا نماند.

(ص ۴۱۶ ج ۲ - سپ)

۲- ابوالمجد مجدودبن آدم شاعروعارف معروف ایرانی قرن ششم (و. غزنین اواسط یا اوایل نیمه دوم قر. ۵ ف بین ۵۲۵ و ۵۴۵ هـ.ق) اوپس ازرشددرشاعری بدستگاه غزنویان راه جست وی چندسال ازدوره جوانی خودرا در شهرهای بلخ وسرخس وهرات ونیشابور گذراند وگویادرهمان ایام که دربلخ بود راه کعبه پیش گرفت درسال ۵۱۸ بغزنین بازگشت یادگار این سفردراز مقداری ازقصائد واشعارسنائی است - درهمین دوره است که بنظم مثنوی (حدیقة الحقیقه) پـرداخت - آرامگاه سنائی درغزنین زیارتگاه است - از آثار اوست. حدیقة الحقیقه، طریق التحقیق - سیرالعبادالی المعاد - کارنامه بلخ و...

(ص ۸۰۳ ج ۵ فرهنگ دکترمعین)

آغاز- بسمله- ای درون پرور برون آرای   وی خردبخش بی خردبخشای

پایان- روی برتافته زحضرت حق   من نگویم که مردم است الحق

اندازه نوشته ۸ × ۱۶/۵ - عدد اوراق ۱۰ - عدد سطور ۱۷ - خط نستعلیق درشت

شماره اختصاصی | | **شماره فرعی**

$\frac{5}{1-د}$ **مجموعه** ۲۹۷/۳۱-بها

این مجموعه شامل شش رساله است از تصنیفهای شیخ محمد مشهور به بهاء الدین عاملی و معروف به «شیخ بهائی» (۱) و همه را تحت عنوان «اثنی عشریه» نامیده است زیرا که هر رساله ای دوازده مبحث دارد منتها هر کدام در یك موضوع علیحده است - همه این رسالات بزبان عربی است و از قرار معلوم کاتب همه آنها حسین ابن حسن بحرانی است که در سال ۱۱۲۵ آنها را نوشته است .

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۰ × ۱۴/۵ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نازك - عدد اوراق مجموعه ۱۴۵ برگ - اینك شرح هریك درزیر شماره های فرعی داده میشود .

ف ۱ **مقدمه اثنی عشریه**

این رساله درباب طهارت است و اول کتاب افتاده است .

آغاز- الی الطهارة و معنی لوجوبه کونه لطفاً فی التکلیف بحکمی

پایان نسخه - وتقطع الکلام بحمد الملك العلام وبالصلوة علی خیر الانام و

۱- شیخ محمد بن حسین عاملی (منسوب بجبل عامل) معروف به شیخ بهائی دانشمند بنام عهد شاه عباس بزرگ (متولد بعلبك ۹۵۲ هـ.ق متوفی اصفهان ۱۰۳۱ هـ.ق) پدرش عزالدین حسین درسال ۹۶۶ با ایران مهاجرت کرد و بهاء الدین در ایران نشأت یافت و تألیفاتی بفارسی و عربی پرداخته که مجموع آنها به ۸۸ کتاب و رساله بالغ میشود از آن جمله است دو مثنوی فارسی نان و حلوا و شیر و شکر، جامع عباسی (فقه) و... پس از مرگ جنازه او را بمشهد انتقال دادند و در پائین پا دفن کردند .   (ص ۳۰۰ ج ۵ فرهنگ دکتر معین)

مصباح الظلام وينبوع الغمام محمد ضوء الظلام ...

انجام ـ تمت وبالخير عمت والحمدلله رب العالمين على يد مالكها حسين بن حسن الكاتب البحرانی عفی عنهما وعن المؤمنين اجمعين باليوم الثامن والعشرين فيشهر ربيع المولود سنه ۱۱۲۵ الخامس والعشرين ومائة والف هجريه ...

اندازه نوشته ۶ × ۱۰ ـ عدداوراق ۱۹ عدد سطور ۱۴ ـ سرفصلها باجوهر سرخ است تاریخ تحریر ربیع المولود سنه ۱۱۲۵ هـ.ق ـ کاتب حسین بن حسن بحرانی ـ مقداری حاشیه دارد

ف ۲

اثنی عشریه

این رساله درمسائل طهارت است

آغاز ـ بسمله: امابعد حمدالله على آلائه والصلوة على سيد انبياء واشرف اوليـــاء .

پایان ـ تمت المقدمة الاثنا عشريه فی الطهارة وهی تصنيف بهاء الـــدين العاملی رحمه الله واسكنه الله جنة بحق محمد وآله اجمعين ـ آمين

اندازه نوشته ۶ × ۱۰ عدداوراق ۲۲ ـ عددسطور ۱۴ ـ سرفصلها باجوهر سرخ است مقداری حاشیه دارد .

ف ۳

اثنی عشریه

این رساله درواجبات نماز یومیه است .

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله الذی وفقنا للاهتداء بشريعة اشرف المرسلين .

پایان ـ تمت بعون الله وحسن توفيقه والحمدلله وحده وصلى الله على محمد وآله اجمعين .

انجام ـ اتفق فراغی من تأليف هذه الرسالة الاثنا عشرية فـــی يوم مولد من

ختمت به الرسالة البرية سنه الف واثنی عشرهجریه وانااحوج الخلق الی رحمة الله الغنی محمد المشتهر ببهاءالدین العاملی وفقه الله فی یومه لغده قبل آن یخرج الامر من یده والحمدلله اولاوآخراً

اندازه نوشته ۵ × ۹ -عدد اوراق ۶۰ -عدد سطور ۸ - سرفصلها باجوهر سرخ است . مقداری حاشیه دارد .

ف ۴ اثنی عشریه

این رساله که سومین رساله اثنی عشریه است درباب مسائل زکوة وخمس است

آغاز ـ بسمله ـ حمدآلك اللهم علی جمیل آلائك وجزیل نعمائك .

پایان ـ عجل الله فرجه ورزقنا الشهادة بین یدیه بمحمد ... تمت الرسالة بعون الله وحسن توفیقه والحمدلله وحده وصلی الله علی محمد ...

اندازه نوشته ـ ۶ × ۱۰ ـ عدد اوراق - ۱۱ - عدد سطور ۱۴ ـ سرفصلها باجوهر سرخ است ـ مقداری حاشیه دارد.

ف ۵ اثنی عشریه

این رساله درباب روزه است.

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله الذی جعل الصوم جنة من النار والصلوة علی ـ اشرف الخلائق محمدو آله الاطهار.

پایان ـ ان ثواب تلاوته آیةواحده فیه کثواب ختم القرآن فی غیره .

انجام ـ تمت الرسالة بعون الله وحسن توفیقه علی یدمالکها الاقل الاحقر تراب اقدام المؤمنین حسین بن حسن الکاتب البحرانی.

اندازه نوشته ـ ۵ × ۱۰ ـ عدد اوراق ـ ۱۹ ـ عدد سطور ـ ۱۴ ـ سرفصلها باجوهر سرخ است.

اثنی عشریه

این رساله درباب مناسك حج است وآخر رساله افتاده است.

آغاز- بسمله - الحمدلله علی آلائه والصلوة علی اشرف انبیاء واولیائه

پایان نسخه - الثامن امراره بعدالذبح

اندازه نوشته - ۵×۱۰ - عدد اوراق - ۱۴ عدد سطور-۱۴ - سرفصلها باجوهر سرخ است - مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی ٦/۱-الف

شماره عمومی ۲۹۷-۳۲

رساله عملی

رساله‌ایست بزبان فارسی درباب اعمال دینی (طهارت - نماز - روزه زکوة - خمس وغیره) مؤلف آن معلوم نیست - اول آن افتاده است.

آغاز - کسی راکه قرائت را میتواند بخواند وکند (کذا) اقتدا بمثل خودش میتواند نمود.

پایان - واگرقبل اززوال بیدارشود نیت کند روزه‌اش صحیح است. دوائی بخوردکه بجهة آن خواب رود آن خواب نیزضرر ندارد الحمدلله اولا وآخراً

انجام- تمت الکتاب بعون الملك الوهاب علی یداقل السادات محمدمعبر کرمانی فی‌سنه ۱۲۳٦ من متملکات مخدومی آقامحمد جعفرتاجر شیرازی.

جلد - مقوا باتیماج مشکی-اندازه جلد - ۱۰/۵×۱۸-اندازه نوشته - ۷×۱۲/۵ عدد اوراق - ۸۳ - عددسطور۱۹ - خط‌نسخ - کاغذ-فرنگی‌آبی - تاریخ‌تحریر۱۲۳٦ ه.ق نویسنده‌محمد معبر کرمانی.

شماره اختصاصی ۷/ا-ن

شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵-ابن

حاشیه‌عصام (۱) برشرح کافیه

کتابی است بزبان‌عربی بدون‌اول‌و آخر ودرصرف ونحوعربی -نام‌مؤلف و شارح و محشی و کاتب در آن دیده نمیشود - طبق یادداشتی کـه پشت جلد چسپانیده‌اند نام‌کتاب‌را حاشیه عصام برشرح کافیه ومؤلف را ابن حاجب (۲) وشارح‌را جامی(۳)ومحشی‌را عصام‌الدین ابراهیم بن‌محمدبن عربشاه اسفراینی متوفی۹۵۱ ه.ق معرفی کرده‌اند .

آغاز - اومقدم کالبر قفیز بدرهم ای‌منه اواسم اشربه الیه

انجام - اویلی حرفاً تالی‌سکون قدولی‌ذلك السکون کسراً کشملال .

جلدمقوائی- اندازجلد۱۱/۵ × ۱۸/۵ اندازه‌نوشته۶/۵ × ۱۲/۵- عدداوراق۱۲۸ عددسطور۱۴- خط‌نسخ-سرفصلها باجوهرسرخ نوشته‌شده . بالای بعضی عبارات‌خط‌سرخ کشیده شده‌است.مقداری حواشی‌دارد . نسخه‌آب گرفته وچندبرگ‌آن‌پاره وفرسوده است .

۱- عصام‌الدین ابراهیم ابن‌محمدبن عربشاه حنفی‌اشعری متوفی‌بسال ۹۴۳ یا۹۵۱ ه.ق‌که ازشاگردان جامی‌بوده ودرمنطق ونحو وادب دستی قوی داشته‌است (صفحه ۳۲۰ ج۲-سپ) .

۲-جمال‌الدین ابوعمر وعثمان بن‌عمربن ابی‌بکربن‌یونس مالکی ۵۷۰ -۶۴۶ ه.ق‌از مشاهیردانشمندان‌قرن هفتم‌هجری‌است ومعاصرابن‌خلکان بوده - اوراازآن‌جهت ابن‌حاجب گفته‌اندکه‌پدرش‌حاجب (پرده‌دار) امیرعزالدین موسك صلاحی بوده‌است (ص۳۲۰- ج ۲- سپ)

۳- نورالدین‌عبدالرحمن بن‌احمدجامی (۸۱۷-۸۹۸ه.ق) ازمشاهیرشعرای قرن‌نهم هجری‌است وبرخی‌راعقیده براین‌است‌که ازآن‌قرن‌تاکنون بپایه‌وی شاعری‌یافت نشده‌که‌در عرفان وادب‌دست داشته‌باشد ، مؤلفات‌بسیاری‌دارد، پدرش‌از اصفهان به «خرجرد» که از توابع‌جام (تربت‌شیخ‌جام) است مهاجرت‌کرد وجامی‌دران‌جامتولدشد. درتصوف‌ازنقشبندیه است ، این‌شرحیکه‌جامی بر کافیه‌نوشته ازمشاهیر شروح اینکتاب‌است، تصنیف این‌شرح در رمضان سال۸۹۷ه.ق (یکسال پیش‌ازمرگ‌جامی) صورت گرفته‌است (ص۳۵۷ ج۲-سپ)

شماره اختصاصی   شماره عمومی

$\frac{8}{\text{ا-گ}}$

گلستان و غزلیات سعدی

۸۹۱/۵۱-سعد

این نسخه شامل گلستان و غزلیات شیخ اجل سعدی شیرازیست که با خط شکسته نستعلیق نوشته شده است ابتدای نسخه افتاده است - گلستان از نیمه داستان «پادشاهی باغلامی عجمی در کشتی نشست» آغاز می‌شود - کلمه حکایت چه درمتن وچه درحاشیه بارنگ سرخ نوشته شده‌است - غزلیات نامرتب نوشته شده است.

آغاز - تاغلام را بدریا انداختند وچند نوبت غوطه خورد پس مویش بگرفتند و نزدیك کشتی آوردند.

انجام - زخاك سعدی بیچاره بوی عشق آید - هزارسال پس ازمرگ او اگربوئی - تمام شد شهرشوال المکرم ۱۲۶۳ کاتبه اقل عباداالله فضلعلی بن حاجی مصطفی.

خط - شکسته نستعلیق - جلد - مقوائی باتیماج - اندازه جلد - ۱۷×۲۳ اندازه نوشته ۸/۵×۱۵ - عدداوراق ۱۷۹ -عددسطور۱۲ -درحاشیه هم۲۸ سطرشعرنوشته شده‌است- کاغذ - نخودی کلفت - تاریخ تحریر۱۲۶۳ ه.ق- کاتب فضلعلی بن حاج مصطفی بعضی اوراق وصالی شده ومقداری ازصفحات آب دیده وکثیف است.

شماره اختصاصی   شماره عمومی

$\frac{9}{\text{ا-ت}}$

توسل الائمه

۸۹۱/۵۱

اینکتاب دیوان اشعار شخصی‌است بنام‌محمدعلی‌بن علی‌نقی خوزستانی که‌تخلصش «جلوه» میباشد وشامل‌است بریك‌مقدمه در۵۴ صفحه که با عباراتی متکلفانه‌بسبك تاریخ وصاف نگاشته‌است سپس مسمطاتی وقصائدی‌نقل کرده که

آغاز همه‌درمدح ائمه‌است وسپس بمدح پادشاه و شاهزادگانی بنام جلال‌الدین شاه- علی‌شاه- جهانگیرشاه- بی‌بی‌سرکار- اکبرشاه خاتمه‌مییابد.

بیشترمسمطات وقصائد باستقبال قاآنی- انوری‌وسنائی سروده‌شده‌است.

آغاز. بسمله- وبه‌نستعین ومن‌یتوکل علی‌الله فهوحسبه- توسل نیازمندان چاره‌ساز راسزاست که‌درگاه لطفش‌درگاه وبیگاه‌مجرم ومحرم‌را بازاست.

پایان. آن‌خسروی کزاو، رونق گرفته‌است   دین‌محمدی و آئین جعفری

یارب‌زبخت‌وتخت‌دارش‌تو کامران   درپیشگاه‌وی‌شاهان‌بداوری

تمت الرساله بعونه و توفیقه

جلدضربی باتماج‌مشکی- اندازه‌جلد۵/۱۰ × ۵/۱۷ اندازه‌نوشته ۵/۶ × ۱۲- عدد اوراق۱۲۲ - عددسطور۱۳- خط‌نستعلیق‌خوب- سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده-لغات مشکل وپاره‌ای‌توضیحات باجوهر سرخ درحاشیه وزیرکلمات شرح‌داده‌شده است-مقداری حاشیه‌دارد - کاغذفرنگی نخودی.

شماره اختصاصی   شماره‌عمومی

۱۰   منهج الفاضلین فی‌معرفة‌ائمة الکاملین   ۲۹۷/۱۲- فا

کتابی‌لست که آنرا محمدابن اسحق‌بن محمدالحمومی‌المدعوبفاضل‌الدین بزبان‌فارسی، مشتمل‌بر ادله‌امامت ائمه‌اثنی‌عشرو براهین‌بطلان‌امامت‌غیر ایشان، درزمان سلطنت‌شاه‌طهماس (کذا) تألیف کرده‌است ومشتمل‌است بریك‌مقدمه و پنج‌باب ویك خاتمه.

آغاز: بسمله- الحمدلله‌ذی‌اللطف والاحسان والفضل‌والامتنان‌والعظمت و السلطان.

انجام: وحی‌المصطفی حقاً امام‌الانس والجنة‌سبحان‌ربك رب‌العزت‌عما

يصفون والحمدلله رب العالمين .

پایان : قدفرغ فی تسوید هذا الکتاب الشریف المسمی بمنهج الفاضلین فی یوم السبت اثنی عشرمن شهر رجب المرجب سنه سبعین والف مـن الهجرة النبویه صلی الله علیه و آله فی دار السلطنه اصفهان .

....

جلدضربی باتیماج سرخ - اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۳/۵ - اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۷/۵ عدداوراق ۱۸۲ - عددسطور ۱۹ - خط نستعلیق - کاغذدولت آبادی - تاریخ تحریر ۱۰۷۰ ه.ق - محل تحریر اصفهان .

شماره اختصاصی **شماره عمومی**

۱۱/ ۲-د **دیوان حافظ** **۸۹۱/۵۱-حا**

این کتاب که بخط نستعلیق ریز نوشته شده ، بـدون اول و دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی است که بنابخواهش قطب العارفین والسالکین آقا رجبعلی صحاف شیرازی در تاریخ ۸ ذی قعدة الحرام سنه ۱۲۲۸ هجری نوشته شده و کاتب آن معلوم نیست.

آغاز. شهنشهی که سحر گاه روز فطرت بود غرض وجود شریفش ز خلقت انسان
مکرمی کـه ز لطف قدیم لم یزلی حـدیث منقبتش گشته زیور قرآن

پایان. ای شاه جهان بر من درویش ببخش ای مرهم جان بر جگر ریش ببخش
دشمن نگـذار زنده و قصـه مپرس برخصم مکن رحمت و برخویش ببخش

انجام. بتاریخ فی الثلثاء ۸ شهر ذی قعدة الحرام سنه ۱۲۲۸ حسب الخواهش عالیجناب گرامی منزلت مستغنی الالقاب والاوصاف قطب العارفین والسالکین مخدومی مطاعی آقا رجبعلی صحاف شیرازی سمت تحریر یافت.

....

جلد - مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد - ۱۰/۵ × ۱۶ - اندازه نوشته ۶ × ۱۱

عدد اوراق - ۲۳۱ - عدد سطور - ۱۴ - خط نستعلیق ریز. دورصفحات باآب طلا وجوهر سرخ خط کشی شده است - سال تحریر - ۱۲۲۸ه.ق.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۲	**مجموعه**	۸۹۱/۵۱-صا

این مجموعه شامل هفت رساله است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم .

....

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای. اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۸/۵ عدداوراق مجموعه ۶۶ برگ

ف ۱ منتخب اشعار صائب تبریزی (۱)

این قسمت شامل منتخبی از اشعار صائب تبریزی است . دربرگی که پیش از آن الصاق شده شخصی بنام آقای محمد محلاتی قید کرده است که:

« منتخب اشعار صائب بدون شك بخط خود صائب است بامقایسه دیوانی که به خط او دراختیار دارم این تشخیص داده شد »

آغاز: اگرچه نیك نیم خاك پای نیکانم عجب که تشنه بمانم سفال انجامم

پایان: فکر بیحاصل ترا مغلوب غمها کرده است ورنه از تدبیر صائب غمگسار عالمی

....

خط شکسته. اندازهٔ نوشته ۶ × ۱۴/۵ - عدد اوراق ۲۷ - عدد سطور ۱۰ - دورصفحات باآب طلا خط کشی شده .

۱- صائب تبریزی: میرزا محمدعلی صائب درقریه عباس آباد نزدیك اصفهان متولد شد. پدرواقوامش سابقاً بامرشاه عباس ازتبریز بقریه مزبور آمده بودند پس ازتکمیل تحصیلات در ایران بدهلی و سایر بلاد هند سفر کرد وطرف توجه ظفرخان وسایر نجبای هند گردید . بعداز مراجعت باصفهان درخدمت شاه عباس دوم احترام ومقام ارجمندیافت وبالاخره درسال ۱۰۸۱ بدرود جهان گفت (ص ۱۹۸ -تاریخ ادبیات ایران ج ۴ تألیف پرفسور ادوارد برون ترجمه رشید یاسمی .)

ف۲ منتخبی از احادیث و کتب متفرقه

این قسمت شامل منتخباتی است از احادیث و کتب متفرقه وبزبان عربی است

آغاز: هو- قال لقمان الحکیم لداود النبی(ع) احفظ عنی ست خصال یدخل فیها علوم الاولین والاخرین .

پایان: گفت چون من از تو غنی ترم از توچه طلبم - ملك گفت که بدین بی نیازی کی رسیدی گفت هر گاه قناعت من بقلیل بیشتر باشد من از تو توانگر تر باشم

خط شکسته نستعلیق - اندازه نوشته ٦ × ۱۴/۵ عدداوراق ۵ - عددسطور ۲۷ - دور صفحات باآب طلا خط کشی شده است .

ف۳ پرسشهائی که از ابن سینا شده است

در این رساله پرسشهائی است که بهمنیار از شیخ ابوعلی سینا در حکمت کرده و او پاسخ آنها را داده است - بزبان عربی است وعنوان آن چنین است :

هذه اسولة سئل بهمنیار(۱) عن الشیخ ابی علی سینا (۲)

۱- بهمنیار ابن مرزبان مکنی به ابوالحسن، شاگرد ابن سینا، وی از زردشتیان آذربایجان بود - کتاب المباحثات شیخ بیشتر درجواب سؤالات اوست وفات اورا درسال ۴۵۸ ه.ق نوشته اند وازجمله آثاراوست. التحصیل (یاالتحصیلات) رسالة فی مراتب الموجودات و... (ص ۳۰۵ ج ۵ فرهنگ دکترمعین).

۲- ابن سینا، شیخ الرئیس حجة الحق شرف الملك امام الحکماء ابوعلی حسین بن عبدالله بن حسن بن علی معروف به ابن سینا (و.افشنه یاخرمثین ۳۷۰ ف همدان ۴۲۸ ه.ق) ابن سینا دربخارا کسب علم کرد - ودرده سالگی قرآن را ازبرنمود ونزد ابوعبدالله ناتلی منطق و هندسه ونجوم آموخت، ازآن پس بتعقیب علوم طبیعی ومابعدالطبیعه وطب پرداخت-وی درعنفوان شباب نوح بن منصور پادشاه سامانی رامعالجه کرد وازکتابخانهٔ گرانبهای اوبهره ها برد- شیخ درهمدان بوزارت شمس الدوله رسید وسالهای اخیرعمر را دراصفهان درحمایت علاءالدوله کاکویه گذرانید ودر سفری که همراه امیرمزبور بهمدان میشد درراه مریض گردید ودرهمدان درگذشت. بمناسبت هزارمین سال تولدوی جشنی در سال ۱۳۳۱ ه.ش درایران منعقدگردید. (ص ۸۵ ج ۵ فرهنگ دکترمعین).

آغاز - بسمله قیل فی کتاب الشفا عند الکلام فی النفس مجال ان تفید-
الاعراض والصورة القائمة بالمواد.

پایان - استأنف العقد علیها بالنکاح فحلت له والقول فی هذه المسئلة علی
باسرحناه اجماع.

خط شکسته نستعلیق - اندازه نوشته ۶ × ۱۴/۵ - عدد اوراق ۳ - عدد سطور ۲۳
دور صفحات باآب طلا خط کشی شده است.

ف ۴ منتخبی از الهی نامه شیخ عطار (۱)

در این قسمت منتخبی از اشعار کتاب الهی نامه شیخ عطار است که غیاث الدین
منصور بدستور نظام الدین احمد نوشته است.

آغاز - بهر کاری خدا را یاد میدار   خدا را تاتوان از دست مگذار

پایان - در رسم وره کدام عقلست و تمیز   یك محنت را هزار چندان کردن

حسب الفرموده میرزا نظام الملة والدین احمد اسلمه الله تعالی این جزو
مرقوم قلم شکسته رقم گردید سنه ۱۰۶۰ وانا الداعی لخلود ظلاله ودوام توفیقاته
غیاث الدین منصور الحسنی الحسینی الانجوئی.

خط شکسته نستعلیق - اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۴ - عدد اوراق ۲ - عدد سطور ۲۶
دور صفحات باآب طلا خط کشی شده است.

ف ۵ منتخب احادیث و حکمت

۱- شیخ فریدالدین عطار در نیشابور تولد یافت در جوانی بفراگرفتن علوم وخدمت
مشایخ وتزکیه نفس پرداخت - ومسافرتهائی به‌مصر، دمشق، مکه، هند وترکستان نمود
پیشه عطاری داشت - وهرگاه فراغتی می‌یافت به‌تهیه داروی روان می‌پرداخت آثاراورا
درنظم ونثر بعدد سوره‌های قرآن نوشته‌اند - ابتکار واستادی شیخ عطار در غزل عرفانی است
درسال ۶۲۷ وفات یافت. (ص ۱۱۹ تاریخ ادبیات ایران ج ۱ دکتر سلیم نیساری)

این قسمت شامل منتخباتی است از کتب ونوشته های اشخاص (مانند از کافی ازامیرالمؤمنین- ازعلامه‌دوانی- ازسیرالملوك - ازکشکول- ازشرح دیوان میبدی ازحکمة‌اشراق- ازلطائف- ازتفسیر نیشابوری وغیره) وبزبان عربی ودرحدیث و حکمت واخلاق است .

آغاز: بسمله- روی فی الکافی باسناده عن ابی عبدالله علیه السلام . قال ان الدعاء قبل طلوع الشمس وقبل غروبها .

پایان: کهن حرف مجموعه پراکندگی بهائی لاهیجی بذریعه فرمان تحریر نکات دل پذیر سرافتخار بعرش سوده کالای بی قیمت خودرا بهائی یافت - بهائیم من وباشد بهای من بسیار - اتمام... کل اینحرف روز پنجشنبه ۱۴ شهر رجب سنه ۱۰۶۰ رخ داد .

خط: نسخ- نستعلیق- شکسته - اندازه‌نوشته ۶ × ۱۴/۵ عدداوراق ۱۲ - عددسطور ۱۹ - دورصفحات باآب‌طلا خط‌کشی‌شده‌است نویسنده بهائی لاهیجی .

ف ۶ فوائد و جمل من الفرائد

این رساله انتخاباتی است از کتب حکمتی واحادیث وگفتار امامان که برای نظام‌الدین احمددشتکی اقتباس شده واشخاص مختلف آنهارانوشته‌اند پیش از آن صفحه‌ایست که درآن مقداری اشعارعربی وفارسی وترکی نوشته‌شده‌است .

آغاز: هذه‌نبذ من الفواید وجمل من الفرائد التقطهامن کلام الافاضل نذکره لمن هوفی الفضل والکمال کامل .

پایان: کتب الداعی... ابن تقی‌الدین محمد قـوام‌الدین حسین الانجوفی محروسه دارالفضل شیراز حفت بالنصر والاعزاز فی یوم الاربعاء سابع شهرجمادی

الثانی سنه ستین الف من الهجرة .

خط- نسخ- شکسته- نستعلیق- اندازه نوشته ۶ × ۱۴/۵ -عدداوراق ۸- عددسطور مختلف- نویسنده‌ها- قوام‌الدین حسینی- محمدخفری - قاضی کاشی- محل تحریر شیراز - سال تحریر ۱۰۶۰- دورصفحات باآب طلا خط کشی شده - بالای بعضی جمله‌ها باجوهر سرخ خط کشیده شده است .

ف۷ قصیده و طواط (۱)

این قصیده که بزبان عربی است به وطواط نسبت داده‌اند که بدستور میرزا نظام‌الدین احمد دشتکی بوسیله جعفربن غازی رازی نوشته شده‌است- ابیات قصیده بخط نسخ درشت نوشته‌شده‌است .

آغاز : یاخلی البال قدبلبلت بالبلبال بال

بالنوی زلزلتنی و العقل فی‌الزلزال زال

پایان: لیت حیاً کان منشه وجار نیا معاً

فی‌فنون الفضل حتی کلته بالصاع صاع

انجام: حسب‌الفرموده.. ملاذی‌میرزای میرزانظام‌الدین احمد این ابیات سابقه نوشته‌شد وانا‌العبدالاقل جعفربن الغازی الرازی عفی عنها وعن‌الامر

خط نسخ- حواشی به نستعلیق - اندازه‌نوشته ۵ × ۱۵ - عدد اوراق - ۹ - عددسطور

۱- رشیدالدین محمد ملقب بوطواط دربلخ متولدشد درنظامیه بلخ تحصیل کردوبدربار خوارزمشاهیان اختصاص یافت وبیش‌از ۳۰ سال منشی دربارآتسز خوارزمشاه بود -بجهت سعایت دشمنان مدتی ازدربارآتسز دورافتاد- رشیدرا بعلت اندام نحیف به‌وطواط ملقب ساخته‌اند اودر نظم‌ونثردوزبان عربی‌وفارسی استادبود- کتابی در علم‌بدیع بنام حدائق‌السحر تألیف کرده وعلاوه‌براین‌رسائل زیادی‌بعربی ازاوباقیست- دیوان‌رشیدمشتمل بر پنجهزاربیت‌است ودر سال ۵۷۳ فوت‌نمود (ص ۹۵ -ج ۱ تاریخ ادبیات ایران تألیف دکتر سلیم نیساری)

۱۰- دورصفحه‌ها باآب‌طلا خط‌کشی شده‌است - درشش‌صفحه‌اول‌معانی لغات‌درزیر وحاشیه آنها نوشته شده‌است.

شماره اختصاصی ۱۳/۲-الف

شماره عمومی ۸۹۱/۵۱-رو

دیوان اشعاررودکی

این‌کتاب شامل اشعار رودکی شاعرمعروف دربـارسامانیان است پیش ازاشعار شرح حالی دردوصفحه ازوی نوشته شده است.

آغاز - بسمله : استاد ابوالحسن رودکی درروزگاردولت سلاطین آل سامان بوده

آغازاشعار - تا دل من درهوای نیکوان گشت آشنا

درسرشك دیده‌ام گردون نماید آشنا

پایان- چشمم‌زغمت‌بهرعقیقی‌که بسفت   برچهره هزار گل زرازم بشکفت

رازی که‌دلم‌زجان‌همی‌داشت نهفت   اشکم بزبان حال با خلق بگفت

جلد - مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد - ۱۵ × ۲۳ - اندازه نوشته - ۷ × ۱۵ عدد اوراق - ۲۸ - عدد سطور- ۱۶ - خط - نستعلیق بسیارخوب - کاغذ - نخودی‌نازك

شماره اختصاصی ۱۴/۳-الف

شماره‌عمومی ۸۹۱/۵۱

دیوان ازرقی

اینکتاب شامل قسمتی ازاشعار زین‌الدین‌بن اسماعیل وراق ازرقـی (۱) است وعبارت است ازچند قصیده - آخرنسخه افتاده است.

۱- زین‌الدین ابوبکربن اسماعیل وراق هروی متخلص به«ازرقی» ازشعرای‌مشهور ایران میباشد وفاتش درسال ۵۲۶ هـ.ق واقع شده است.

آغاز- بسمله- زنورقبه زرین آینه تمثال   زمین تفته فرو پوشد آتشین تمثال

فروغ چترسپهری بیك درخشیدن   بسنگ زلزله اندرزند بگاه زوال

پایان- بمدح صاحب فرزانه سیدانوررا   کجاصحیح بدوگشت روزگار سقیم

عمادملك ابوالقاسم احمدبن قوام   که قیمتی براوحکمت است ومردحکیم

جلد- مقوا باتیماج مشکی- اندازه جلد ۱۶ × ۲۳ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۴ - عدد اوراق ۷۱ - عدد سطور ۱۱ - خط - نستعلیق خوب. کاغذ نخودی براق.

شماره اختصاصی $\frac{۱۵}{۲-ح}$ **حقیقت نامه** **شماره عمومی** ۸۹۱/۵۱- فا

جزوه ایست که شامل دو مثنوی است وگوینده و نویسنده آن آقای میرزاده فالی است مثنوی اول درجواب عارفنامه ایرج میرزا است و مثنوی دوم درمطالبه و استقبال از اشعار روزنامه نسیم شمال است .

آغاز: بسمه تعالی- مهین فرزانه پیر فکر فعال   رفیق سابق من در همه حال

یگانه آشنای باستانی   بیا تاگویمت من داستانی

پایان: بیغرض تر نیست ازمن درجهان   ای پسرعم از کهان واز مهان

هرچه من گفتم سمعنا گو جواب   یابن عم والله اعلم بالصواب

جلد- مقوا باتیماج مشکی- اندازه جلد ۱۱ × ۱۷/۵ اندازه نوشته ۹ × ۱۴/۵ - عدد اوراق ۱۴ - عدد سطور ۱۲ - کاغذ فرنگی - خط نستعلیق - تاریخ تحریر ۱۳۴۹ ه.ق نویسنده میرزاده فالی .

شماره اختصاصی $\frac{۱۶}{۴.الف}$ **دیوان اشعار آقاسیدعلی کازرونی** **شماره عمومی** ۸۹۱/۵۱-ح

این جزوه شامل مقداری از اشعار مرحوم حجة‌الاسلام آقا سید علی مجتهد کازرونی است که «رحمت» تخلص میکرده است - این اشعار را مرحوم سید احمد صدرنیا نوشته .ست.

آغاز: بسمله - قصیدة العالیه من ابکار افکار آقا سید علی مجتهد کازرونی متخلص به رحمت در مدح حضرت علی ابن ابیطالب امیر المؤمنین علیه السلام

پایان. ز تد بتیرم اگر آن دو نرگس مستش   بدل نشانم و میبوسم از وفادستش
بدور جادوی چشمش مجو دیگر هشیار   که برده هوش جهانی دو چشم سر مستش

تمت - تمام شد اشعار مرحوم آقای آقا سید علی مجتهد کازرونی متخلص به رحمت که از دیوان خط خودشان نقل گردید - شاید اشعار معدود دیگریهم بوده است که بنظر این بنده نرسیده و در دیوانشان درج نشده است (۱) بتاریخ شهر رمضان المبارک ۱۳۴۸ احمد صدرنیا

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۷/۵ اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۴/۵ عدد اوراق ۳۴ - عدد سطور ۱۰ - کاغذ فرنگی نازک - خط نستعلیق - تاریخ تحریر ۱۳۴۸ هـ.ق نویسنده - احمد صدرنیا .

شماره اختصاصی ۱۷ / ۵۰۱ هـ

هاشمیه

شماره عمومی ۸۹۱/۵۷

این کتاب که هاشمیه نام دارد شامل اشعاری است از گفته‌های سید اسدالله

۱- برای دیدن حالات و تمام اشعار مرحوم رحمت کازرونی رجوع شود بدیوان آن مرحوم که بکوشش علی‌نقی بهروزی درسال ۱۳۳۴ هـ.ش از طرف کتابخانه احمدی شیراز چاپ شده است .

غرای شیرازی در هجو امام جمعه شیراز(۱)

آغاز: بکار کشمکش بودم که ناگه   شنیدستم صدای آسمان را
صدائی ز آسمان آمد بگوشم   که لرزانید مغز استخوان را

پایان - هاشم ازبس انا انا کردی   رفت برباد بار و مار انا
انای شخ را بنه در دل   ورنه میسوزی از شرار انا

بعد از پایان کتاب یك مسمط هم از محمد جعفر عاقل نوشته شده که مطلع آن این است:

دهم بلندن این خبر بسیم تلگرافها   بجنس (کذا) کاین نگار تو زجور و اعتسافها

جلد - مقوا با تیماج قهوه‌ای - اندازه جلد - ۱۱ × ۱۷ - اندازهٔ نوشته ۸ × ۱۳/۵
عدد اوراق - ۳۵ - عدد سطور ۲۰ - کاغذ - نازك براق - خط نستعلیق

شماره اختصاصی   شماره عمومی

۱۸/۲-ت   **مجمع البیان** (۲)   ۲۹۷/۱۱

این کتاب که تفسیر قرآن مجید است از شیخ طبرسی (۳) است و بزبان عربی

۱- سید اسدالله شیرازی متخلص به غراء از شعراء قرن سیزدهم هجری است و طبیعت او بیشتر بهزل و هجو مایل بوده و معلوم نیست چه عداوتی با شیخ ابوهاشم امام جماعت شیراز که با او معاصر بوده داشته است که سخت اورا هجو کرده - و بلفضولی آن اشعار را دربمبئی بچاپ رسانیده است - غرا درسال ۱۲۹۰ وفات یافت و در دارالسلم شیراز مدفون است.
(ص ۳ ج ۴ - دانشمندان و سخن‌سرایان فارس)

۲- بشماره‌های ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۱۰۳ رجوع شود.

۳- طبرسی، ابوعلی فضل ابن حسن طبرسی ملقب به امین الدین و امین الاسلام مفسر و دانشمند معروف شیعه (و بین ۴۶۸-۴۸۰ هـ ق. ف ۵۴۸ هـ.ق) طبرسی تا سال ۵۲۳ هـ.ق در مشهد مقدس اقامت داشت و در این سال به سبزوار رفت و تا پایان عمر آنجا متوطن بود. شماره تألیفاتش بر بیست بالغ میشود از آن جمله است. مجمع البیان (تفسیر) جوامع الجامع (تفسیر) و غیره
(ص ۱۰۷۹ ج ۵ فرهنگ دکتر معین)

میباشد ولی اول و آخر آن افتاده است ـ بسیاری از صفحات آن آب گرفته و فرسوده ووصالی شده است.

آغاز ـ ثم بعثناکم بعد موتکم لعلکم تشکرون

پایان : وعیسی ٤ لیس کذلك ولذلك لم یعلم ما... الله بعلمه ثم قال حکایة عن عیسی ٤

....

جلد ـ مقوا باتیماج قهوه‌ای ـ اندازه جلد ۱۶ × ۲۵ ـ اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۹ ـ عدد اوراق ۳۹۳ ـ عدد سطور ۲۷ ـ خط شکسته نستعلیق بد

تاریخ تحریر سال ۹۹۲ هـ.ق نویسنده ابو اللطیف ـ عبدالکریم شریف ابن ابراهیم ـ آیه‌های قرآن وبعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده است .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۹ / ح-۳	**مجموعه**	۸۹۲/۵ ـ سطا

این کتاب شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم .

....

جلد ـ مقوا باتیماج قهوه‌ای ـ اندازه جلد ۱۶ × ۲۱ ـ اندازه نوشته ۱۰ × ۱۴/۵ عدد اوراق مجموعه ۱۷۷ ـ خط نستعلیق وکمی شکسته ـ کاغذ فرنگی سفید

ف ۱

حاشیه میر برمطول

اینکتاب حاشیه ایست که میر سید شریف (۱) بر کتاب مطول نوشته است ـ کتاب وحاشیه بزبان عربی است (موضوع کتاب علم معانی وبیان است)

۱ـ بشماره ۳ رجوع شود .

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله رب العالمین والصلوة علی سیدالمرسلین محمدو آله وصحبه اجمعین .

پایان ـ نقطة البیاض ... وقدوقع من یوم الاربعاء فیشهر جمادی الاولی من فراق(کذا) هذه النسخه بفرموده استادی‌ام آخوند ملاحاجی صمد سلمه‌الله تعالی ...سنه ۱۲۲۶ ـ کتبه العبدالحقیر محتاج الی رحمة الله الغنی عبده الاقل الاصفهانی ...

عددسطور ـ ۱۸ ـ خط شکسته نستعلیق ـ کاغذفرنگی سفید ـ تاریخ تحریر ۱۲۲۶ ه.ق نویسنده شخصی بنام اصفهانی ـ مقداری زیاد حاشیه دارد .

ف ۲ حاشیه بر تفسیر انوارالتنزیل واسرار التأویل

این کتاب حاشیه‌ایست که محمدمشهور به بهاءالدین عاملی (شیخ بهائی) (۱) بر تفسیر انوار التنزیل واسرار التأویل قاضی ناصرالدین عبدالله بیضاوی (۲) بزبان عربی نوشته‌است .

آغاز ـ بسمله ـ وبه نستعین ـ الحمدلله الذی جعل نسخة عالم الامکان شرحاً لایات قدرته .

پایان ـ قدسبق لناالکلام فی هذه المقام عندتفسیر الفاتحه فتدبر .

انجام ـ قدوقع الفراغ من تسویدهذه الحاشیة الشریفه... علی یداضعف الطلاب حاجی محمدابن آقابابا الجیلانی من محال بهمیر کسک فی سنه ۱۲۲ (کذا)

۱ـ به شماره ۵ رجوع شود .

۲ـ ناصرالدین عبدالله بن عمر بیضاوی معروف به «قاضی بیضاوی» که مدتی قضاوت شیراز وسپس قضاوت تبریز باو ارجاع شده‌است در ۶۸۵ یا ۶۹۱ یا ۷۰۸ ه.ق در تبریز وفات یافته و تألیفات مفیده دارد که ازآن جمله تفسیرانوار التنزیل مزبور است که در حدود چهل شرح و حاشیه وانتقادبر آن نگاشته اند (ص ۱۸ و ۱۹ ج ۱ ـ مع)

عدد اوراق - ٦٦ - عدد سطور ٢١ - خط نستعلیق کمی شکسته - کلمه قوله با جوهر سرخ نوشته شده است - نویسنده حاجی محمد ابن بابا گیلانی - تاریخ تحریر (١٢٢) کذا - دو برك ازوسط نسخه در آخر صحافی شده است .

شماره اختصاصی ٢٠/ا-ق

القواعد الاحکام

شماره عمومی ٢٩٧/٣١

این کتاب که مؤلف آن علامه حلی (١) وبزبان عربی است درفقه میباشد وشامل چند کتاب است.

آغاز - بسمله - الحمدلله علی سوابغ النعماء وترادف می آلاء والمتفضل بارسال الانبیاء

پایان - ولوقال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل والحمدلله وحده وصلی الله علی محمد.

جلد - مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد - ١٨ × ٢٤ - اندازه نوشته ١١ × ١٧/٥ عدداوراق - ٢٣٤ - عددسطور ٢١ - خط نسخ - کاغذ دولت آبادی - سرفصلها باجوهرسرخ نوشته شده - نسخه مندرس وقدیمی است ومقداری ازصفحات آن آب دیده است.

شماره اختصاصی ٢١/٥-الف

ارشاد الاذهان

شماره عمومی ٢٩٧/٢-علا

١- جمال الدین ابومنصور حسن بن سدیدالدین یوسف بن زین الدین علی بن مطهر حلی (٦٤٨-٧٢٦) که ازاعاظم علماء اسلام وشیعه امامیه میباشند ازمحضر علماء سنت وبزرگان امامیه چون حضرت محقق حلی وحضرت خواجه نصیرالدین طوسی استفادت فقهی وحکمی وریاضی نموده - درسفروحضر ملازم پادشاه بوده شماره مؤلفات ایشانرا بیش ازنودنوشته‌اند ولی خود ایشان درخلاصه درذیل شرح حال خویش درحدود هفتاد کتاب تألیفی خود را نام برده . (ص ٣٥٥-٣٥٦ ج ا-سپ)

این کتاب که بزبان عربی ودرفقه است از تألیفات علامه حلی متوفی ۷۲۶ (۱) می‌باشد - کتاب دارای ۴۵ باب است.

ابتدا - بسمله وبه نستعین: الحمدلله المتفرد بالقدم والدوام المنتزه عن مشابهة الاعراض والاجسام.

انجام - والله الموفق والمعین والحمدلله رب العالمین وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله الطیبین الطاهرین.

تمت کتابة هذه النسخة الشریفه علی یداقل الخلیفه ابن زین الدین علی الاصطهباناتی فی مدرسة الرفیعة المحمدیه سنه ۱۱۹۸

....

خط نسخ - جلد - ضربی باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد - ۱۲ × ۲۰ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲ - عدد اوراق ۲۳۰ - عدد سطور ۱۵ - کاغذ فرنگی - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است. کاتب زین الدین علی اصطهباناتی - تاریخ تحریر ۱۱۹۸ ه.ق - محل تحریر احتمالا اصطهبانات مقداری حواشی دارد - نسخه کهنه ومندرس است.

شماره اختصاصی ۲۲/ا-ش

شماره عمومی ۲۹۷/۲-خو

شوارق الالهام

فی شرح تجریدالکلام (جلداول)

این کتاب بزبان عربی ودر علم کلام است، مؤلف آن خواجه نصیرالدین طوسی (۲)

۱- بشماره ۲۰ رجوع شود.

۲- خواجه نصیرالدین طوسی درسال ۵۹۷ ه.ق بدنیا آمد - درریاضیات وهیأت ونجوم تبحر داشته وتألیفات متعددمانند: تحریر اقلیدس، تذکره درعلم هیأت - کتاب شکل القطاع از خود باقی گذاشته است - درفلسفه به‌شرح اشارات شیخ پرداخته وبر اعتراضات واشکالاتی که امام فخررازی براین‌سینا کرده جواب گفته - خواجه درنزد هلاکو تقرب یافت ودرشهر مراغه رصد خانه‌ای ساخت وکتابخانه‌ای حاوی قریب چهارصدهزار جلد کتاب تأسیس کرد - درسال ۶۷۲ ه.ق در کاظمین در گذشت ودرهمانجا بخاک سپرده شد(ص ۵۵۷ مبانی فلسفه - دکتر علی اکبر سیاسی)

است وملاعبدالرزاق بن علی بن حسین لاهیجی (فیاض) (۱) آنرا شرح کرده است .

آغاز - بسمله وبه نستعین - ربنا افتح بیننا وبین قومنا بالحق وانت خیر الفاتحین الحمدلله رب العالمین والصلوة علی من لکمال رسالته

پایان : فان شرب السقمونیا علة فاعلیة عرضیة لحصول البرودة وعلة معدة ذاتیة له ایضا - تم مباحث امور العامة من الشوارق استعجاله بید تراب اقدام - ملا میرزا - فی محروسه دار السلطنه

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته ۹ × ۱۵ عدداوراق ۱۷۰ - عدد سطور ۲۱ - خط نسخ ریز - کاغذ فرنگی نازک - کاتب ملا میرزا محل تحریر دار السلطنه (احتمالا اصفهان) - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده وروی بعضی جمله ها خط سرخ کشیده شده است .

جلد اول همین کتاب بشماره ۶۹ وجلد دوم آن بشماره ۷۲ ثبت شده است .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۳	**معالم الاصول (معالم الدین)**	۲۹۷/۳ - شه

این کتاب که در علم اصول وبزبان عربی است از تألیفات شیخ زین الدین بن علی (شهید ثانی) (۲) است .

---

۱ - فیاض لاهیجی عبدالرزاق بن علی متکلم وحکیم ایرانی متوفی بسال ۱۰۵۲ ه.ق وی داماد وشاگرد صدرالدین شیرازی بود ودرادب وشعر وکلام دست داشت ازاوست شوارق در دوجلد درشرح تجرید الکلام - گوهرمراد درکلام - شرح فصوص الحکم (بفارسی) دیوان شعر (ص ۱۳۹۰ - ج ۵ فرهنگ دکترمعین)

۲ - شیخ زین الدین بن علی بن احمد بن محمد بن جمال الدین ازمفاخر علمای امامیه و متبحرین فقهای اثنی عشریه است تولداو در ۹۱۱ وشهادتش درسال ۹۶۵ بوده که بسعایت جمعی از اهل سنت دراستامبول درعهدسلطان سلیم خان عثمانی مقتول گردید - گویند متجاوز ازهشتاد کتاب ورساله نوشته است که معروفترین آنها «شرح لمعه» رامیتوان نام برد (ص ۹۴۵ ج ۵ فرهنگ دکترمعین)

آغاز - بسمله وبه نستعین- الحمدلله المتعالی فی عزجلاله عن مطارح الافهام

پایان - قداتفق الفراغ... من تسویدهذه الرسالة الموسومة المسمی بمعالم الاصول فی یوم الاثینن فی بیست وهشتم شهرشوال المکرم فی المدرسة... المسمات بمنصوریه فی دارالعلم الشیراز سنه تسع واربعون ومأتین بعدالف... کتبه... ابوتراب ابن الحاج سیدعلی اکبرالموسوی اللاری سنه ۱۲۴۹ .

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۰ - اندازه نوشته ۶ × ۱۴/۵ عدد اوراق ۱۷۳ - عددسطور ۱۵ - کاغذفرنگی سفید - تاریخ تحریر شهرشوال ۱۲۴۹ ﻫ.ق کاتب ابوتراب ابن حاج سیدعلی اکبر موسوی لاری محل تحریر مدرسه منصوریه شیراز - مقداری حواشی دارد .

شماره اختصاصی ۲۴/ح-۴ — شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵-ابن

حاشیه برشرح جامی (بر کافیه)

این کتاب بزبان عربی ودرعلم نحواست، مؤلف ابن حاجب (۱) وشارح آن عبدالرحمن جامی (۲) ومحشی آن سید نعمت الله جزائری است (۳)

آغاز - بسمله وبه نستعین - الحمدلله الذی جعل علم النحو نوراً یهتدی به الی فهم قرآن المبین ومیزاناً یفرق بین الغش والسمین.(کذا)

پایان : فان السهو والنسیان کالطبیعة الثانیه للانسان ولیس المعصوم الامن

۱و۲ - بشماره ۷ رجوع شود.

۳ - سید نعمت الله بن عبدالله جزائری شوشتری که از اکابرعلمای امامیه است بسال ۱۰۵۰ هجری قمری متولد ودرسال ۱۱۱۲ ﻫ.ق وفات یافت - صاحب تألیفات متعدداست درابتدا درالجزائرکه دراطراف شط العرب واقع است کسب معلومات کرد وسپس بشیرازو اصفهان برای تکمیل تحصیلات رفت وازشاگردان ملامحسن فیض وعلامه مجلسی است. (ص ۳۲۵ ج ۲ - سپ)

عصمه الله.

انجام- قدفرغ کاتبه... ابن المرحوم... شیخ عبدالعلی شیخ جعفرشیرازی ...فی لیلة الاربعاء رابع عشرون من شهرربیع الاول فی تسع وستین ومأتین بعدالف...

جلد ـ مقوا باتیماج قهوه‌ای ـ اندازه جلد ـ ۱۴/۵ × ۲۱ ـ اندازه نوشته ـ ۷ × ۱۲ عدداوراق ـ ۱۵۴ ـ عددسطور ۱۹ ـ خط نسخ ـ کاغذ ـ فرنگی سفید ـ تاریخ تحریر ۱۲۶۹ ه.ق کاتب: شیخ عبدالعلی پسرشیخ جعفرشیرازی.

شماره اختصاصی ۲۵ / ۳ـ ت

تفسیر صافی

شماره عموعی ۲۹۷/۱۱ ـ فی

این کتاب قسمتی از تفسیر صافی است (از سورهٔ کهف تا آخرقرآن) که مؤلف آن ملامحسن ـ محمدبن مرتضی ـ فیض کاشانی(۱) وبزبان عربی است.

آغاز: بسمله وبه نستعین الحمدلله الذی انزل علی عبده الکتاب یعنی القران

پایان - وسبق سبب نزول السورة وثواب تلاوتها فی تفسیر اختها ـ تم کتاب الصافی ـ قدفرغ من تسویده مؤلفه اقل العباد عملا واکثرهم زللا واعظمهم رجاء و املاء المسٹی الملقب بمحسن محمدبن مرتضی .. سنه ۱۲۳۴

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۳۰ × ۲۹ ـ اندازه نوشته ـ ۱۲/۵ × ۲۲ ـ عدد اوراق ـ ۲۲۴ ـ عدد سطور ـ ۲۵ ـ کاغذفرنگی کلفت ـ سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است.

---

۱ ـ محمدابن مرتضی بن شاه محمود کاشانی معروف به فیض کاشانی ۱۰۰۷ ـ ۱۰۹۱ ه.ق که از مشاهیر علمای امامیه ومحدثین وعرفای قرن یازدهم هجری است. وی درقم اقامت داشت لکن برای تحصیل بشیراز مسافرت نمود ـ علوم شرعی را ازسیدماجد وعلوم عقلی را از ملاصدرا ومیر داماد دریافته وبادختر ملاصدرا ازدواج کرده ـ آثاراورا ازیکصد وبیست متجاوز دانسته‌اند که معروفترین آنها الوافی ومفاتیح الشرایع وتفسیر صافی است (ص ۳۷ از کتاب تاریخ برگزیدگان ومشاهیرعرب وایران تألیف امیرمسعود سپهرم)

شماره اختصاصی		شماره عمومی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۶ / ۲-ق	**قوانین الاصول**	۲۹۷/۳ قمی

کتابی است دراصول بزبان عربی که مؤلف آن میرزای قمی است(۱)

آغاز ـ بسمله وبه‌نستعین ـ الحمدلله الذی هدانا الی اصول الفروع وفروع الاصول.

پایان ـ وجمیع المؤمنین انه ولی للخیرات و غافر الخطیئات و صلی الله علی محمد ...

جلد ـ مقوابا تیماج مشکی ـ اندازه جلد ـ ۲۰/۵ × ۳۰ ـ اندازه نوشته ۱۳/۵ × ۲۱ عدد اوراق ۲۲۵ ـ عدد سطور ـ ۲۶ ـ خط نسخ کاغذ ـ فرنگی سفید ـ مقداری حواشی دارد روی بعضی کلمات وجمله‌ها باجوهر سرخ ومشکی خط کشی شده است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۷ / ا-ل	**مجمع البحرین**	۴۹۲/۵۰۳ ـ طر

این کتاب فرهنگ عربی بعربی ودرحل لغات قرآن وحدیث است وتألیف فخرالدین بن محمدبن علی بن احمد بن طریح النجفی متوفی بسال ۱۰۸۵ میباشد (۲)

۱ـ ابوالقاسم بن محمد حسن گیلانی قمی (۱۱۵۱-۱۲۳۱ ه.ق) این عالم جلیل از علمای دورهٔ فتحعلیشاه قاجار وطرف توجه عموم بوده است ودر فقه واصول سرآمد اهل زمان خود بوده ـ صاحب مؤلفات چندی است که ازآنجمله است قوانین دراصول فقه و غنائم درفقه استدلالی ومناهج درفقه (ص ۴۲۶ ج ۱ ـ سپ)

۲ـ فخرالدین بن محمدبن علی بن احمد بن طریح نجفی متوفی بسال ۱۰۸۵ ه.ق ازعلمای امامیه درقرن یازدهم هجری است ومعاصر باشیخ بهائی بوده ومردی فاضل وپرهیزگار وفقیه وشاعر بوده است ـ صاحب تألیفات چندی است که ازآنجمله مجمع البحرین وجامع المقال و فخریه است (ص ۲۷۲ ج ۲ ـ سپ)

اول و آخر نسخه افتاده و بعضی برگهای آن آب گرفته است .

آغاز - سبب العظم وصم لایبلغ الکسر - قال یعقوب قال الطای وجئة الجراد یدق .

پایان - الایا اسلمی یادارمی علی البلی ولازال منهلا بجرعایك القطر

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۲/۵ × ۱۶/۵ - اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۳/۵ عدد اوراق ۲۶۳ - عدد سطور ۲۱ - خط نسخ نزدیك بکوفی - مقداری حاشیه دارد - سرفصلها ولغات که در حاشیه نوشته شده است با جوهر سرخ است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۸	**مجموعه**	۲۹۷/۳.حا

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم .

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۰ × ۱۴/۵ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۰/۵ - عدد اوراق مجموعه ۷۹ - عدد سطور ۲۵

ف ۱ تنقیح المقاصد - شرح ملخص الفوائد

این کتاب در اصول فقه و بزبان عربی است - مؤلف آن حاج محمد حسن بن حاج معصوم اصولی قزوینی حائری شیرازی است (حاج محمد حسن متوفی سنه ۱۲۳۰ ه.ق) مؤلف از علمای مشهور شیعه امامیه است و دارای تألیفات چندی است که از آنجمله است - مصابیح الهدایه . این کتاب را مصنف در شرح ملخص کتاب «الفوائد» خویش تألیف نموده است . اول و آخر این نسخه افتاده است .

آغاز ـ وغیره ممایحتاج الیه الاجماع و یکشف عندالتتبع فی الاخبار قد عرفت حمل الکلام الشارع .

پایان ـ وذهب العلامه امارجحان قرارعاصم بطریق ابی بکر فهی اولی

خط: شکسته نستعلیق ـ عدداوراق ۴۸ـ سرفصلها باجوهرسرخ نوشته شده است .

ف۲ اعتقاد الامامیه

کتابی است بزبان عربی دربارهٔ اعتقادات شیعه ومؤلف آن: الشیخ ابوجعفر محمدبن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه قمی الفقیه میباشد (۱)

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله رب العالمین وحده لاشریك له وصلی الله علی سیدنا محمدالنبی وآله وسلم تسلیماً

پایان ـ وساجد وفی هذه المعانی کتاباً بتوفیق الله وعونه ـ وقع الفراغ کتابته فی رابع عشر شهرذی حجة الحرام سنه ۱۰۷۷

خط نستعلیق ـ عدداوراق ۳۱ ـ تاریخ تحریر ۱۴ ذی حجة الحرام سنه ۱۰۷۷ ـ مقداری حاشیه دارد ـ چندبرگ آخرآن فرسوده وپاره است .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۹	**حاشیه میر برشرح شمسیه قطبی**	۲۹۶۰ک

این کتاب نسخه مکرر شماره ۳ ـ ف ۱ میباشد.

۱ـ شیخ صدوق ـ ابوجعفر محمدبن الحسین بن بابویه قمی متوفی سنه ۳۸۱ هـ.ق که ازعلماء ومحدثین بزرگ اسلام واز اعاظم فرقه شیعه امامیه بوده‌اند وسیصدکتاب در امور دینی تألیف فرموده‌اند ـ وی معاصرركن الدوله دیلمی بوده . (ص ۲۰۴ ج ۱ ـ سپ)

انجام ـ فلایکون ایضاً جزء علیحده بل مندرجة فی المبادی التصدیقیه فی المبادی .

خط نسخ ـ جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای ـ اندازه جلد ۱۲/۵ × ۱۸ ـ اندازه نوشته ۷ × ۱۲ عدد اوراق ۸۱ ـ عدد سطور ۲۱ ـ تاریخ تحریر و کاتب معلوم نیست ـ نوع کاغذ نخودی ـ کلمات قال واقول باجوهر سرخ نوشته شده و مقداری حواشی دارد .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۰	**حاشیه بر مختصر تلخیص** (۱)	۸۹۲/۵ سکا

کتابی است بزبان عربی درمعانی وبیان ـ متن مفتاح العلوم ازسراج الدین ابی یعقوب یوسف ابن محمد ابن علی السکاکی است (۲) تلخیص آن از جلال الدین محمد بن عبدالرحمن قزوینی شافعی معروف به خطیب دمشق متوفی بسال ۷۳۹ ه.ق است (۳) شارح ملاسعد تفتازانی (٤) ـ محشی شیخ الاسلام احمد بن یحیی بن محمد الحفیدی میباشد ـ آخر کتاب افتاده است.

آغاز ـ بسمله وبه نستعین ـ نحمدك انما اختار الحمد علی الشکر مع ان المتبادر من العبارة .

---

۱ ـ اصل کتاب مفتاح العلوم تألیف سکاکی است ـ کتاب تلخیص مفتاح العلوم از قزوینی است ملاسعد تفتازانی بر مفتاح العلوم دو شرح نوشته است یکی شرح مفصل که آنرا «مطول» نامیده است و دیگری شرح مختصر که آنرا ـ «مختصر» نامیده است .

۲ ـ سراج الدین ابویعقوب یوسف خوارزمی ازاده‌ای معروف عربی قرن ششم و هفتم (۵۵۵ ـ ۶۲۶ ه.ق) است و مؤلف کتاب مفتاح العلوم ـ وی در انواع علوم مخصوصاً علوم ادبی وبالاخص علم بلاغت متبحر بوده است (ص ۷۷۵ ـ جلد پنجم فرهنگ دکتر معین)

۳ ـ جلال الدین محمد ابن عبدالرحمن قزوینی شافعی معروف به خطیب دمشقی متوفی بسال ۷۳۹ ه.ق (ص ۱۸۷ ـ ج ۱ ـ معا)

۴ ـ بشماره ۴ رجوع شود .

پایان - والوقوف جمع واقف کالشهود والشاهد والمعنی قفا حال کون اصحابه واقفین علی

جلد- مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۸- اندازه نوشته ۶ × ۱۲ - عدد اوراق ۸۷-عددسطور ۱۹- خط نسخ - کاغذ نخودی نازك

شماره اختصاصی $\frac{۳۱}{ت.۴}$

تحفة الرضویه

شماره عمومی ۹۲.بس

کتابی است بزبان فارسی که مؤلف آن نوروز علی ابن محمدباقر بسطامی است ومشتمل است برچهارباب ویك خاتمه - باب اول درباب ولادت و شرح حال امام رضا(ع) باب دوم در فضیلت زیارت آنحضرت باب سوم درذکر وقایعی که بعد از آنحضرت ازبقعه متبرکه بظهور رسیده - باب چهارم- درباب کیفیت زیارت آن سرور، خاتمه درباب اینکه اجسام انبیاء واولیاء واصفیاء در مراقد آنها موجوداند.

آغاز - بسمله- الحمدلله الذی جعلنا من المجاورین للروضة الرضویه

پایان- وجمیع این طریقه سنیه در جمیع لیالی وایام و شهور وسنه ازفیض همت آن جناب برقرار ومستدام است .

جلد- مقوا باتیماج زرکوب- اندازه جلد ۱۲ × ۲۳- اندازه نوشته ۷ × ۱۵- عددسطور ۱۹- کاغذ فرنگی سفید- سرفصلها باجوهرسرخ نوشته شده- بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است .

اینکتاب درزمان سلطنت محمدشاه قاجار تألیف شده است .

شماره اختصاصی $\frac{۳۲}{ج.۲}$

جوامع الادوية المفردة و المركبة

شماره عمومی ۶۱۵

این کتاب که مؤلف آن معلوم نیست بزبان عربی وشاه .ل دو مقاله است۔ مقاله‌اول که۱۵۳ برگ دارد درادویه مفرده‌است۔ مقاله‌دوم که ۱۱۸ برگ دارد در ادویه مرکبه‌است وشامل بیست باب میباشد .

آغاز۔ بسمله۔ الحمدلله‌المفضل المنعم‌العزیز المنتقم رب‌الارباب ومسبب الاسباب .

پایان۔ الاظفار المتقشره دقیق‌البلـوط ودقیق‌الحنطه وتفسیا وزرنیخ‌احمر بالسویه‌وزراریح‌جزء یجمع‌بخل‌ویضمه به‌وهوقوی فی قلع‌الظفر والله‌اعلم بالصواب

جلد۔ مقوا باتیماج‌قهوه‌ای۔ اندازه‌جلد ۱۴ × ۲۵۔ اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۳/۵۔ عدد اوراق۔۲۷۱۔عددسطور ۲۳۔خط‌نستعلیق ۔ سرفصلها واسامی‌داروها باجوهرسرخ‌نوشته‌شده است بعضی‌ازبرگهای‌آن آب‌گرفته‌است ۔ کاغذ فرنگی‌شکری

شماره اختصاصی ۳۳/۲-ش

شرح اسباب

شماره عمومی ۶۱۰-نجی

کتابی است‌بزبان عربی درطب که مؤلف آن نجیب‌الدین محمدبن‌علی‌بن عمرسمرقندی مقتول ۶۱۸ ه.ق درهرات است وبطوریکه درخـود کتاب نوشته شده برهان‌الدین نفیس‌ابن عوض‌حکیم اهل‌کرمان بدربار امیرزاده مغیث‌الدولة والدین‌الغبیك گورکان احضارشده وآنرا شرح کرده است ،

آغاز۔ بسمله وبه‌نستعین ۔ الحمدلله رب‌العالمین والصلوة‌والسلام‌الاتمان علی‌من یداوی‌الارواح بطب‌الحقیقه

پایان ۔ وسایرمایقع فی ضمادالفتق فانهـا یشدالعضـو وینشف‌الرطوباتـه والله‌اعلم بالصواب

انجام- قد فرغت من تسوید هذا الکتاب.... خامس شهر جمادی الاول من شهور سنه ست وستین وماتین بعد الف من الهجرة ۱۲۶۶...

جلد- مقوا با تیماج قهوه ای- اندازه جلد- ۲۰/۵ × ۳۰/۵ - عدد اوراق ۳۱۲ - اندازه نوشته ۱۲ × ۲۱/۵ - عدد سطور- ۲۳ - خط نسخ - کاغذ- فرنگی

شماره اختصاصی ۳۴/ ۵-ت

تفسیر مجمع البیان جلد اول (۱)

شماره عمومی ۲۹۷/۱۱

این تفسیر شریف از امین الدین ابو علی فضل بن حسن طبرسی است بزبان عربی - این تفسیر شامل چهار جلد است - این کتاب جلد اول و شامل ۷ جزو از قرآن مجید است.

آغاز- بسمله الحمدلله الذی ارتفعت عن معارج الفکر جلاله و جلت عن مطاع الهمم.

پایان - ویمکن منها وقیل معناه انه قادر علی کل شیئی یصح ان یکون مقدوراله کقوله خالق کل شیی عن ابی الحیانی.

جلد- مقوا با تیماج سرخ - اندازه جلد- ۲۲ × ۳۴ - اندازه نوشته ۱۲ × ۲۵/۵ - عدد اوراق- ۳۷۱- عدد سطور ۲۷- سر فصلها- بعضی آیات و کلمات با جوهر سرخ نوشته شده- روی بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - مقداری حاشیه دارد - خط نسخ - کاغذ- ترمه - نویسنده - محمد تقی بن ابوطالب - بعضی صفحات آن وصالی شده است.

شماره اختصاصی ۳۵/ ۶-ت

تفسیر مجمع البیان (۲)

جلد دوم

شماره عمومی ۲۹۷/۱۱

---

۱ - بشماره ۱۸ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ رجوع شود.

۲- بشماره ۱۸ و ۳۴ و ۳۶ و ۳۷ رجوع شود

این کتاب جلددوم تفسیر مجمع البیان وبزبان عربی است که مؤلف آن امین الدین ابوعلی فضل بن حسن طبرسی میباشد . این جلد شامل ۶ جزو ازقرآن مجید است .

آغاز: سورة الانعام- هی مکیة عن بن عباس غیرست آیات و ماقدروالله حق قدره الخ .

پایان: انماخصهم بذلك لانهم المستفعون بهدون غیرهم ـ والله التوفیق فی العصمة ونعم الوکیل .

جلد مقوا باتیماج سرخ ـ اندازه جلد ۲۳ × ۳۴- اندازه نوشته ۱۳ × ۲۵/۵ ـ عدد اوراق ۲۵۲- عددسطور ۲۷ -خط نسخ- کاغذترمه- سرفصلها وبعضی آیات وکلمات باجوهر سرخ نوشته شده است ـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است ـ کاتب محمدتقی ابن ابوطالب- مقداری حاشیه دارد .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۶ / ۷-ت	**تفسیر مجمع البیان** (۱)	۲۹۷/۱۱

جلد سوم

این تفسیر بزبان عربی ودرچهار جلد است واینکتاب جلد سوم آن است ، مؤلف تفسیر امین الدین ابوعلی فضل بن حسن طبرسی است- اینکتاب جلد سوم و شامل ۶ جزو قرآن مجید است .

آغاز . بسمله ـ والاعتصام بکرم العمیم ـ سورة الرعد مکیة کلها عن ابن عباس وعطا وقال الکلبی ومقاتل مکیة

۱- شماره ۱۸ و۴۴ و۳۵ و۲۷ رجوع شود .

پایان: تم الجزو السابع و الحمدلله رب العالمین و یتلوه فی الثامن تفسیره سورة العنکبوت انشاءالله تعالی

....

جلد ـ مقوا باتیماج سرخ ـ اندازه جلد ۲۳×۳۴ ـ اندازه نوشته ـ ۱۳×۲۵/۵ عدداوراق ـ ۲۵۰ ـ عددسطور ـ ۲۷ ـ خط ـ نسخ ـ کاغذ ـ ترمه ـ سرفصلها و بعضی آیات وکلمات باجوهرسرخ نوشته شده است ـ بالای بعضی کلمات خط قرمز کشیده شده است نویسنده ـ محمدتقی ابن ابوطالب ـ مقداری حاشیه دارد .

شماره اختصاصی ۳۷ / ۸ـت

شماره عمومی ۲۹۷/۱۱

تفسیر مجمع البیان(۱)

جلد چهارم

این تفسیر قرآن مجید بزبان عربی ومؤلف آن امین الدین ابوعلی فضل بن حسن طبرسی است ـ این جلدکه چهارمین جلد تفسیراست شامل تفسیر ازجزو ۲۰ تاآخر قرآن است.

آغاز ـ سورة العنکبوت مکیة کلها عن قول مکرمه وعطاوالکلبی

پایان ـ وقدفرغ منه فی تاریخ ثامن والعشرون شهر ذی الحجة الحرام سنة مأئة وثلثة عشرة بعدالف علی یداضعف عبادالله ابن ابوطالب محمدتقی عفی عنهما

....

جلد ـ مقواباتیماج سرخ ـ اندازه جلد ـ ۲۳×۳۴ ـ اندازه نوشته ۱۳×۲۵/۵ عدداوراق ـ ۲۶۱ ـ عدد سطور ۲۷ ـ خط نسخ ـ کاغذ ترمه ـ سرفصلها وبعضی کلمات وآیات باجوهرسرخ نوشته شده است ـ تاریخ تحریر ۱۱۱۳ ق ـ کاتب ـ محمدتقی ابن ابوطالب مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی ۳۸ / ۳ـش

شماره عمومی ۶۱۶۰ ک

شرح شمسیه قطبی

---

۱ ـ بشماره ۱۸ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ رجوع شود.

کتابیست درعلم منطق بزبان عربی که مولف آن نجم الدین عمر کاتبی (۱) و شارح آن قطب الدین رازی (۲) میباشد. (۳)

آغاز: بسمله - ان ابهی درر تنظم بنیان البیان وازهر زهر تنثر فی اردان الاذهـــان.

پایان. وهی قضایا یحکم بها حکماً راجحاً مع تجویز نقیضه کقولنا فلان یطوف باللیل.

جلد- مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲ عدد اوراق ۱۴۱ - عددسطور ۱۷ - کاغذ فرنگی - مقداری ازصفحات آن آب گرفته است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۹ / ا-س	**سیوطی - شرح الفیه - بهجة المرضیه**	۴۹۲/۵۱۵

اینکتاب که بزبان عربی است درشرح صرف ونحو عربی است. مؤلف آن ابن مالك (٤) وشارح آن جلال الدین سیوطی است (۵)

۱و۲ - رجوع شود بشماره۲

۳- قطب الدین رازی بویهی این شرح را برای خواجه غیاث الدین محمدبن خواجه رشیدالدین وزیرسلطان محمدخدابنده تألیف کرده است. (ص ۳۸۴ ج ۴ - رض)

۴- جمال الدین ابوعبدالله محمدبن عبدالله بن مالك الطائی الجیانی (جیان یکی ازشهرهای اندلس بوده است) ۶۰۰ - ۶۷۲ ه.ق) که ازمشاهیرعلمای نحوولغت میباشد ابن مالك تألیفات زیادی داردکه معروفترین آنها - الفیه است وشروح بسیاری برآن نوشته اند.
(ص۳۰۳ ج ۲ - سپ)

۵ - جلال الدین عبدالرحمن بن کمال بن ابی بکر الخضیری (خضیرمحله ای بوده ازبغداد) القاهری الشافعی السیوطی (سیوط یکی ازنواحی مصرمیباشد) ۸۴۹-۹۱۱ ه.ق - سیوطی دربسیاری ازعلوم متبحر بوده است ومؤلفات بسیاری داردکه تا ۳۰۰ جلددانسته اند - این شرح الفیه را مؤلف (البهجة المرضیه فی شرح الالفیه) نامیده ونزد طلاب مشهوراست.
(ص ۲۳۸ ج۲ - سپ)

آغاز بسمله - احمدك اللهم علی نعمك و آلائك و اصلی واسلم علی محمد خاتم انبیائك .

پـایان - قدفرغت من تحریر هذا الکتاب فی یوم الخمیس سابع والعشرون شهر شوال المکرم فی شهور سنة ۱۲۶۶ علی ید العبد العاصی ابن المرحوم محمد الرونیزی محمد رضا غفر الله لهما ولمن استغفر لهما بمحمد و آله الطاهرین .

جلد- مقوا باتیماج مشکی کهنه - اندازه جلد ۱۸ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲ عدد اوراق ۱۶۴ - عدد سطور ۱۴ - خط نسخ - کاغذ فرنگی سفید - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر- شهر شوال المکرم سنه ۱۲۶۶ ه.ق- کاتب محمدرضا فرزند محمد رونیزی - مقداری حواشی دارد - بعضی صفحات آن آب گرفته است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۰ / ا-ص	**صحیفه سجادیه**	۲۹۷/۱۳

اینکتاب شامل ادعیه ایام هفته است که از قول حضرت سجاد ع نقل شده وبزبان عربی است .

آغاز : بسمله- حدثنا السید الاجل نجم الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد ابن الحسن ...

پایان - وانت علی کل شیئی قدیر برحمتك یاارحم الرحمین - بخط... قاسم خلف مرحمت پناه رضوان آرامگاه ملا خلیل کنداری بتاریخ غره جمادی الاول سنه ۱۲۹۲

جلد- تیماج سرخ - اندازه جلد- ۱۲ × ۲۰- اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۴/۵- عدد اوراق ۱۸۹ - عدد سطور ۱۳ - خط نسخ درشت - کاغذ فرنگی نخودی - سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده است. تاریخ تحریر جمادی الاول سنه ۱۲۹۲ ه.ق - کاتب قاسم فرزند ملاخلیل

کنداری.

توضیح - اینکتاب‌را نویسنده‌بجهت سیدابراهیم فرزند ارشد سید محمدصادق اعمی مشهور به‌سیدعاجز سیدانی نوشته‌است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۱ / ۹-ت	**تحفة المنجمین**	۵۲۰- یز

اینکتاب بزبـان‌فارسی ودرعلم‌نجوم‌میباشد- مؤلف آن جلال‌الدین‌محمد بن‌عبدالله یزدی‌است وشامل‌سه‌وصیت‌وپنج‌مقاله‌است وهرمقاله‌ای چند فصل‌دارد

آغاز- بسمله وبه‌نستعین - الهی بحمدك ابتدائی وبثنائك انتهائی و بجلال قدسك التجائی.

پایان: واگربخانه هفتم یابخانه چهارم زیـادت و نه‌نقصان بریك سان باشد والله‌اعلم بالصواب - تمت‌الکتاب‌تحفة‌المنجمین بعون‌الملك‌المعین فی‌یوم الخمیس‌رابع عشرشهر رجب‌المرجب سنه‌احدی وخمسین‌والف‌من‌هجرة ...

....

جلدضربی‌طلاکوب باتیماج‌مشکی - اندازه‌جلد۱۶ × ۲۵- اندازه‌نوشته ۱۰/۵ × ۱۶/۵ عدداوراق۱۸۰- عددسطور۱۹- خط‌نستعلیق درشت خوب - کاغذکلفت نخودی - چندین جدول‌دارد - بعضی‌کلمات وارقام‌فصول‌ومقالات باجوهرسرخ نوشته‌شده‌است روی‌بسیاری ازکلمات خط‌سرخ‌کشیده شده‌است - تاریخ‌تحریر شهررجب‌المرجب سال۱۰۵۱ه.ق مقداری حواشی‌دارد.

شماره‌اختصاصی		شماره‌عمومی
۴۲	**منتخبات از کتاب تاریخ‌الحکماء**	۹۲-ابن

این‌کتاب بزبان عربی وشرح حـال بعضی ازحکماء است ومؤلف آن

جمال‌الدین ابن‌الفقطی وزیرپادشاه حلب متوفی بسال ٦٤٦هـ.ق است.(۱) اسامی به‌ترتیب حروف تهجی نوشته‌شده و آخر کتاب کنیه‌های حکماء نیز نوشته‌شده‌است.

آغاز ـ بسمله ـ رب وفق ویسر ـ المنتخبات الملتقطات من کتاب تاریخ الحکماء تألیف الوزیر جمال‌الدین ابن‌الفقطی وزیر السطان بحلب وهو علی الاحیاء الی سنة ستة واربعین وستمائة هجریه ـ الحمدلله خالق الکل عالم.

پایان ـ وآخره وکتب ... علی بن جعفر الطبیب ... وکان الفراغ منهـا فی یوم الجمعه هذا.

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه‌جلد ۱٦×۲٤ اندازه نوشته ۱۰/۵×۱۸ ـ عدد اوراق ۱٦۵ ـ عددسطور ۲۳ ـ خط نسخ‌شکسته ـ کاغذ کلفت نخودی ـ بعضی اسامی باجوهرسرخ نوشته شده‌است ـ روی بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده‌است ـ کاتب علی‌بن‌جعفرطبیب

شماره اختصاصی ۴۳ / ۳ـد — شماره‌عمومی ۸۹۱/۵۱ع

دیوان عاشق اصفهانی (۲)

اینکتاب شامل مقداری از اشعار آقامحمد خیاط اصفهانی متخلص به‌عاشق اصفهانی است که‌درسال ۱۲۸۱هـ.ق دراصفهان وفات‌یافته‌است ـ این کتاب شامل قصائد ـ مراثی ومقداری ازغزلیات اوست و آخر کتاب افتاده‌است.

آغاز ـ بسمله ـ دراین خرابهٔ پرغم که‌نیست جای سرور

خوش آنکه‌پیش‌نگیرد بجز طریق عبور

---

۱ ـ جمال‌الدین ابوالحسن‌علی‌بن یوسف‌بن‌قفطی (یافقطی؟) که پدرش‌وزیرصلاح‌الدین ایوبی بوده ۵٦۸ ـ ٦٤٦ هـ.ق ـ معاصرودوست یاقوت‌حموی بوده ودرتألیف‌معجم‌البلدان یاقوت راساعدت‌کرده است (ص۵ ـ ج۳ ـ رض)

۲ـ رجوع‌شود به‌صفحه ۳٤٦ جلددوم مجمع‌الفصحاء ـ چاپ‌سنگی تهران.

پایان: بمحفلی که زحد رفت اعتبار رقیب

بهانه‌ای که توان کرد کارساز کنند

جلد ـ مقوا با تیماج قهوه‌ای ـ اندازه جلد ـ ۱۵ × ۲۰ ـ اندازهٔ نوشته ـ ۸ × ۱۲/۵ عدد اوراق ـ ۱۲۰ ـ عدد سطور ۱۵ ـ خط نستعلیق درشت ـ کاغذ فرنگی سفید بعضی ابیات آن با جوهر سرخ نوشته شده است ـ بعضی از صفحات آن آب گرفته

شماره اختصاصی ۴۴ / ۸ ـ ت

شماره عمومی ۱۹۲ ـ اعثم

ترجمه کتاب فتوح (۱)

اینکتاب در تاریخ و بزبان عربی بوده و مؤلف آن خواجه احمد بن الاعثم کوفی بوده که بدستور یکی از وزرای خوارزم که او را صدر الصدور... افتخار اکابر خوارزم معرفی میکند، محمد ابن احمد مستوفی هروی در سال ۵۹۶ آنرا بزبان فارسی ترجمه کرده است.

آغاز: الحمدلله الملك القدیم المنان الکریم الرؤف الرحیم

پایان ـ ای بار خدای تو اورا یار و معین باش که تو بر همه چیزها توانا و قادری و صلی الله علی خلقه محمد و آله اجمعین.

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای سیر ـ اندازه جلد ۱۷ × ۲۷ ـ اندازه نوشته ۱۰ × ۱۹ ـ عدد اوراق ۲۰۸ ـ عدد سطور ۲۱ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ نازك فرنگی ـ در صفحه اول سرلوحه و تذهیب مختصری دارد ـ بعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته شده است ـ مقداری حاشیه دارد.

---

۱ ـ مؤلف اصل کتاب خواجه احمد بن علی معروف به «اعثم کوفی» است که کتاب را در سال ۲۰۴ هـ.ق تألیف کرده است. از ابتدای رحلت حضرت رسول (ص) تا آخر شهادت حضرت سیدالشهداء (ع) و ترجمه آن از محمد بن احمد بن ابی بکر مستوفی است که در سنه ۵۹۶ هـ.ق آنرا ترجمه کرده است (ص ۴ ح ۳ ـ رض)

شماره اختصاصی　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　شماره عمومی

۴۵　منشآت میرزا مهدیخان نادری(۱)　۸۹۱/۵۴-نا

این کتاب شامل مقداری منشآت میرزا مهدی‌خان نادری استرابادی‌است که بخط بسیارزیبای شکسته نوشته شده است.

آغاز ـ بسمله ـ منشآت عالیجاه مقرب‌الخاقان میـرزا مهدی‌خان کـه دیباچه بربیاض شاهزاده امام قلی میرزا نوشته

انجام: صراط‌الذین انعمت علیهم غیرالمغضوب علیهم‌ولاالضالین-فمن بدله بعدما سمعه فانما اثمه علی‌الذین یبدلونه

جلد مقوا باتیماج‌مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۸/۵ × ۲۶/۵ اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۲۱ عدداوراق۱۳۲ ـ عددسطور۱۷ـخط ـ شکسته بسیارخوب ـ کاغذفرنگی‌آبی ـ سرفصلها باجوهرسرخ نوشته شده است.

شماره اختصاصی　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　شماره‌عمومی

۴۶/ت.۱۱　تذکره اسحق بیگ عذری (۲)　۸۰۸/۸۱-عد

اینکتاب که نام‌آن‌تذکره اسحق‌بیگ‌عذری‌است درواقع‌جنگی‌است‌شامل منتخبات اشعار شعراء زیرا کـه اشعاری شامل قصائد ـ مقطعات ـ غزلیات و

۱ـ میرزا مهدی‌خان نادری نامش محمد مهدی وپدرش محمدنصیر استرابادی است و ازمشاوران ومنشیان مخصوص نادرشاه افشاراست ـ پس ازکشته‌شدن نادرشاه درگوشهٔ انزوا نشست وبه‌تألیف کتب پرداخت‌که معروفترین آنها دره‌نادره وجهانگشای نادری و سنگلاخ‌است وفات اوبین سالهای ۱۱۷۵ و ۱۱۸۰ هجری‌قمری اتفاق افتاده است(رجوع شود به‌مقدمه کتاب جهانگشای نادری باهتمام سیدعبدالله‌انوار ازانتشارات انجمن آثارملی چاپ تهران سال ۱۳۴۱)

۲ـ رجوع شود به‌صفحه ۳۴۵ جلد دوم کتاب مجمع‌الفصحاء ـ چاپ سنگی تهران.

رباعیات را از شعرای ایران انتخاب کرده وفقط نام آنها را بالای آنها نوشته است (بعضی از اشعار را بدون نام گوینده آن نقل کرده است) ودیگر شرح حالی برای گویندگان ننوشته است - مؤلف آن اسحق بیگ برادر کوچك حاج لطفعلی آذر بیگدلی است که تخلصش «عذری» بوده است ودرسال ۱۱۸۵ وفات یافته است

آغاز - بسمله وبه‌نستعین - تاجر عشقم بکف مایه وسودم وفاست
تا که شود مشتری تا چه دهد دربها

پایان - دردا که زهجر (روی) زیباپسری افغان که زداغ دوری سیم بری
میگریم وگریه‌ام ندارد سودی می‌نالم و ناله‌ام ندارد ثمری

....

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۲ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۱۰ × ۱۹/۵ - عدد اوراق ۱۸۷ - عدد سطور متن ۱۸ + حاشیه ۲۸ - خط نستعلیق وشکسته - کاغذ فرنگی نخودی عنوان‌ها واسامی باجوهر سرخ نوشته شده است. تاریخ تحریر ۱۲۷۶ هـ.ق - درتمام حواشی صفحات اشعار نوشته شده است - برگ اول آن افتاده وبعداً باخط دیگری آنرا نوشته وبدان الصاق کرده‌اند.

شماره اختصاصی ۴۷ — شماره عمومی ۳۴۲-مع

مفتاح التمدن فی سیاسة المدن

این کتاب بزبان فارسی ومؤلف آن میرزا محمد معین الاسلام بهبهانی فرزند محمدحسن شیخ الاسلام است درمقدمه آن نوشته شده است که «درتحلیل جوهری علم قانون اساسی برای طالبان عضویت شورای ملی» درپشت برگ نوشته شده است که کتاب درسال ۱۳۲۵ تألیف شده وشخصی بنام علی‌اصغر شیرازی در سال ۱۳۳۱ آنرا استنساخ کرده است - مؤلف بین هردوبرگ یك برگ سفید گذاشته ودربرخی از آنها مطالبی بعنوان حاشیه نگاشته است.

آغاز - بسمله - نظامنامه اساسی - بافرمان حقوق ملت ۱- الحمدلله وسلام علی عباده الذین اصطفی.

پایان - ۱۰ - قدفرغ من تسویدها و تألیفها العبدالجاهل الجانی محمدابن- المرحوم المیرزا محمد حسن الشیخ الاسلام غفرالله لهما - البهبهانی المولد نسعدون المشیخه- منتفك الطائفه فی سلخ المحرم سنه ۱۳۲۵

جلد- مقوا باتیماج مشکی- اندازه جلد- ۱۲/۵ × ۲۰/۵ -اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۶ عدداوراق ۱۲۶ و۲۴ ورق حاشیه و۶۱ سفید - عددسطور ۱۳ - خط -نستعلیق-کاغذفرنگی نازك - تاریخ تألیف ۱۳۲۵ - تاریخ تحریر ۱۳۳۲ ه.ق- نویسنده - علی اصغرشیرازی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۴۸ / ا-غ	**عهدنامه گلستان**	۳۲۷-دو

این جزوه شامل رونوشت عهدنامه گلستان است که پس از دورهٔ اول جنگ بین ایران وروسیه درزمان سلطنت فتحعلی شاه بین دودولت منعقدشده است.

آغاز- بعون عنایت الله قادر بیچون ماالکساندراول امپراطور همایون مالك بالا استقلال جمیع ممالك اروسیه.

پایان - این تصدیقنامه بمهربزرگ پادشانه ما ممهورو مختوم گردیده داده شد درمحل سکون ما دردارالسلطنه پریس بتاریخ بیست ویکم ماه مایس سنه ۱۸۱٤ من مولود حضرت عیسی وچهاردهم سال مدت پادشاهی همایون مادراصل بمهر پادشاهانه ممهور ومختوم گردیده است.

جلد - تیماج قهوه‌ای - اندازه جلد - ۱۳/۵ × ۲۱ -اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲- عدد اوراق ۳۲ - عدد سطور ۶- خط نستعلیق درشت- کاغذ - فرنگی سفید - دارای یك سرلوحه تذهیب است - دور صفحات باآب طلا خط کشی شده است.

شماره اختصاصی ۴۹/۱-ز

شماره عمومی ۲۹۷/۱۲-سلا

شفیق الناظرین ورفیق المسافرین
مشهور به زاد المسافرین

اینکتاب که بزبان فارسی است تألیف سیدمحمد رضی سلامی کازرونی ابن سید سلام‌الله است (۱) که‌در آن مطالب مختلفی‌را عنوان کرده است مانند ادعیه ومعالجات اولیه‌وغیره- کتاب‌دارای یك فاتحه وشش‌باب‌است (باب‌اول شامل ۳ فصل - باب‌دوم ۶ مطلب - باب‌سوم شش‌مقصد - باب‌چهارم - باب پنجم دواصل - باب‌ششم) ویك‌خاتمه .

آغاز - بسمله الحمدلله‌الذی هداناطریق الرشاد واوضح لناسبیل الخیر و منهج السداد

پایان - اللهم‌ارزقنا زیارةالحسین ولیه وجده واخیه وامه وبنیه بحق الحسین وابیه وجده‌واخیه‌وامه وبنیه ع وقدوقع‌الفراغ فی‌لیلة‌الاربعاء سیوم (کذا) شهر جمادی‌الاول‌سنه ۱۲۰۷

جلد - تیماج قهوه‌ای کمرنگ- اندازه جلد - ۱۴ × ۲۰- اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۴ عدداوراق - ۸۷ -عددسطور۱۵- خط‌نسخ - کاغذ - فرنگی سفید - عنوانها باجوهر سرخ نوشته‌شده - روی‌بعضی‌کلمات خط‌سرخ کشیده شده‌است - تاریخ‌تحریرجمادی‌الاول ۱۲۰۷ ه.ق - مقداری حاشیه‌دارد .

۱- مؤلف‌اینکتاب میرزاسیدرضی‌الدین‌فرزندسیدسلام‌الله مجتهدکازرونی‌است-مؤلف کتاب‌آثارالرضا شرح‌حال‌اورا چنین نوشته‌است : میرزاسید رضی‌الدین مجتهدی‌بوده جامع الشرایط - دراواسط‌شاه‌عباس‌ثانی وبدوسلطنت شاه‌سلیمان واقع-درترویج‌دین‌مبین‌بادستیاری سلاطین‌صفویه مساعی‌جمیله بعمل‌آورده - درهرجامخروبه‌بود آبادان‌نمود ...

... درحدودسال هزارویکصد وچهارده - آخردوران دولت‌صفویه در کازرون وفات یافت ودرکنارضریح امامزاده واجب‌التعظیم اورادفن‌نمودند ، (رجوع‌شود به‌کتاب آثار الرضا چاپ‌سنگی‌شیراز سال ۱۳۲۷ ه.ق)

شماره اختصاصی
۵۰/ط-۶

شماره عمومی
۶۱۰

معالم الشفاء

این کتاب بزبان عربی ودرطب است ومؤلف آن ابوعلی غیاث الدین منصوردشتکی (۱) متوفی درسال ۹۴۸ ه.ق است - اصل کتاب درسه فن است اما این کتاب چون اول و آخر آن افتاده است فقط شامل دوفن است (فن اول درقواعد الجزءالنظری من الطب - فن دوم فی احکام الادویة والاغذیه) وگویا فن سوم آن افتاده است.

آغاز - الفن الاول یشتمل علی جملتین - الجملة الاول فی قواعدالجزءالنظری من الطب.

پایان: ثم الاسهال - ثم القی - ثم الادرار- ثم العرق - ثم الخراج.

....

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای‌سیر - اندازه‌جلد ۱۱ × ۱۷/۵ - اندازه نوشته- ۷ × ۱۲ عدد اوراق - ۶۹-عدد سطور-۱۳-خط نسخ - کاغذفرنگی کلفت - سرفصلهاوبعضی کلمه‌ها باجوهر سرخ‌نوشته شده است - اول وآخرنسخه افتاده‌است - صفحات آخرکتاب بطرزبدی آب دیده ومندرس است ووصالی شده است.

شماره اختصاصی
۵۱/۷-الف

شماره عمومی
۶۱۰-طب

مقاله درخلق انسان

---

۱ - امیرغیاث‌الدین منصوربن سیدعلیخان صدرالدین دشتکی درحکمت وکلام‌وحید عصروجامع معقول ومنقول بوده‌است ومدتی دردستگاه شاه‌طهماسب اول صفوی منصب صدارت داشته است ولی بعداً استعفا داده وبشیرازآمده ودرسال ۹۴۸ هجری قمری وفات یافته ودرمدرسه منصوریه شیرازمدفون گردیده است - وی‌صاحب تألیفات عدیده‌است‌و برچندکتاب شرح وحاشیه نگاشته است. (رجوع شود به‌صفحه ۱۳۹ جلد دوم فارسنامه ناصری وص ۴۵۹ آثارعجم).

این کتاب بزبان عربی است ومؤلف آن ابوالحسن سعیدبن هبة‌الله‌بن‌حسن طبیب است(۱) که کتاب خودرا درباره خلقت انسان وچگونگی اجزاء بدن و اعمالیکه انجام‌میدهد مخصوصاً دربارهٔ ازدواج وتولید اولاد وغیره نوشته‌است واین مطالب را درپنجاه باب شرح داده است ولی آخرکتاب افتاده است.

آغاز- بسمله - قال الشیخ الجلیل ابوالحسن سعیدبن هبة‌الله‌بن الحسن الطبیب الحمدلله الذی له‌فی کل ماتأملته العیون.

پایان - لان الطریق نقص والغایة کمال ولذة الحس مع الم ولذة

....

جلد - مقوا باتیماج مشکی - اندازه‌جلد ۱۲ × ۱۹/۵ - اندازه‌نوشته ۷ × ۱۳ - عدداوراق ۱۶۶ عددسطور ۱۵ - خط - نسخ - کاغذدولت آبادی - سرفصلها وجمله‌های مهم باجوهرسرخ نوشته شده است - مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی
$\frac{۵۲}{۴\text{-ش}}$

شماره عمومی
۱۳۳/۵-خو

شرح بیست باب اسطرلاب

اصل این کتاب ازخواجه نصیرالدین طوسی است(۲) که ازمهمترین کتاب درعلم اسطرلاب میباشد وملاعبدالعلی‌بن محمدبن حسین بیرجندی شرحی برآن نگاشته است ومشتمل بربیست باب می‌باشد.

آغاز: بسمله.... وخاتمه مقال درهمه حال سپاس وستایش...درجات ارتفاع آفتاب عزت وکبریایش.

انجام - والحمدلله اولا وآخراً والصلوة والسلم علی رسوله دائماً متواتراً

۱- حسن‌بن هبة‌الله‌بن‌حسن طبیب ازحکما واطباء زمان‌مقتدی بامرالله‌العباسی‌است. (ص۳۴ فصل ۱۶ ج۳ - رض)

۲ - بشماره ۲۲ رجوع شود.

تمت تمام شد.

بعد از خاتمه یك صفحه دیگر بدان ملحق گشته که اول آن چنین است : بودکه از دوستاره دیگر تاریکتر که از دوجانب او باشد برخطی مقوس - ودرپایان آن چنین آمده: هرکه آنرا بشناسد چنانکه دراشتباه نیافتد او را دراین باب کفایت بود اینست تمامی دریافت اسطرلاب تمت.

خط: نستعلیق - جلد - تیماج قهوه‌ای - اندازه‌جلد - ۱۳/۵ × ۲۳/۵ - اندازه‌نوشته ۷ × ۱۵/۵ - عدد اوراق ۱۰۱ - عددسطور ۲۱ - کاغذ نخودی - نام کاتب عبدالعلی‌بن‌البیرجندی - مقداری ازصفحات حاشیه دارد - بالای قسمتی ازبرگهای کتاب‌آب‌دیده است عنوان بابها باجوهر سرخ نوشته شده‌است وبالای مطالب مهم باجوهر سرخ ویاسیاه خط کشیده شده است .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۵۳ / د-۵	دستور الاطباء	۶۱۰،طب

جزو اول

این کتاب بزبان‌عربی ودرطب است ومؤلف آن‌عمادالدین محمودطبیب فرزند محمد حسین فرزند محمد باقراست - این کتاب شامل ده باب است وهر بابی شامل‌دونمط وهرنمطی دارای چندفصل است (۱)

آغاز- بسمله - الحمدلله‌المبدی‌المعید - الفعال لمایرید - الهادی عباده الی معرفة‌کل داء شدید باسباب وعلامات واعراض علی مسلك سدید

---

۱ - باب‌اول درامراض‌سر-باب‌دوم دربیان اعصاب - باب سوم درمعالجات‌امراض چشم - باب چهارم درمعالجات امراض‌گوش - باب پنجم در معالجات امراض بینی - باب ششم درمعالجات امراض دهان - باب‌هفتم درمعالجات امراض دهان وحلق - باب‌هشتم‌در امراض‌سینه - باب‌نهم‌درمعالجات امراض‌قلب وپستانها - باب‌دهم‌درمعالجات‌مری‌ومعده.

پایان : تم الجزو الاول من کتاب دستور الاطباء بعون الله وحسن توفیقه علی یداقل عبادالله... فی المسجد الزاهدان فی ۱۷ ربیع الاولی درروز جمعه سنه ۱۲۳۱

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۴ × ۲۱ - اندازه نوشته ۸ × ۱۶/۵ - عدد اوراق ۲۵۸ - عدد سطور ۱۹ و ۲۰ - خط نسخ شکسته ونستعلیق - کاغذ فرنگی آبی - بالای بعضی عبارات خط مشکی کشیده شده است - تاریخ تحریر ۱۷ ربیع الاول سال ۱۲۳۱ - محل تحریر مسجد زاهدان .

شماره اختصاصی ۵۴/د-۴

شماره عمومی ۸۹۱/۵۱-عا

دیوان اشعار ترکی

این کتاب شامل چند قصیده ومثنوی بزبان ترکی است وروی یادداشتی که به پشت جلد کتاب الصاق شده گوینده اشعار را عارف معرفی کرده است ولی معلوم نیست که این عارف کیست ؟

آغاز - اکرس بنده سی انکل خدانی   خدانی هم محمد مصطفانی

پایان - بوسوزی عجب لرسو بلمش   هی نه ملعوندر بینماز

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۱۲ × ۱۸ عدد اوراق ۴۵ - عدد سطور ۱۳ - خط نسخ - کاغذ فرنگی کلفت - عنوان قصائد با آب طلا نوشته شده است - زیر بعضی کلمات معنی فارسی آنرا نوشته‌اند.

شماره اختصاصی ۵۵/الف

شماره عمومی ۲۹۷/۲-خو

تحریر تجرید العقاید

کتابی است درحکمت بزبان عربی که مؤلف آن خواجه نصیرالدین طوسی(۱)

۱- بشماره ۲۲ رجوع شود.

وشارح آن حاج محمود تبریزی ابن‌محمد است - اول نسخه افتاده است.

آغاز - والامکان علی تحقق ذاته بالنظرفیما یلزم الوجوب والامکان

پایان - تمت کتابته علی یدشاه محمدبن حسن فی سلخ شعبان المعظم سنة الف وخمس عشر من الهجرة النبویه الحمدلله علی الاتمام والصلوة والسلام علی محمد خیرالانام والعز (کذا) الکرام.

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۲/۵ × ۲۴/۵ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۹ عدد اوراق ۲۶۵ - عدد سطور ۲۹ - خط نستعلیق - نسخ - شکسته نستعلیق - کاغذدولت آبادی - بالای بعضی کلمات باجوهرسرخ خط‌کشیده است - تاریخ تحریرشعبان ۱۰۱۵ ه.ق کاتب شاه محمدبن‌حسن - محل تحریر-یزد - چندصفحه‌آن وصالی شده است.

شماره اختصاصی | شماره عمومی

$\frac{56}{\text{ش-5}}$ شرح الفیه (سیوطی - بهجة‌المرضیه) ۴۹۲/۵۱۵-ابن

اینکتاب تکرار شماره ۳۹ میباشد.

پایان - تمت هذه‌الرسالة‌الموسومة بشرح سیوطی فی یوم الاحد سابع و عشرون شهر صفرالمظفر فی سنه عاشر ومأتین بعدالالف من هجرة‌النبویه صلی‌الله علیه وآله علی یدالعبدالاقل محمدبن عبدالصمدالحسینی غفرالله ذنوبهما بحرمة محمد وآله‌الطاهرین.

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵ × ۲۰ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۰/۵ عدداوراق ۱۴۸ - عدد سطور ۱۳ - خط: نسخ - کاغذ فرنگی - سرفصلها وبعضی کلمات و عبارات باجوهرسرخ نوشته شده‌است - تاریخ‌تحریر صفر ۱۲۱۰ ه.ق - کاتب محمدبن عبدالصمدالحسینی - مقداری حاشیه‌دارد.

شماره اختصاصی
$\frac{57}{6-ش}$

شرح نظام ـ شرح شافیه

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-ابن

این کتاب بزبان عربی وموضوع آن صرف ونحوعربی است ومؤلف آن ابن‌حاجب (۱) وشارح آن حسن‌ابن‌محمد نیشابوری معروف به نظام است (۲) اول وآخر نسخه افتاده بوده وبعداً دیگری آنرانوشته وبه‌آن الصاق کرده‌است.

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله‌رب‌العالمین والصلوة‌علی سیدنامحمدو آله‌الطاهرین فقدالتمس منی من‌لایسعنی مخالفته.

پایان کتاب ـ ولایحرمنا ثوابه‌اذاقبض فی‌اللجة‌المقام ـ شعر ـ ویرحم‌الله عبداً قال آمینا ـ والله‌اعلم بالصواب.

جلدمقوا باتیماج‌قهوه‌ای ـ اندازه جلد ـ ۱۵ × ۲۰ ـ اندازه‌نوشته ۹ × ۱۵ ـ عدداوراق ۱۴۲ ـ عددسطور ـ ۲۰ ـ خط‌نسخ متوسط ـ کاغذ فرنگی شکری ـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده‌شده‌است

شماره‌اختصاصی
$\frac{58}{2-ر}$

رساله در تجوید

شماره عمومی
۴۹۷/۱ مح

رساله‌ایست درتجویدقرآن بزبان فارسی که‌مؤلف آن محمدزمان تبریزی ابن‌حاجی محمدطاهرمیباشد.

۱- بشماره ۷ رجوع شود.

۲- نظام‌الدین حسن‌بن‌محمدبن حسین‌المشهوربه نظام اعرج نیشابوری از شاگردان قطب‌الدین‌شیرازی بوده وبامرایشان کتاب تفسیرالتحریرراکه‌حاشیه‌برتحریرمجسطی خواجه نصیرالدین طوسی است منظم ومرتب کرده است ـ صاحب چندتالیف است‌که مهمترازهمه تفسیر غرائب‌القرآن (تفسیر نیشابوری) است. (ص ۳۵۰ ج ۲ ـ سپ)

آغاز : بسمله- الحمدلله الذی جعلنا مطیعاً لاحکام القران وقاریا لایاته و وفقنا فی الصباح والمساء

انجام : ازپی این روح شین راویش داردغیرخلف راویایش واونویس آن یك اسحق آن دیگرادریس(کذا) ساعر شهر محرم الحرام سنه ۱۲۵٤

خط نسخ درشت- جلد مقوابا تیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۶/۵ اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۱/۵ عدداوراق ۵۰. عددسطور ۹ کاغذآبی فرنگی . تاریخ تحریر محرم الحرام ۱۲۵۴ه.ق . بالای سرفصلها وبعضی کلمات مهم بامرکب مشکی خط کشیده شده است .

شماره عمومی ۱۶۰-ک

شرح شمسیه قطبی

شماره اختصاصی ۵۹ / ۰۷ ش

این کتاب تکرار نسخه شماره ۳۸ میباشد .

انجام : قدوقع الفراغ من تسویده من یوم الجمعه بیست ششم شهرصفرالمظفر ۱۲۳۴- سنه الف ومأتین و ثلاثین واربع بعدالهجرة النبویه المصطفویه

خط نستعلیق- جلدتیماج مشکی- اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۸/۵م اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲ عدداوراق ۱۵۲-عدد سطور ۱۵- تاریخ تحریرشهرصفرالمظفر ۱۲۳۴ه.ق. کلمات قوله واقول باجوهرسرخ نوشته شده وروی بعضی جملات خط سرخ کشیده شده است . حواشی زیاد دارد .مقداری ازبرگهای وسط آن وصالی شده است .

شماره عمومی ۵۲۹-چغ

مجموعه

شماره اختصاصی ۶۰ / ۰۲ ن

این مجموعه شامل دوکتاب است درعلم هیئت که در زیرشماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم .

جلدمقوا باتیماج‌مشکی- اندازه‌جلد۵/۹ × ۵/۱۸- عدداوراق ۱۱۹- عددسطور ۲۱ کاغذ فرنگی .

ف ۱

شرح ملخص فی الهیئة

این کتاب بزبان‌عربی ودرعلم هئیت است و مؤلف آن محمودبن محمدبن محمدبن عمرچغمینی (۱) و(۲) وشارح آن‌قاضی‌زادهٔ رومی است(۳) - اینکتاب به‌الغ بیگ‌فرزندشاهرخ بن‌امیرتیمور گورکانی هدیه‌شده‌است . آخرنسخه افتاده است .

آغاز : بسمله - الحمدلله‌الذی جعل‌الشمس ضیاء والقمرنوراً اوبسط‌علی بساط‌البسیط .

پایان : من‌یوم‌ای‌ثلثمائة وخمس‌وخمسون‌یوماً وخمس‌ساعات

۱- دراین‌رساله «چقمینی» باقاف‌نوشته‌شده ولی‌آنچه مشهوراست «چغمینی» باغین درست‌است وآن‌قریه‌ای بوده‌است ازقراءخوارزم .

۲- محمودبن‌محمدبن عمرچغمینی متوفی بسال۷۴۵ه.ق‌منجم‌وطبیبی‌است ازمردم چغمین‌خوارزم دوتألیف‌دارد. یکی‌بنام‌قانونچه ودیگری رساله‌ای درنجوم باسم « الملخص فی‌الهیئة » وهردومورد توجه‌دانشمندان قرارگرفته‌است . کتاب‌الملخص‌فی‌الهیئةشامل‌یك مقدمه درباره‌اقسام اجسام‌ودومقاله، نخستین‌درباره اجرام‌علوی ودومی درموضوع بسائط سفلی‌تنظیم‌یافته‌وچندنفربرآن‌شرح نوشته‌اند - یکی‌شرح‌کمال‌الدین محمدبن احمدترکمانی متوفی۷۵۰ه.ق‌است‌که‌کتاب خودرابنام صاحبدیوان محمودوزیر نوشته‌است ودیگرمیرسید شریف‌جرجانی متوفی۸۱۶ه.ق که‌شرحی‌است مبسوط -برقانونچه اوهم‌که‌رساله‌مختصری است درطب‌شروح بسیارنوشته‌اند .

(مقدمه‌ترجمه‌قانونچه ترجمه‌وتحشیه‌ی‌دکترمحمدتقی‌میر ازانتشارات دانشگاه‌پهلوی چاپ‌شیراز خرداد ماه ۱۳۵۰)

۳- موسی‌بن‌محمود معروف به‌قاضی‌زاده‌رومی (ص۵۴ج ۳ - رض)

اندازه‌نوشته ۵/۴ × ۱۲ - عدداوراق ۶۸ - خط نسخ - مقداری اشکال ودوائر باجوهر سرخ درآن کشیده‌شده - روی بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده‌است .

ف۲ تعلیقات بر شرح الملحض فی الهیئة

این رساله‌را نویسنده‌ای که نامش ذکر نشده‌بر شرح ملحض قاضی‌زاده‌رومی (رساله بالا) - نوشته‌است ومشکلات ورموز ومباحث خفیه آنرا تشریح کرده‌است آخر نسخه افتاده است

آغاز : بسمله - الحمدلله رب‌المشارق و المغارب مـزین السماء بزینة الکواکب .

پایان : ان‌النقط التی‌مطلع فی‌الافق‌المایل هی‌لایغرب مقابل ماهی‌اقرب

اندازه‌نوشته ۵ × ۱۲/۵ - عدداوراق ۵۱ - خط نستعلیق‌شکسته - مقداری‌حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی		شماره‌عمومی
۶۱ / ۰.۸ ش	**شرح لمعه یا روضة البهیه**	۲۹۷/۳۱ شه

جلد اول

کتابی‌است بزبان‌عربی در فقه اسلامی که آنرا امام‌السعیدابی‌عبدالله‌محمد بن‌مکی معروف‌به «شهیداول» (۱) تصنیف‌نموده و آنرا ازین‌الدین بن‌علی‌ابن‌احمد شامی مشهوربه «شهیدثانی» (۲) شرح کرده‌است - این جلداول از کتاب طهارة

۱- محمدبن‌مکی بن‌حامد بن‌احمددمشقی‌نبطی عاملی‌جزینی ملقب به شمس‌الدین و مکنی به‌ابوعبدالله ومعروف‌به شهیداول ازبزرگان‌علمای‌امامیه (مقتو. ۷۸۶ ه.ق) وی‌از فخرالمحققین پسرعلامه وابن‌نما وابن‌معید وقطب‌الدین رازی ودیگر بزرگان اجازه روایت دارد- مشهورترین‌تألیف اولمعهٔ دمشقیه‌است درفقه‌که‌شهیدثانی برآن شرحی نوشته وی‌در عهدسلطنت برقوق بفتوای‌قاضی برهان‌الدین مالکی‌وعبادبن جماعه‌بقتل رسید .
(ص۹۴۴ ج ۵ فرهنگ‌دکترمعین)

۲- بشماره۲۳ رجوع شود

شروع وبکتاب مساقاة ختم میشود وبقیه‌در جلددوم است .

آغاز : بسمله و به‌نستعین ـ الحمدلله‌الذی شرح صدورنا بلمعة من شرایع الاسلام کافیة فی‌بیان‌الخطاب ونورقلوبنا من‌لوامع دروس الاحکام .

پایان : لم‌یجب‌علی‌الاخر اجابته لان کلامنهمامسلط علی‌ماله وحیث‌یقلعه الغارس یجب‌علیه‌طم الحضروارش (الارض)

جلد مقواباتیماج‌سرخ- اندازه‌جلد ۱۵ × ۲۳/۵-اندازه‌نوشته ۸/۵ × ۱۶/۵- عدد اوراق۲۴۷- عددسطور۲۱- خط‌نسخ- کاغذدولت‌آبادی- صفحات مجدول باطلا وخطهای مشکی وکمانه- فصول‌با جوهرسرخ نوشته‌شده ـ بالای‌بعضی کلمات خط‌سرخ کشیده‌شده‌است مقداری حاشیه دارد .

شماره اختصاصی ۶۲/۹-ش

شماره‌عمومی ۲۹۷/۳۱-شه

شرح لمعه یا روضة‌البهیه

جلد دوم

کتابی است بزبان عربی در فقه اسلامی‌که آنــرا امام‌السعید ابی عبدالله محمدبن‌مکی معروف به «شهید اول» (۱) تصنیف نموده وزین‌الدین بن‌علــی ابن احمد شامی‌مشهوربه «شهید ثانی» (۲) آنرا شرح کرده است ـ این‌جلد دوم‌کتاب است‌که ازکتاب‌الاجاره تا کتاب‌الدیات میباشد.

آغاز- الارض لونقضت به وقلع‌العروق‌المتخلفه عن‌المقلوع.

پایان ـ وفرغ من‌تسویده مؤلفه‌الفقیر الی‌عفوالله ورحمته زین‌الدین‌علی‌بن احمدالشامی‌العاملی خاتمه لیلة‌السبت وهی‌الحادیة والعشرون من شهر جمادی-

---

۱ - رجوع شود به‌شماره ۶۱

۲ - رجوع شود بشماره ۲۳

الاول سنه ۹۵۷ .

جلدمقوا باتیماج سرخ - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۳ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۶/۵ عدد اوراق ۲۷۹ - عدد سطور ۲۱ - خط‌نسخ - کاغذدولت آبادی - صفحات مجدول باطلا وخطهای مشکی وکمانه - سرفصلها باجوهرسرخ نوشته‌شده‌وبالای بعضی کلمات خط‌سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر ۹۵۷ - بعضی صفحات آن وصالی شده‌است.

شماره اختصاصی		شماره‌عمومی
۶۳ / ۱۰-س	**المعول فی شرح شواهد المطول**	۸۹۲/۵-ابن

اینکتاب بزبان عربی و موضوع آن ادبیات عرب است - مصنف مطول تفتازانی (۱) وملخص قزوینی (۲) وشارح آن عبدعلی بن ناصرالشهیر بابن رحمة الحویزی است- اینکتاب شامل سه جزواست - جزواول درشرح شواهدمطول است جزودوم درعلم بیان وجزوسوم درعلم بدیع است.

آغاز- بسمله- قال شیخنا و مولانا واستادنا و مقتدانا صاحب المؤلفات المفیده

پایان - هذا آخر الکتاب و ترکیب قصیدة المصنف - تمت الکتاب بعون الله الملک الوهاب. اطاعنا الامر سرکار... میرزا ابوالحسن خان دام اجلاله... بیداقل بندگان عاجز قاصر محمد حسین ابن محمد باقر... تحریراً فی بیستم شهر جمادی الاول سنه ۱۲۵۷ .

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه‌جلد ۱۵ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۴/۵ عدد - اوراق ۲۲۸ - عدد سطور ۱۹ - خط نسخ - کاغذ فرنگی براق - اشعارو شواهد با جوهرسرخ نوشته شده‌است - تاریخ تحریر جمادی الاول سال ۱۲۵۷ ه.ق - نوبسنده محمد حسین ابن محمد باقر.

۱ - بشماره ۴ رجوع شود

۲ - بشماره ۳۰ رجوع شود

شماره اختصاصی ۶۴/۵-ح		شماره عمومی ۲۹۷/۴-دوا

حاشیه بر اثبات واجب قدیم

اینکتاب بزبان عربی ودرحکمت است. مؤلف آن ملاجلال الدین محمد بن سعدالدین دوانی است(۱) ومحشی آن ملامیرزاجان باغنوی شیرازی - اول وآخر کتاب افتاده ولی ده برگ اول آنرا دیگری نوشته وبدان الصاق کرده است .

آغاز: بسمله و به نستعین - قیل لم یردبه... مراده بالزیادة فی الجمله الزیاده بوجه ما...

پایان: من کتاب الاصول قلت الذی ذکره اقلیدس هناك ان المقادیر .

جلدمقوا باتیماج مشکی. اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۹/۵ - اندازه نوشته ۵ × ۱۲ - عدداوراق ۱۸۶ - عددسطور ۱۸ - خط شکسته نستعلیق. کاغذ سفیدوشکری. کلمه قوله باجوهر سرخ نوشته شده است. مقداری حاشیه دارد .

شماره اختصاصی ۶۵		شماره عمومی ۲۹۷/۳۱-فی

معتصم الشیعه فی احکام الشریعه یا مفاتیح الشرایع - جلد اول

اینکتاب بزبان عربی ودرفقه است - مؤلف آن ملامحمد ابن مرتضی کاشانی

۱- جلال الدین محمد بن سعدالدین اسعد کازرونی (معروف به علامه دوانی) دانشمند وقاضی معروف (۸۳۰- ۹۰۸ه.ق) پدرش قاضی کازرون بود ودوانی بخش اول عمرخودرادرآن شهر گذرانید ودرمدرسه دارالایتام بتعلیم پرداخت وی حکیمی متکلم ومحقق است ازآثاراوست « اخلاق جلالی » واثبات الواجب الجدید واثبات الواجب القدیم . (ص ۵۴۰ جلد پنجم فرهنگ دکتر معین)

مشهور به‌ملامحسن فیض(۱) میباشد. اینکتاب جلداول است (۲) وجلد دوم آن‌زیر شماره ۶۸ثبت شده

آغاز : بسمله. الحمدلله‌الذی هدانالدین‌الاسلام‌وسن‌لناالشرایع والاحکام

پایان : و المعاملات ان‌شاءالله تعا . هذاآخر الکلام فی فن‌العبادات و السیاسات ... الشرایع یتلوه من العبادات و المعامـلات ان‌شاءالله و الحمدلله رب العالمین .

....

جلدمقوا باتیماج‌مشکی.اندازه‌جلد۱۵ × ۲۱. اندازه‌نوشته۹ × ۱۲. عدداوراق۱۶۹ عددسطور۱۹. خطنسخ . کاغذفرنگی‌مختلف (سفید. شکری . آبی) بعضی‌کلمات با جوهر سرخ نوشته‌شده‌است . مقداری‌حاشیه‌دارد . بعضی‌اوراق‌آن فرسوده وآب گرفته‌است. بنظر میرسدکه یک‌برگ ازآخرآن افتاده‌باشد .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۶ / ۱۴ـش	**شرح میبدی** **برهدایة الحکمة**	۲۹۷/۱. اثیر

کتابی‌است بزبان‌فارسی درحکمت که مؤلف‌آن اثیرالدین مفضل بن‌عمر ابهری (۳) است وشارح آن حسین‌بن‌معین‌الدین میبدی‌است (٤)

۱- رجوع‌شود به‌شماره ۲۵

۲- دوره‌اینکتاب شامل دوفن‌است . فن‌اول درجلداول وفن‌دوم درجلددوم . جلداول شامل شش‌کتاب‌است بدینسان، اول‌کتاب‌الصلوة (نجاسات‌وطهارات دراین‌کتاب ذکرشده) دوم‌کتاب الزکوة (خمس‌وصدقات) سوم‌کتاب‌الصیام (اعتکاف وکفارت) چهارم‌کتاب الحج (عمره وزیارات) پنجم‌کتاب النذوروالعهود (ایمان‌واقسام معاصی...) ششم‌کتاب‌الحسبة والحدود (فتوی ودفاع وقصاص...) خاتمه‌درباره‌ای ازاحکام‌سرضی‌و وصیت‌ها .

۱- اثیرالدین مفضل‌بن‌عمرالابهری متوفی درسنه ۶۶۰ هـ.ق (ص۵۳ ج۱ - رض)

۲ - قاضی‌میرحسین‌بن معین‌الدین‌میبدی ازتوابع‌یزدوازاعاظم فضلای عامه‌ومتکلمین وصوفیان آنهامیباشد . ازشاگردان ملاجلاالدین دوانی بوده ومدتهاقضاوت یزدوتوابع‌آن راباتصدی موقوفات دارابوده . متوفی‌بسال ۹۱۰ هـ.ق (ص۵۷ ج۱ - رض)

آغاز : بسمله- الهدایة امرمن لدیه و کل شیئی یعوداليه - له الحمد علی ما انعم سوابق النعم

انجام - وقوف طورها عن قدرة کالکبریت الاحمر وتوفیق الوصول الیه من الله الاکبر

پایان - تم الکتاب بعون الملك الوهاب فی سابع عشر شهر رمضان المبارك من شهورسنه ۱۲۶۰ - کتبه لنفسی وسیأتی زمان کان لغیری اللهم اغفر لکاتبه ولقارئه

....

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۴ × ۲۰ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۳ - عدد اوراق ۱۱۳ - عددسطور ۱۳ - خط نستعلیق - کاغذنخودی نازك - تاریخ تحریر رمضان ۱۲۶۰ - مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۶۷ / ۶-ح	**حاشیه بر معالم**	۹۰

کتابی است بزبان عربی درفقه که مؤلف آن شهید ثانی (۱) ومحشی آن ملاصالح میباشد .

آغاز : بسمله وبه نستعین- نحمدك اللهم یامن خلقنا ولم نك شیئاً مذکوراً و نشکرك یامن رزقنا بمشاهدة جلاله

پایان : بل لابدفیهامن مراعاةحسن الترکیب فی النظم ایضاً وتنظیم هذه القصص منه سجانه لامنهم- قدتم الکتاب فی یوم الجمعه من شهر محرم الحرام سنه ثمان وثمانون بعدالالف من الهجرة سنه ۱۰۸۸

....

جلد- مقواباتیماج قهوه‌ای- اندازه جلد ۱۲/۵ × ۱۹/۵ - اندازه نوشته ۸ × ۱۳/۵

۱- رجوع شود به شماره ۲۳

عدداوراق ۱۲۷ - عددسطور ۲۳ - خط نستعلیق - کاغذ دولت آبادی - کلمه قوله باجوهر سرخ نوشته شده است، تاریخ تحریر ۱۰۸۸ ه.ق، حاشیه بعضی ازصفحات وصالی شده، دردوورق که پیش ازکتاب الصاق شده مطالب متفرقه‌ای نوشته شده است.

شمازه اختصاصی ۶۸ — شماره عمومی ۲۹۷/۳۱-فی

مفاتیح الشرایع
جلد دوم

این کتاب بزبان عربی ودرفقــه اسلامی است ومولف آن ملامحمد ابن مرتضی کاشانی مشهور به ملامحسن فیض است (۱) ایــن کتاب دردوجلد نوشته شده است - جلد اول آن زیرشماره ۶۵ ثبت شده واین کتاب جلد دوم آن است این کتاب دارای دوفن است که فن اول آن درجلد اول وفن دوم آن دراین جلد است وشامل عبادات ومعاملات میباشد (۲)

آغاز - بسمله - فی العبادات والمعاملات من کتاب مفاتیح الشرایع وفیه کتب

پایان - وفی القوی کل شیئی مطلق حتی یردفیه نهی - والله اعلم بحقایق احکامه والحمدلله حمده قدتمت الکتاب.

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۰ - اندازه نوشته ۹ × ۱۳ - عدد اوراق ۱۵۶ - عدد سطور ۱۹ - خط نسخ - مقداری حاشیه دارد.

۱- رجوع شود بشماره ۲۵

۲- این جلد دارای ۶ کتاب است بدینسان : اول - کتاب الطاعم والمشارب (احکام صیدوذباحه) دوم - کتاب المناکح والموالید (طلاق وخلع...) سوم - کتاب المعایش والمکاسب (احیاء موات واصطیاد...) چهارم - کتاب العطیات والمروات (هبه وهدیه ووقف...) پنجم کتاب القضاء والشهادات ششم - کتاب الفرائض والمواریث - خاتمه درحیل شرعیه.

شماره اختصاصی ۶۹/۱۱۰ش — شماره عمومی ۲۹۷/۲ خو

شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام

جلد اول

اینکتاب تکرار شماره ۲۲ میباشد - جلد دوم آن تحت شماره ۷۲ و ۲۲۳ ثبت است .

انجام : وقع الفراغ من تسوید هذه النسخه الوجیزة اللطیفة الشریفة فی العشر الثالث من شهر ربیع الثانی فی سنة مأتان واربع وثلثون بعد الالف من الهجرة

....

جلد- مقوا باتیماج کهنه مشکی- اندازه جلد ۱۵×۲۶ - اندازه نوشته ۸×۱۸- عدد اوراق ۱۲۰- عدد سطور ۲۷- خط نسخ ریز خوش- کاغذ فرنگی براق - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است- بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر ربیع الثانی ۱۲۳۴ ه.ق - مقداری حواشی دارد .

شمارد اختصاصی ۷۰/ج۷ — شماره عمومی رمان

مجموعه

کتابیست بزبان ترکی که شامل دورساله است که در زیر شماره‌های فرعی شرح آنها داده میشود .

....

جلد- مقوا باتیماج مشکی- اندازه جلد ۱۴×۲۰/۵ - اندازه نوشته ۹×۱۵/۵ - عدد اوراق ۴۸ - درهر صفحه باجوهر مشکی و آب طلا خط کشی شده است. عدد سطور ۱۳ خط نسخ

ف ۱ حکایت خواجه نصر الدین (ملا نصر الدین)

این رساله شامل چند حکایت از خواجه نصر الدین است .

آغاز: امایلکلو آکاه اولغل کیم اشیو مرحوم مغفورله نصرالدین خواجه

انجام: ایجون ایمش الدیلر کند بلردیدی تمت

خط نسخ - عدد اوراق ۱۴ - عدد سطور ۱۳

ف ۲ ؟

این رساله که نام آن معلوم نیست بزبان ترکی میباشد واز ترجمه مقداری ازمقدمه کتاب که در آن نوشته شده چنین استنباط می‌شود که داستانیست مربوط بیکی ازپادشاهان ووزیراعظم او که درسال ۱۱۲۵ واقع شده است.

آغاز- راویـان شیرین کلام اویلـه روایات ایدرلر که مرحـوم ومغفور اسلام پادشاه

انجام- احسان ایدوب دیارینه کوندردی رحمت بو کتابك کاتبنه والسلام تمت

خط نسخ - عدد اوراق ۳۴ - عدد سطور ۱۲

شماره اختصاصی | شماره عمومی

۷۱ / ج-۸ حاشیه سلطان بر معالم الاصول ۲۹۷/۳-شه

کتابی است بزبان عربی در اصول - مؤلف آن زین‌الدین عاملی معروف به‌شهید ثانی (۱) ومحشی آن حسین خلیفة‌السلطان (سلطان‌العلماء) (۲) میباشد.

۱- بشماره ۲۲ رجوع شود

۲- سلطان‌العلماء وخلیفة‌السلطان علاءالدین حسین‌بن میرزا رفیع‌الدین محمد بن امیر شجاع‌الدین محمود حسینی آملی اصفهانی متوفی سنه ۱۰۶۴ ه.ق ازعلمای بزرگ امامیه وفضلاء قرن یازدهم هجری بوده - مدت پنجسال وزارت شاه‌عباس کبیررا داشته - پس‌ازآن دوسال وزارت شاه‌صفی رانمود - شاه عباس ثانی‌باوکه داماد شاه‌عباس کبیر بوده نظرلطف داشته واورا بمقام‌وزارت منصوب‌کرد وپس ازهشت‌سال وشش ماه دراشرف مازندران‌وفات یافت‌وجنازه‌اش‌را به‌نجف اشرف برده دفن‌کردند (ص۵۶۸ ج۱ - سپ)

آغاز ـ بسمله وبه نستعین ـ الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلم علی محمد وآله الطاهرین

پایان ـ وموافقتها فاحتمال التقیه فی احد همـادون الاخر توجیه الترجیح مما ذکره ساقط تمت الحاشیه بالخیر والصواب فی ۱۲۵۶

....

جلد ـ مقوا باتیماج قهوه‌ای ـ اندازه جلد ۱۴ × ۲۰ ـ اندازه نوشته ۸ × ۱۵ ـ عدداوراق ۴۸ ـ عددسطور ۱۹ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی سفید ـ قوله باجوهر سرخ نوشته شده است ـ تاریخ تحریر ۱۲۵۶ ه.ق

شماره اختصاصی ۷۴ / ۱۲ ش

شماره عمومی ۲۹۷/۲ خو

شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام

جلد دوم (۱)

اینکتاب بزبان عربی ودر کلام است ومؤلف آن خواجه نصیر الدین طوسی (۲) وشارح آن عبدالرزاق ابن علی ابن حسین لاهیجی معروف به «فیاض» است (۳). کتاب در دو جلد نوشته شده است ـ جلد اول آن تحت شماره ۲۲ و ۶۹ ثبت شده واین کتاب جلد دوم آن است.

آغاز ـ بسمله ـ المقصد الثانی فی الجواهر والاعراض وفیه فصول ـ الاول فی الجواهر

پایان ـ فاذا قام به قوم سقط عن الاخر واذا ظن طایفة انه لم یقم به الاخر هاثم الکل یترکه

---

۱ ـ جلد اول تحت شماره ۶۹ ثبت شده

۲ ـ بشماره ۲۲ و ۶۹ رجوع شود

۳ ـ به شماره ۶۹ رجوع شود

انجام - تم الکتاب بعون الملک الوهاب - جزء من اجزائه استکتب علی ید اقل طلبه محمدابراهیم الشیرازی .

....

جلد - مقوا با تیماج مشکی کهنه - اندازه جلد ۱۲/۵ × ۲۳/۵ - اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۵/۵ عدد اوراق ۲۶۸ - عدد سطور ۲۴ - خط نسخ - کاغذ فرنگی دورنگ - قسمتی شکری و قسمتی که قدیمتر است نخودی است - بالای بعضی کلمات و سطور خط سرخ کشیده شده است - کاتب محمد ابراهیم شیرازی - مقداری حاشیه دارد - حاشیه بعضی اوراق وصالی شده - دو برگ بوسط کتاب الصاق شده و گویا قصد نوشتن مطلب افتاده در آن داشته اند .

شماره اختصاصی ۷۳/۲-ب

شماره عمومی ۵۲۹ - شیر

بدایع الخیال

کتابی است بزبان فارسی که مؤلف آن (محمد مهدی) علی اکبر شیرازی ابن علی ابن محمد اسماعیل است مؤلف در اینکتاب باادله وبراهین حرکت زمین را ثابت میکند .

آغاز : بعد از حمد خالق اکبر ودرود حضرت خیرالبشر وآل واصحاب آن سرور .

پایان: تاریخ اتمام این رساله روز بیستم شهر شوال المکرم سنه ۱۲۵۷ است وزمان مدت تألیف دوازده شب بود - الحمدلله رب العالمین

....

جلد - مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۷ - اندازه نوشته ۵ × ۱۱ - عدد اوراق ۳۴ - عدد سطور ۱۱ - خط نسخ - کاغذ فرنگی کلفت شکری - سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده است - تاریخ تحریر شوال المکرم ۱۲۵۷ ه.ق - کاتب احتمالا علی اکبر شیرازی - مختصری حواشی دارد

شماره اختصاصی
۷۴

شماره‌عمومی
۸۹۲/۵ سکا

مطول (۱)

اینکتاب بزبان عربی و در علم معانی و بیان و مؤلف آن سعد تفتازانی است(۲)

آغاز. بسمله. الحمدلله الذی الهمنا حقایق المعانی و دقایق البیان و خصصنا بدائع الایادی و روائع الاحسان .

پایان ـ والحمدلله علی التوفیق و الصلوة علی رسوله محمد و آله اولی التحقیق والتدقیق .

انجام : فرغت ید العبد الضعیف النحیف حسین بن بدرالاسلام بن ابوالفتح... من الصغر الواقع فی سنة تسعین و تسعمائة بلاهور عصمها الله عن جمیع آفات

جلد. مقوا با تیماج مشکی کهنه. اندازه‌جلد ۱۶ × ۲۶/۵ - اندازه‌نوشته ۸ × ۱۷/۵ - عدد اوراق ۲۵۲ - عدد سطور ۲۳ -۲۵ - خط -نسخ - کاغذ فرنگی نخودی. قسمت اوائل آن که افتاده بوده بخط دیگری روی کاغذ شکری نوشته‌اند. سرفصلها باخط درشت نوشته‌شده. بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده است. تاریخ تحریر ۹۹۰ه‍.ق کاتب حسین بن بدرالاسلام بن ابوالفتح. محل تحریر لاهور. مقدار زیادی حاشیه دارد حاشیه بعضی برگها وصالی شده است

شماره اختصاصی
۷۵/ ۱ .ك

شماره‌عمومی
۲۹۷/۴

کتاب روضه ـ یا ده مجلس

این کتاب بزبان فارسی است و با اینکه آنرا ده مجلس نامیده است دارای یازده مجلس میباشد و موضوع آن روضه است ـ مؤلف و نویسنده آن نامعلوم است

آغاز ـ بسمله ـ رب یسر و تمم بالخیر. مجلس اول درذکر وفات حضرت

۱- بذیل شماره ۳۰ رجوع شود .

۲- بشماره ۴ رجوع شود .

سیدالمرسلین صلی‌الله علیه و آله ـ برخواطرزاکیه عقلای عالم...

پایان ـ تمام شد کتاب ده‌مجلس بتاریخ دوازدهم ربیع‌الاول بوقت سپیدی روز پنجشنبه .... ۱۲۱۱ هجری ـ نوشته بماند سیه بـر سفید ـ نویسنده را نیست الاامید.

جلدمقوا باتیماج قرمز ـ اندازه جلد ۱۲/۵ × ۲۱ ـ اندازه‌نوشته ۷/۵ × ۱۴/۵ ـ عدد اوراق ۶۲ ـ عددسطور ۱۵ خط نستعلیق. کاغذدولت‌آبادی. عنوان مجلسها باجوهرسرخ نوشته شده ـ روی بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده‌است ـ تاریخ تحریرربیع الاول ۱۲۱۱ هـ.ق بسیاری ازبرگهای آنرا موریانه خورده است.

شماره اختصاصی
۷۶ / ۱۳-ش

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲صد

ترجمه من لایحضره الفقیه

جلد دوم

کتابی است بزبان فارسی که مؤلف آن ابوجعفر محمدبن علی‌بن‌الحسین بن موسی بن‌بابویه‌قمی معروف به «صدوق» (۱) است و موضوع این کتاب که جلددوم دوره محسوب میشود وباب‌الصلوة نام‌دارد چگونگی نماز است .

آغاز ـ بسمله. الحمدلله رب‌العالمین و الصلوة علی‌افضل السابقین و اشرف المصلین .

پایان ـ اکتفابه‌قراءت امام‌سنی کردن چنانکه اخبار بسیار روایت شده است والحمدلله رب‌العالمین

انجام : قدوقع‌الفراغ من‌تسوید هذاالکتاب فی‌یوم‌الاثنین ثامن عشر شهر ذی‌حجة‌الحرام من‌شهورسنه ۱۰۷۱

۱ـ رجوع‌شود به‌شماره ۲۸

جلد- ضربی بایك ترنج ودو سر ترنج- اندازه جلد- ۱۹/۵ × ۳۴/۵- اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۲۴/۵- عدد اوراق- ۳۲۸- عدد سطور ۲۴- خط نسخ ونستعلیق خوب- کاغذ فرنگی شکری صفحات مجدول با آب طلا است- بالای بعضی عبارات باجوهر سرخ خط کشیده شده است. تاریخ تحریر ۱۸ شهر ذی حجه سال ۱۰۷۱ هجری قمری است- کاتب محمد یتیم (سلیم)

شماره اختصاصی ۷۷/ ۱۳ ت

شماره عمومی ۲۹۷/۱۱- ابی

اعراب ابی البقاء

(املاء مامن به الرحمن من وجوه الاعراب القرآن)

کتابی است بزبان عربی که مؤلف آن ابوالبقاء- محب الدین عبدالله بن حسین عکبری بغدادی متوفی ۶۱۶ ه.ق (۱) است وموضوع آن تفسیر مشکلات اعراب قرآن مجید است(۲) اول کتاب افتاده وبسیاری از برگهای آن موریانه خورده وبسیاری از برگهای آن وصالی شده است- نسخه ایست خیلی قدیمی.

آغاز- من المشکلات فقصدت بی هذا الکتاب الی تفسیر مشکل الاعراب وذکر علله.

پایان- فلما استحال المعنی حمله علی العطف علی الوسواس والله اعلم

انجام- والحمدلله رب العالمین وصلواته علی سید الاولین والاخرین محمد ...وکان الفراغ... یوم السبت العاشر من ذی القعده سنه سبع عشر وسبعمائة من الهجرة..

جلد مقوا باتیماج مشکی- اندازه جلد ۱۷/۵ × ۲۶/۵- اندازه نوشته ۱۳ × ۱۸

۱- عبدالله ابن حسین ابن عبدالله عکبری نحوی حنبلی بغدادی (۵۳۸-۶۱۶ ه.ق) که ازبزرگان علم وادب وفقه واصول وسرآمد دانشمندان عصر خویش وازشاگردان ابوالبرکات بن نجاح بوده است درکودکی دراثر آبله ازچشم نابینا شد ولی بجای آن خداوند حکیم نعمت حافظه ودرك را بیش ازاندازه بدو کرامت فرمود- تألیفات متعدد ازایشان باقی مانده است.

(ص ۹۶ ج ۱- سپ)

۲- جلد دوم آن تحت شماره ۱۳۲ ثبت است.

عدد اوراق ۳۱۲ـعدد سطور ۱۷ـخط نسخ ـ کاغذ سمرقندی ـ کلمه قوله بامرکب مشکی ودرشت وسرسوره‌ها باجوهرسرخ نوشته شده است ـ تاریخ تحریر ـ ذیقعده ۷۱۷ ه.ق

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۸ / ۱۲ـت	**اسفار آخوند ملاصدرای شیرازی**	۲۹۷/۲

جلد سوم

اسفار کتاب بزرگ و مشهور آخوند ملاصدرای شیرازی است (۱) که چهار جلد میباشد و اینکتاب جلد سوم آن است ولی آخر آن افتاده و ناقص است .

آغاز : بسمله ـ الحمدلله الذی انار بوجوب وجوده وجوه الممکنات و اشرق بضوء ذاته صفایح المهیات

پایان : اوعلی طریق الذوق کن یشاهد انواعاً عن الاطعمه فاذاذاق منها و اکل اطلع علی طعمها

جلد ـ مقوابا تیماج زاجی ـ اندازه جلد ـ ۱۴/۵ × ۲۲ ـ ء اندازه نوشته ۸ × ۱۶/۵ ـ عدد اوراق ۳۱۷ ـ عدد سطور ـ ۲۲ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی شکری

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۷۹ / ۹ـح	**حاشیه آقاجمال برشرح لمعه**	۲۹۷/۳۱ شه

---

۱. محمدابن ابراهیم معروف به «ملاصدرا» و «صدرالمتالهین» فیلسوف بزرگ ایرانی (تولددرشیراز اواخرقرن ۱۰ هجری، وفات دربصره ۱۰۵۰ ه.ق) درجوانی نزد میرمحمد باقر مشهوربه میرداماد حکمت ونزدشیخ بهائی علوم شرعی آموخت ولی درقم اقامت کرده وسپس بشیرازآمد ودرمدرسه ایکه امام قلی خان ساخته وبنام «مدرسه خان» معروف است بتدریس پرداخت. تالیفات چندی داردکه معروفتر ازهمه اسفاراست ازشاگردان معروف او ملامحسن فیض وعبدالرزاق فیاض لاهیجی است (ص ۹۹۰ ج ۵ فرهنگ دکترمعین

اینکتاب بزبان عربی و موضوع آن فقه اسلامی است - مؤلف آن شهید اول (۱) وشارح آن شهیدثانی (۲) ومحشی آقاجمال خوانساری است (۳)

آغاز : بسمله وبه‌نستعین فی جمیع الامور - نحمدك یا اله العالمین ونصلی علی رسولك سیدالمرسلین و آله الطیبین الطاهرین .

پایان : فی نفی الولد اولزوال الفراش والزوجته تکرهها جسم احمدالله تعالی - تمت بعون الموفق و توفیق المعین فی یوم الثلثا من العشر الاول من شهر الجمادی الاولی من سنه ۱۱۳۵

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۲۱/۵ × ۱۵/۵ - اندازه نوشته ۱۰ × ۱۶ - عدد اوراق ۲۲۳ - عدد سطور ۲۳ - خط نستعلیق - تاریخ تحریر ۱۱۳۵ ه.ق - مقداری حاشیه‌دارد چندبرك آخر آب گرفته و پاره و فرسوده است - حاشیه بعضی صفحات وصالی شده است .

شماره اختصاصی — شماره عمومی

$\frac{۸۰}{۲\text{-ص}}$ جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام ۲۹۷/۳۱ - مح
جلد دوم - کتاب الصلوة

این کتاب بزبان عربی و موضوع آن نمازاست - مؤلف آن - نجم‌الدین ابوالقاسم جعفربن حسن حلی (محقق اول) (۱) وشارح آن - شیخ محمدحسن

۱- رجوع شود به‌شماره ۶۱

۲- « « « ۲۳

۳- جمال‌الدین محمد ابن حسین ابن جمال‌الدین محمدخوانساری متوفی سنه ۱۱۲۵ ه.ق) ازاجله علمای فقه واصول وحکمت وصاحب تصنیفات متعدده درعلوم مذکوره ومعاصر ملا محمد باقر مجلسی بوده‌اند (ص ۱۸ ج ۱ - سب)

۱- ابوالقاسم نجم‌الدین جعفربن‌الحسن بن یحی بن سعیدالحلی درعلم وفضل وفقه و تحقیق و تدقیق اشهر ازآن است که ذکر شود - آن بزرگوار دارای مصنفات نافعه است مثل کتاب شرایع‌الاسلام و کتاب نافع ومعتبر که مرجع فقها وملاذ علماست وفاتش سنه ۶۷۶ ه.ق وقبرش در حله است (ص ۲۵۲ - کتاب هدیة‌الاحباب تألیف حاج شیخ عباس قمی)

نجفی صاحب جواهر(۱) است - اینکتاب جلددوم ایندوره است (۲) جلد اول این کتاب تحت شماره ۸۱ ثبت است.

آغاز - بسمله - وصلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین الغر المیامین بهم

پایان - وعلیه نص المحقق الثانی فی فوائده مقیراً للاجود بالاخس و الامر سهل

انجام - قدتم هذاالکتاب فی یوم الاثنین تاسع وعشرین من شهر شعبان المعظم من شهور سنه اربع وستین ومأتین بعدالالف

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۲۱ × ۳۱ - اندازه نوشته ۱۲ × ۲۲ - عدد اوراق ۳۲۳ - عدد سطور ۲۹ - خط نسخ - کاغذ فرنگی براق شکری - روی بعضی کلمات وعبارات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر شعبان المعظم سال ۱۲۶۴ ه.ق - مقداری حاشیه دارد - بعضی برگهای آن آب گرفته وفرسوده است.

شماره اختصاصی ۸۱/ا-ط — شماره عمومی ۲۹۷/۳۱ مج

جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام(۳)
جلد اول - طهارة

اینکتاب بزبان عربی ومؤلف آن نجم الدین ابوالقاسم جعفر بن حسن حلی

۱- شیخ محمد حسن بن شیخ باقر بن عبدالرحیم بن آقا محمد صغیر فرزند عبدالرحیم شریف کبیر اصفهانی نجفی متولد حدود ۱۲۰۰ هجری متوفای ۱۲۶۶ یا ۱۲۶۸ ودر نجف اشرف مدفون شده است صاحب تألیفات چندی است که ازهمه معروفتر جواهرالکلام است. (ص ۴۰۲ ج ۵ - رض)

۲- این کتاب شامل دورکن است و بقیه اینکتاب درمجلد ۸۲ نوشته شده است. به توضیحی که درجلد اول زیرشماره ۸۱ داده شده رجوع شود - جلدهای دیگر این کتاب تحت شماره‌های ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ ثبت شده است.

۳- دربعضی ازمجلدات آنرا «شرایع الاحکام» معرفی کرده‌اند جلدهای دیگر این کتاب تحت شماره‌های ۸۰ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ ثبت شده است.

معروف به «محقق اول» است(۱) وشارح آن شیخ محمدحسن بن محمدباقر نجفی اصفهانی متوفی سنه ۱۲۶۸ ه.ق میباشد(۲) اینکتاب شش جلداست .

جلداول- کتاب طهارة- جلددوم- کتاب صلوة - جلدسوم - اززکواة تاامر بمعروف (۷کتاب) جلدچهارم- کتاب تجارت - جلدپنجم از کتاب نکاح تا نذر (۱۳کتاب) جلدششم از کتاب وقوف تادیات (۱۲کتاب)

آغاز - بسمله وبه نستعین - الحمدلله الذی ختم الشرایع باسمحها طریقة و اوضحها حقیقة

پایان - والله سبحانه ورسوله والائمة الطاهرون علیهم السلام ...

انجام : قدفرغ من تسوید هذا الکتاب المستطاب فی یوم الجمعه الثامن عشرین شهرجمادی الثانیه من شهور سنه ستین ومأتین بعد الالف... وانا الاقل الاحقر ابن المرحوم... عبدالله الکاتب المشهور محمدحسن عفی الله عنهما

جلد - ضربی باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد - ۲۱×۳۱ - اندازه نوشته ۱۲/۵×۲۱/۵- عدداوراق ۲۴۳ - عدد سطور ۲۸- خط نسخ - کاغذ فرنگی براق- سرفصلها در حاشیه بامرکب مشکی نوشته شده - بالای بعضی کلمات وعبارات با جوهرسرخ خط کشی شده است .
تاریخ تحریر ۱۲۶۰ ه.ق - کاتب محمدحسن ابن عبدالله کاتب- مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۸۲ / ۳-ص

شماره عمومی ۲۹۷/۳۱-مج

جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام

بقیه جلد دوم - الصلوة

این کتاب بزبان عربی وبقیه جلد دوم کتاب الصلوة است که قسمت اول

---

۱ و ۲ - بشماره ۸۰ رجوع شود

آن تحت شماره ۸۰ ثبت شده است (۱)

آغاز- بسمله و به‌نستعین - الرکن الثالث من ارکان الصلوة فی بقیة الصلواة

پایان- قد وقع الفراغ فی لیلة الخمیس غره جمادی الاول... فی دار السلم...

وقدتم علی ید کاتبه فی الثالث عشر من شهر ربیع الثانی من شهور سنه ۱۲٦٤

....

جلد - مقوا باتیماج زاجی - اندازه جلد ۲۰/۵ × ۳۰ - اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۲۲ عدداوراق ۲۸۹ - عددسطور ۲۹ - خط نسخ - کاغذ فرنگی براق نازک - بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده‌است - تاریخ تحریر ربیع الثانی ۱۲٦۴ ه.ق - کاتب بقرینه جلد اول - محمد حسن ابن عبدالله کاتب - محل تحریر دار السلام (احتمالا بغداد)

شماره اختصاصی — شماره عمومی

۸۳/۲-ط جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام ۲۹۷/۳۱-مج در طهارت

اینکتاب بزبان عربی و در کیفیت طهارت است و گویا قسمت دوم جلد اول است که زیر شماره ۸۱ ثبت شده‌است (۲)

آغاز: بسمله- الفصل الخامس فی احکام الاموات - عـدا کیفیة الصلواة و انما جمعت هنا حفظاً

پایان: الحمدلله رب العالمین - قدوقع الفراغ فی یوم الاحد خامس شهر شوال المکرم من شهور سنه ۱۲۵۹ تاسع و خمسین و مأتین بعد الالف من الهجرة...

....

جلد - مقوا با تیماج قهوه‌ای - اندازه جلد - ۱۹/۵ × ۳۰/۵ - اندازه نوشته - ۱۲/۵ × ۲۱/۵

---

۱ - بشماره ۸۱ مراجعه شود - جلدهای دیگر این کتاب تحت شماره‌های ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۴ ثبت شده است.

۲ - بشماره ۸۱ رجوع شود. جلدهای دیگر اینکتاب تحت شماره‌های ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۴ ثبت شده‌است.

عدد اوراق - ۲۰۸ -عدد سطور ۲۸ - خط نسخ کاغذ- فرنگی نازک- بالای بعضی کلمات و عبارات باجوهرسرخ خط کشیده شده است. تاریخ تحریر پنجم شوال ۱۲۵۹ ه.ق - کاتب بقرینه سایر جلدها محمدحسن ابن عبدالله کاتب .

شماره اختصاصی
۸۴/۲-ز

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱ مح

جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام(۱)
جلد ۳ - کتاب زکوة

اینکتاب بزبان عربی ودرفقه اسلامی است - مؤلف آن محقق اول وشارح آن شیخ محمد حسن بن محمدباقر نجفی اصفهانی است - جلدهای دیگر ایندوره کتاب زیرشماره‌های ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ ثبت شده است.

آغاز- بسمله وبه‌نستعین - الزکواةالتی هی لغة (؟) الطهارة ومنه قتلت نفساً زکیه .

پایان - التی هی اقل الاعتکاف وعلی کل تقدیر فلایخفی علیك التحقیق فی الجمیع والله هوالعالم

....

جلد مقوابا تیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۲۰/۵ × ۳۰/۵ - اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۲۲ عدداوراق ۲۱۵ - عددسطور ۲۹ - خط نسخ - کاغذفرنگی نازك شکری-بالای بعضی عبارات باجوهرسرخ خط کشیده شده است - کاتب (بقرینه) محمدحسن ابن عبدالله کاتب.

شماره اختصاصی
۸۵

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲ صد

من لایحضره الفقیه

اینکتاب بزبان عربی ودرحدیث است - مؤلف آن ابوجعفر محمد ابن علی

۱- بشماره ۸۰ رجوع شود - جلدهای دیگر اینکتاب زیرشماره‌های ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ ثبت شده است.

بن‌حسین ابن‌بابویه‌قمی معروف‌به «صدوق» (۱) است - اینکتاب جزو اول کتاب بزرگ من‌لایحضره الفقیه میباشد .

آغاز : بسمله- اللهم‌انی‌احمدك واشكرك واومن‌بك واتوكل‌عليك

پایان : تم‌جزوالاول من كتاب من‌لايحضره‌الفقيه نصف‌الشيخ‌السعيدابو جعفر... بيداقل‌السادات و الطلاب سيداسماعيل الموسوى - فى‌ثالث شهرمحرم الحرام ۱۳۱۹

جلد- مقواباتیماج‌قهوه‌ای‌سیر- اندازه‌جلد- ۲۱ × ۲۹/۵ - اندازه نوشته ۱۲ × ۲۲/۵ عدداوراق ۸۸ - عددسطور ۲۵ - خط‌نسخ- کاغذفرنگی‌نازك شكرى- عنوان بابهابا جوهر سرخ نوشته‌شده- روی‌اسامی‌خاص وبعضی‌عبارات خط‌سرخ‌کشیده شده‌است - تاریخ‌تحریر - محرم الحرام سنه ۱۳۱۹ ه.ق- كاتب سیداسماعیل‌موسوی- مقداری‌حاشیه‌دارد- بسیاری‌ازصفحات آن آب‌گرفته است .

شماره‌اختصاصی		شماره عمومی
۸۶ / ۸.الف	**اسرار الحکم - جلد اول**	۲۹۷/۲-سبز

اینکتاب بزبان‌فارسی ودرحکمت الهی‌است وشامل‌دوجلدمیباشد- مؤلف آن حاج‌ملاهادی سبزواری است (۲) بطوریکه درمقدمه‌ذکرشده درسفریکه ناصرالدینشاه قاجار بخراسان‌کرده مؤلف بحضور اورسیده است - شاه ازاو درخواست کرده است‌که کتابی بفارسی درمبداء ومعاد تألیف کند واونیزبتألیف

۱- بشماره ۲۸ رجوع‌شود

۲- حاج‌ملاهادی سبزواری فرزند حاجی مهدی‌که درشعر «اسرار» تخلص میکرداز اعاظم فلاسفه وحکمای اسلامی است‌که درسال ۱۲۱۲ هجری قمری در سبزوارمتولد شده است - درحدود سی‌تألیف داردکه معروفتر ازهمه اسرارالحکم است . وی درآخرذیحجه سال ۱۲۸۹ یا ۱۲۹۰ هجری قمری درسبزواردرگذشته است (ص ۳۲۰ کتاب برگزیدگان ومشاهیر ایران وعرب تألیف امیرمسعود سپهرم).

این کتاب مبادرت ورزیده است کتاب اول که همین جلد باشد درباب حکمت نظری است وجلد دوم آن درحکمت عملی میباشد .

آغاز-بسمله - سپاس بیقیاس ایزدیرا سزاست که درپردهٔ حامدیت هرحامد ومحمودیت هر محمودی نوای اوست.

پایان - الحمدلله اولاً وآخراً العظمة له باطناً وظاهراً والصلواة والسلام علی محمد وآله متواتراً ویتلو هذاالمجلدالثانی فی الحکم العملیه...

....

جلد مقوا باتیماج سرخ - اندازه جلد- ۱۲/۵ × ۲۲ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۸ عدد اوراق ۱۲۷ - عددسطوراز ۱۶ تا ۲۹ -خطشکسته نستعلیق- کاغذ فرنگی شکری- تاریخ تحریر ۱۳۰۰ ه.ق- کاتب حاج اسدالله مستشیرالملك - محل تحریر شیراز(۱)-مقداری حاشیه دارد .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۸۷ / ج-۸۲	**رساله دراحکام ایام**	۵۲۹

رساله ایست بدون اول وآخر که بسیاری ازبرگهای آن آبدیده وپاره است ومؤلف آن ونویسنده آن معلوم نیست - موضوع آن احکام واعیاد ودعاهائیکه برای آنروزها ذکرشده میباشد.

آغاز - هردو پیشوایان ملت خلیل علیه السلام بوده اند

پایان - استغفاروصدقه وصله رحم

....

جلدمقواباتیماج قهوه ای - اندازه جلد - ۱۰/۵ × ۱۶ - اندازه‌نوشته ۷/۵ × ۱۴/۵ عدداوراق - ۱۴۷ -عددسطور ۱۲ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی شکری.

۱- قسمتی ازبرگ آخربریده شده وازاینرو نام کاتب وتاریخ ومحل تحریرندارد ولی دربرگی که بجلدکتاب الصاق شده تاریخ تحریر ونام کاتب ومحل تحریرکتاب(بطوریکه در بالاذکر شد) قیدشده است.

شماره اختصاصی	دعای عشرات	شماره عمومی

شماره اختصاصی
۸۸
د-۶

دعای عشرات

شماره عمومی
۲۹۷/۱۳-حسین

جزوه ایست که در آن دعای عشرات که منقول از حضرت امام حسین (ع) است نوشته شده و در مقدمه آن که چهار صفحه است خواص و فوائد آنرا ذکر کرده اند. نام نویسنده ذکر نشده است.

آغاز - سیدبن طاوس و دیگران بسندهای معتبر از حضرت امام محمد بـاقر (ع)

پایان - وارزاقی بهم مبسوطة اللهم صل علی محمد و آل محمد ثلثا- تمت

جلد - مقوا با کاغذ - اندازه جلد - ۱۱ × ۱۶/۵ - اندازه نوشته ۷ × ۱۲ - عدد اوراق - ۱۳ - عدد سطور ۸ - خط نسخ - کاغذ فرنگی آبی

شماره اختصاصی
۸۹
ک-۲

کلیات سعدی

شماره عمومی
۸۹۱/۵۱-سعد

اینکتاب شامل کلیات شیخ اجل سعدی شیرازی است وشامل: رسالات گلستان - بوستان - قصائد - ترجیعات - غزلیات - رباعیات - مفردات وهزلیات است.

آغاز - هوالمعز - بسمله - الحمدلله رب العالمین والعاقبة للمتقین...

پایان - گفت توچنان تیزمیدهی که آواز طبل من برنمیآید. تمت الکتاب. فی شهر ربیع الاول ۱۲۴۹

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد - ۲۰/۵ × ۳۰ - اندازه نوشته ۱۴/۵ × ۲۴/۵ عدد اوراق ۲۰۵ - عدد سطور ۲۴ - کاغذ شکری ونخودی. عنوانها باجوهر سرخ نوشته شده است

روی بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر ربیع‌الاول ۱۲۴۹ ه.ق مختصر حاشیه‌ای دارد.

شماره اختصاصی ۹۰/۱۴-ت

شماره‌عمومی ۲۹۷/۱۱-بی

تفسیر انوار التنزیل

(تفسیر بیضاوی)

کتابی‌است بزبان‌عربی در تفسیر قرآن‌مجید که‌مؤلف آن قاضی‌ناصرالدین عبدالله‌بن عمربن محمدبن علی‌بیضادی متوفی‌سنه ۶۷۵ه.ق(۱)میباشد - اینکتاب شامل‌تفسیر ازاول‌قرآن‌تا آخرسوره کهف میباشد.

آغاز: بسمله- رب‌انعمت‌فزد- الحمدلله‌الذی‌نزل الفرقان‌علی‌عبده لیکون للعالمین نذیراً.

پایان: ومن‌قرأهاکلهاکانت له‌نوراً من‌الارض الی‌السماء والله‌اعلم

....

جلد - مقوا باتیماج‌سرخ - اندازه جلد ۲۴ × ۴۰ - اندازه‌نوشته ۱۶ × ۳۰/۵ عدداوراق - ۲۲۸ - عددسطور- ۲۵ - خط نسخ- کاغذ دولت‌آبادی‌شکری - بالای‌بعضی کلمات وعبارات باجوهرسرخ خط‌کشیده‌اند -مقداری حاشیه دارد- چندبرگ آن‌وصالی‌شده است.

شماره اختصاصی ۹۱/۹.الف

شماره‌عمومی ۲۹۷/۱۲-کلی

کافی (اصول)

این‌کتاب بزبان عربی ودرحدیث است ومؤلف آن ثقة‌الاسلام کلینی (محمدبن یعقوب‌بن اسحق کلینی رازی) است(۲)-دورهٔ اینکتاب شامل سه‌جلد

۱- بشماره۱۹ رجوع شود

۲- محمدبن یعقوب‌بن اسحق‌کلینی‌رازی متونی بسال ۳۲۸ یا ۳۲۹ ه.ق ازمحدثین عالیمقام بوده ودرمدت بیست‌سال این‌کتاب را تالیف فرموده (ص۲۸۸ ج۱-سپ)

است ودرمدت بیست سال آنرا تألیف کرده است ومجموعاً شامل ۳۴ کتاب است جلد اول که آنرا اصول کافی خوانند (جلدحاضر) شامل کتب - عقل وجهل توحید - حجة - ایمان وکفر - دعاء - فضل قرآن وکتاب عشره است (۱)

آغاز - بسمله - الحمدلله المحمود النعمته المعبود لقدرته المطاع فی سلطانه

پایان - قدفرغ من تنمیقه بعون‌الله وحسن توفیقه صخوة یوم الاربعاء ثلثین من شهر ربیع الآخر... سنه ثمان وسبعین فوق الالف ۱۰۷۸ من الهجرة... علی ید افقر.. محمدتقی ابن نذرعلی بن الحسن علی قزوینی الاصل الحال ساکن همدان.

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۲۴ × ۳۸ - اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۲۸ - عدد اوراق ۲۲۵ - عددسطور ۲۶ - خط نسخ - کاغذدولت آبادی - ابواب را باجوهرسرخ نوشته‌اند بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده‌است - قسمتی ازمتن کتاب را رنگ نخودی کرده‌اند بعضی برگهای آن وصالی شده است - تاریخ تحریر ربیع‌الآخر سال ۱۰۷۸ هجری قمری کاتب محمدتقی ابن نذرعلی بن حسن علی قزوینی - محل تحریر احتمالا همدان.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۹۲ / ک.۴	**کشف الایات**	۲۹۷/۱۱ یض

کتابی است بزبان عربی در کشف آیات قرآن مجید ومؤلف آن محمدرضا ابن عبدالحسین نصیرطوسی است - اینکتاب شامل یك مقدمه است و۲۸ کتاب که بترتیب ۲۸ حرف ازحروف الفباء تنظیم شده است - مؤلف تاریخ تألیف آنرا درمقدمه چنین آورده است .

نام این نسخه وسال تاریخ   کشف آیات کلام قدس است (۷۱۶)

۱- جلد دوم که آنرا «فروع کافی» خوانند مشتمل است بر ۲۶ کتاب وجلد سوم که آنرا روضة‌الکافی خوانند شامل یك کتاب وخاتمه است.

آغاز - بسمله- کشف قناع عذار عذراء المقال باسم الله الکبیر المتعال

پایان : تمت الکتاب بعون الملك الوهاب علی یداقل السادات والطلاب علی الموسوی ابن مرحمت پناه سید عبدالله الشیرازی ... حرره ... فی سیم شهر صفر المظفر سنه ۱۲۵٤

جلد- مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۲۲ × ۳۵/۵ اندازه نوشته ۱۳/۵ × ۲۴/۵ عدداوراق ۱۹۲ - - عددسطور ۲۱ -خط نسخ- کاغذ فرنگی شکری- ابواب و نام سوره‌ها و شماره آیات با جوهر سرخ نوشته شده است . تاریخ تحریر صفر ۱۲۵۴ هجری قمری کاتب علی موسوی ابن سیدعبدالله شیرازی

شماره اختصاصی
$\frac{۹۳}{د۴}$

شماره عمومی
۱۷۰- صد

روضات النور

کتابیست بزبان فارسی در اصول دین و مذهب و اخلاق-مؤلف آن سید محمدرضا الصدر السلامی الحسنی الحسینی الکازرونی الشیرازی الملقب بحاج صدر السادات میباشد . (۱) کتاب مشتمل بریك دیباچه ودویست باب است .

آغاز : بسمله- ثنای نامتناهی وحمد نامحصور - بر آن سزاست که شهر دو کون ازو معمور

بصد زبان اگرش سالها بگوئی حمد   بقدر عشر عشیری نباشدت مقدور

۱- مرحوم صدرالسادات کازرونی فرزند حاج میرزا رفیع کازرونی مردی است عالم و فاضل وشاعر علاوه براین سه جلد کتاب، کتاب دیگری هم تالیف کرده بنام «آثارالرضا» که در سال ۱۳۲۷ هجری قمری درشیراز چاپ سنگی شده است ودرآن شرح حال وشجره نامه خودرا نوشته که تا بیست پشت به امام جعفر صادق میرسد. بطوریکه در کتاب آثار الرضا ذکر کرده دیوانی هم دراقسام شعر دارد که بنظر نویسنده نرسیده است- وفات او در کازرون درسال ۱۳۵۴ ه.ق واقع شده وهمانجا مدفون است .

انجام - ازامت او کسی را که دوستی او واهل بیت او داشته باشد پس پناه بده مرا از جهنم و عذاب او و ببخش مرا به محمد و آل محمد یا ارحم الراحمین.

پایان: اختتام پذیرفت در لیله جمعه بیست و هفتم شهر ربیع الاول من شهور سنه ۱۳۳۱ فالحمدلله اولا و آخراً والصلوة والسلام محمد و اله باطناً وظاهراً

خط نسخ درشت - جلد مقوا باچرم مشکی - اندازه جلد ۲۱/۵ × ۳۴ - اندازه نوشته ۱۴/۵ × ۲۷ - عدد اوراق ۲۱۵ - عدد سطور ۱۵ - کاغذ فرنگی سفید - تاریخ تحریر بیست و هفتم ربیع الاول ۱۳۳۱ - کاتب و مؤلف صدرالسادات الکازرونی

اینکتاب در زمان سلطنت احمدشاه وحکومت حاج مخبرالسلطنه حاکم فارس نوشته شده است وسه جلد است که این نسخه جلد اول آن است وجلد دوم آن موسوم است به نفحات النور وجلد سوم آن موسوم است به لمعات النور - جلد سوم آن تحت شماره ۱۰۰ ثبت شده است

شماره اختصاصی ۹۴/د۵ | **روضة الصفا - جلد دوم** | شماره عمومی ۹۵۵ خا

اینکتاب جلد دوم دوره تاریخ روضة الصفاست بزبان فارسی و مؤلف آن محمد بن خاوند شاه معروف به «میرخوند بلخی» است(۱). اینکتاب را مؤلف بنام «امیرعلی شیرنوائی» تألیف کرده است - این جلد شامل شرح حال و وقایع زمان حضرت رسول وخلفای راشدین میباشد.

آغاز: بسمله - عنوان صحیفه مرادات وفهرست مجموعهٔ سعادات مبنی بر حکایات.

۱- محمد بن برهان الدین محمد خاوندشاه ملقب به «میر خواند» یا «امیر خواند» از مشاهیر ادبا و مورخان عهد سلطان حسین میرزا بایقرا است که در سال ۸۳۶ یا ۸۳۷ هجری قمری تولد یافته - وی مشمول مراحم و توجهات امیرعلیشیر نوائی بوده - وفاتش سال ۹۰۳ یا ۹۰۴ هجری قمری بوده. «خواندمیر» مؤلف تاریخ حبیب السیر دخترزاده یا خواهرزاده میرخواند است (ص ۳۰۸ کتاب تاریخ برگزیدگان ومشاهیر ایران وعرب، تألیف امیرمسعود سپهرم)

پایان: کروبیان عرش و مقیمان فرش را واجب بود که دست به آئین بر آورند
یارب نگاهدار تو ایمان آنکسی کین خط را بخواند و بر من دعا کند

انجام: تمت المجلد الثانی از کتاب روضة الصفا حسب الخواهش... میرزا محمد علی ابن میرزا ابوالحسن شیرازی... کاتب الحقیر... اسماعیل الشیرازی فی یوم الاثنین سلخ شهر ذی الحجة الحرام سنه ۱۲۴۰

....

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۲۰ × ۳۰ - اندازه نوشته ۱۲ × ۲۱/۵ - عدد اوراق ۳۰۵ - عدد سطور ۲۴ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی کلفت - عنوانها با جوهر سرخ نوشته شده است. تاریخ تحریر سلخ محرم الحرام سال ۱۲۴۰ ه.ق، کاتب اسماعیل شیرازی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۹۵ / ۳-ب	**بحار الانوار**	۹۲-مج

جلد ۱۳ - درشرح حال امام دوازدهم

اینکتاب بزبان عربی و دارای ۳۴ بـاب است و درشرح حـال حضرت حجة ابن الحسن عج میباشد - این کتاب جلد سیزدهم از دورهٔ کتاب بحار الانوار است که مؤلف آن محمد باقر بن محمد تقی معروف به علامه مجلسی (۱) است که درسال ۱۰۷۸ هجری قمری آنرا تألیف کرده است.

آغاز: بسمله و به نستعین - الحمدلله الذی وصل العباده القول بامام بعد امام لعلهم یتذکرون.

۱- ملا محمد باقر مجلسی فرزند ملا محمد تقی مجلسی از بزرگان علمای شیعه است که بسال ۱۰۳۷ هجری قمری، یکسال پیش از مرگ شاه عباس کبیر متولد و در رمضان سال ۱۱۱۰ یا ۱۱۱۱ وفات یافته و در جامع عتیق اصفهان مدفون شده است تعداد تألیفات مجلسی از شصت متجاوز است که بحار الانوار یکی از آنهاست و شامل ۲۶ جلد است (ص ۳۸ کتاب تاریخ برگزیدگان مشاهیر ایران و عرب تألیف امیر مسعود سپهرم)

پایان : مؤلفه احقر... محمد باقربن محمد تقی...فی شهر رجب الاصب من شهورسنه ثمان وسبعین بعدالالف (۱۰۷۸) من الهجرة

انجام - وقد فرغت من تسویده فی یوم الاحد سابع عشرثانی شهر جمادی الاولی من شهورسنه ست وعشرون ومأتین بعدالالف...وانا الجانی محمدباقربن حسنعلی الحسینی الاصفهانی

جلدضربی باتیماج مشکی - اندازه جلد ۲۰ × ۳۰/۵ - اندازه نوشته ۱۱ × ۲۲ - عدد اوراق ۱۷۶ - عددسطور ۲۹ - خط - نسخ - کاغذ فرنگی سفیدکلفت - کلماتی مانندباب بیان ، کشف ، نجم ، فن و غیره با جوهر سرخ نوشته شده است - تاریخ تحریر جمادی الاولی ۱۲۲۶ هجری قمری - کاتب محمد باقربن حسنعلی حسینی اصفهانی.

شماره اختصاصی ۹۶ / ۱۰.الف — شماره عمومی ۲۹۷/۳-ان

اصل البراية (البراءة)

بحرالفوائد درشرح فرائدالاصول

اینکتاب بزبان عربی ودراصول است ومؤلف آن شیخ مرتضی انصاری(۱) ومحشی آن حاج میرزا محمدحسن مجتهد آشتیانی است (۲)

۱- شیخ مرتضی بن محمد شوشتری انصاری که نسبش به جابربن عبدالله انصاری میرسد درسال ۱۲۱۴ هجری قمری دردزفول متولدشده وتا حدود بیست سالگی نزدعموی خود بتحصیل مشغول بوده وسپس بکربلارفته درمحضردرس سید مجاهدوشریف العلماء مازندرانی وشیخ موسی ابن شیخ جعفر کاشف الغطاء حاضرشده واستفاده کرده است - تالیفات چندی دارد که معروفترین آنها مکاسب واستصحاب وغیره است وی درسال ۱۲۸۱ هجری قمری وفات یافت ودرنجف مدفون گردید (ص ۳۹ کتاب تاریخ برگزیدگان مشاهیرایران وعرب تألیف امیرمسعود سپهرم).

۲- حاج میرزا محمدحسن آشتیانی (متوفی درتهران بسال ۱۳۱۹ ه.ق) از اعیان علماء ومجتهدین بافضل ودیانت وازشاگردان شیخ مرتضی انصاری بود- کتاب «بحرالفوائد فی شرح الفرائدوالتقریرات» وی درسال ۱۳۱۵ ه.ق در تهران چاپ سنگی شد- آشتیانی در تهران وفات یافت وجنازهٔ اورا بنجف برده درمقبره شیخ جعفر شوشتری دفن کردند.
(ص ۳۸ جلد پنجم فرهنگ دکترمحمد معین)

آغاز - بسمله - والحمدلله وصلی الله علی محمد وآله الطیبین اللهم وفقنا ویسر علینا کل عسر قوله فاعلم ان المکلف اذا التفت آه لایخفی

پایان - وقدوقع الفراغ عن اشتغال بما رجونا ... یوم الاثنین السابع والعشرین من ذی الحجة الحرام من سنه تسع وسبعین بعد الالف والمأتین ...

جلد - مقوابا کاغذ ابری - اندازه جلد - ۲۰ × ۳۲/۵ - اندازه نوشته ۱۲ × ۲۳ عدداوراق ۱۳۵ - عددسطور ۲۱ - خط نه صفحه آن بخط شکسته عالی وبقیه بخط نسخ خوب نوشته شده است - کاغذ فرنگی آبی - تاریخ تحریر ۱۲۷۹ ه.ق - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی | شماره عمومی

۹۷ / ۱۱-الف ایضاح الفوائد در شرح مشکلات قواعد ۲۹۷/۳۱

کتابی است بزبان عربی درفقه که اول وآخر آن افتاده است - مؤلف کتاب علامه حلی(۱) وشارح آن فخر المحققین محمد (فرزند علامه) میباشد

آغاز : نعمه لوکان صغیراً فقوم مملوکه علی نفسه بالتبع مع المصلحه

پایان - فی الجمع بین قیدالصانع وعدم الید علیه کما من فی

جلد ضربی حاشیه داربا تیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۲۰ × ۳۱/۵ - اندازه نوشته ۱۵ × ۲۲ - عدداوراق ۱۲۷ - عددسطور ۲۵ - خط نسخ بد - کاغذ فرنگی کلفت - کلمه قوله وسرفصلها با جوهرسرخ نوشته شده است

شماره اختصاصی | شماره عمومی

۹۸ / ۱۰-ج حاشیه برشرح مطالع الانوار ۱۶۰-ار

کتابیست درمنطق بزبان عربی که اصل کتاب که مطالع الانوار است تألیف

---

۲ - بشماره ۲۰ رجوع شود.

ابوالثناء سراج‌الدین محمدبن ابی‌بکر ارموی است (۱) وقطب‌الدین رازی (۲) آنرا شرح کرده ومیرسید شریف جرجانی (۳) برآن حاشیه نوشته است.

درابتدای هرموضوعی کلمهٔ قوله باجوهر سرخ نوشته شده‌است

آغاز: بسمله - قال وحیدزمانه تغمده‌الله بغفرانه الحمدلله فیاض ذوات المعارف الفیاض الوهاب

انجام - وقع الفراغ من تحریر هذاالکتاب المستطاب بعون الملک الوهاب العبد محمدشریف...

خط نستعلیق - جلد تیماج ساده قهوای - اندازه جلد ۱۲/۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۶ × ۱۴/۵ - عدد اوراق ۱۸۲ - عددسطور ۲۰ - نویسنده محمدشریف

شماره‌عمومی ۲۹۷/۱-جز

شماره‌اختصاصی ۹۹ / ۳-ن

النشر فی القرآآت العشر

کتابی‌است درتجوید قرآن بزبان عربی که مؤلف آن جزری-شمس‌الدین ابوالخیر محمدبن الجزری است(٤)

۱- ابوالثناء شیخ سراج‌الدین محمودابن ابی‌بکربن احمد ارموی متولد ۵۹۴ ه.ق متوفی ۶۸۲ یا ۶۸۹ درقونیه - نزدکمال‌الدین ابن‌یونس ارموی تلمذکرده وازاعلام دوره آباقاآن بوده ومنصب قاضی‌القضاتی قونیه‌را باوارزانی داشته.(ص۲۹۱ ج۴ - رض)

۲- بشماره ۳۸ رجوع‌شود ۳-بشماره ۳ رجوع‌شود

۴- شمس‌الدین ابوالخیرمحمدبن‌محمدبن‌علی‌ابن یوسف‌العمری معروف به‌ابن‌جزری دمشقی شافعی (۸۳۳-۷۵۱ ه.ق) که ازدانشمندان وحافظین قرآن‌کریم بوده - حدیث‌راز دمیاطی وفقه‌راازاستونی دردمشق‌فراگرفته ومدتی مقام‌قضاوت‌دمشق‌داشته - درفتنه‌تیموری دستگیر واورابسمرقند برده ودرآنجاشروع بتألیف وتصنیف نموده وازآنجابشیراز رهسپار شد وقضاوت شیرازوتوابع باو تفویض‌گشت وهمانجا وفات یافت - تألیفات چندی‌دارد. (ص۱۹۱ ج۱ - سپ)

آغاز- بسمله وبه‌نستعین - الحمدلله الذی انزل القرآن کلامه ویسره وسهل نشره لمن رآهه وقدره

پایان: فالحدیث مرسل و فی اسناده جابر الجعفی وهو شیعی ضعفه اهل الحدیث

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای سیر- اندازه‌جلد- ۳۳ × ۲۹ - اندازه‌نوشته ۱۴/۵ × ۱۹/۵ عدد اوراق ۳۳۳ - عددسطور ۲۴ - کاغذدولت‌آبادی- خط‌نسخ - مقداری حاشیه دارد. بابها وارقام وبعضی کلمات با جوهرسرخ نوشته شده‌است - آخر کتاب افتاده‌است

شماره اختصاصی **شماره عمومی**

$\frac{۱۰۰}{\text{۲-ل}}$ لمعات‌النور (جلد سوم روضات‌النور) ۱۷۰-صد

این کتاب جلد سوم روضات‌النوراست (۱) که مؤلف آنرا لمعات‌النور نامیده وبزبان فارسی است‌ومؤلف آن صدرالسادات کازرونی می‌باشد (۲)- کتاب مشتمل است بریك دیباچه‌و۲٤ باب دراخلاق.

آغاز - بسمله - فهرست کتاب لمعات‌النوراز مجلد سیم روضات‌النوراز مؤلفات و مرتبات این اقل‌السادات عملا واکثرهم زللا حاج صدرالسادات کازرونی‌ابن‌الحاج‌میرزا محمد رفیع آقا کازرونی عفی‌الله عنهما.

انجام: وامربمعروف را مقصد دیگر بنمودیم باآنکه طویل‌الذیل است بجهة آنکه ازاعظم طرق وتدبیرسیاست

پایان نسخه - تم بالخیردر شب جمعه ۱٦ شهرجمادی‌الثانی ۱۳۳۱ وقد فرغ من‌استکتابه وحرره‌العبدالفانی صدرالسادات‌الکازرونی ...

۱- جلد اول اینکتاب تحت‌شماره ۹۳ ثبت‌شده است

۲ - بشماره ۹۳ رجوع شود

خط نسخ درشت - جلد مقوا باچرم قهوه‌ای - اندازه جلد ۲۱/۵ × ۳۳/۵ - اندازه نوشته ۱۴ × ۲۵ - عدد اوراق ۱۴۹ - عدد سطور ۱۲ - ۱۳ - کاغذ فرنگی سفید - تاریخ تحریر ۱۶ جمادی‌الثانی ۱۳۳۱ ه.ق - کاتب ومؤلف صدرالسادات کازرونی

شماره اختصاصی | شماره‌عمومی

۱۰۱ حاشیه آقاجمال برشرح مختصر الاصول ۲۹۷/۳ ابن

اینکتاب بزبان عربی واصل آن که «مختصر الاصول» باشد تألیف ابن حاجب است (۱) قاضی عضد(۲) برآن شرحی نوشته که بنابر تصریح آقای ابن یوسف بهترین شرحی است که برآن نوشته‌اند - سپس آقاجمال خوانساری (۳) برشرح عضدی حاشیه‌ای نوشته که همین نسخه‌است - چنین بنظر میرسد که نسخه‌ناقص‌است زیراکه مقداری از صفحات آن خط کشی شده ولی نوشته‌ندارد وعبارت پایان نسخه هم تمام نیست .

آغاز - بسمله وبه‌نستعین - کتاب الصلوة - قیل هی من الصلوة بمعنی الدعاء لاشتمالها علیه غالباً .

پایان - وصلی الله علی محمد وآل محمد قال وسمعته مرة اخری یقول بسم الله وبالله السلم علیك

....

جلد - ضربی ساده‌باتیماج‌لیموئی - اندازه جلد ۲۰/۵ × ۳۰ - اندازه‌نوشته ۱۲/۵ × ۲۲

۱- بشماره ۷ رجوع شود

۲- عضدالدین عبدالرحمن بن احمدبن عبدالغفار ایجی (ایج قریه‌ایست نزدیك اصطهبانات فارس) شیرازی (۷۰۰ یا ۷۰۱ - ۷۵۶ ه.ق) ازعلماء وحکماء ومتکلمین شافعیه معاصر سلطان محمد خدابنده‌بوده. درزمان شاه‌شیخ ابو اسحاق بلقب (اقضی القضاة) ملقب وبقضاوت برقرار گردید. درآخر عمر درقلعه‌دریمان (حوالی فسا) محبوس وهمانجا وفات‌یافت واورا به‌ایج برده مدفون ساختند .(ص ۵۸۴ - ج ا - سپ)

۳- بشماره ۷۹ رجوع شود.

عدداوراق ۱۶۶- (۳۰برك هم خط کشی داردولی چیزی درآنها نوشته نشده است) عدد سطور ۲۰ خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری- بین سطور خط سرخ کشیده شده دورصفحات باآب طلا وجوهر سرخ وسیاه مجدول ودارای کمان است. - سر فصلها و کلمه قوله با جوهر سرخ نوشته شده است.

شماره اختصاصی ۱۰۲

شماره عمومی ۲۹۷/۱۲-صد

من لایحضره الفقیه (۱)

کتابی است بزبان عربی درحدیث که مؤلف آن ابوجعفر محمدبن علی بن حسین بن بابویه قمی مشهور به «صدوق» میباشد(۲) ولی اول این نسخه افتاده است.

آغاز: لانه لولم یکن کذلك لکان لابخ ماءالغدیران یکون اقل من الکر

پایان. قدوقع الفراغ من تسوید کتاب من لایحضره الفقیه فی وقت العصر ثالث عشرمن شهر جمادی الثانی سنه خمسین الف علی یدالضعیف النحیف محمد رضاابن حیدر دردانه غفرالله...

جلد- ضربی ساده باتیماج سرخ- اندازه جلد- ۲۰×۲۹/۵- اندازه نوشته ۱۲×۲۱ عدد اوراق - ۱۵۴ - عدد سطور ۲۴- خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر جمادی الثانی سال ۱۰۵۰ ه.ق - کاتب محمد رضاابن حیدردردانه - مقداری حواشی دارد

درآخراین کتاب قسمتی ازیك رساله است (۱۵ برگ) که مؤلف آن صدوق است ودر آن منابع احادیثی که درمتن کتاب من لایحضره الفقیه درج شده ذکرنموده که بنام «مشیخه فقیه» معروف است (رجوع شود به شماره ۱۱۸ ف ۲)

شماره اختصاصی ۱۰۳

شماره عمومی ۲۹۷/۱۱

تفسیر مجمع البیان-جلد اول
ازاول قرآن تا آخرسوره انفال

---

۱. بهشماره ۸۵ رجوع شود

۲- بشماره ۲۸ رجوع شود

این تفسیر بزبان عربی است ومفسر آن شیخ طبرسی است (۱) - تفسیر مجمع البیان شش جلد است که این کتاب جلد اول آن است - این نسخه روی کاغذ کلفت نخودی رنگ باخط نسخ بد نزدیك بکوفی نوشته شده است- تمام برگهای آن موریانه خورده وبرگهای اوائل وآخر آن فرسوده وپاره شده‌است ولی نسخه بسیارقدیمی است.

آغاز- بسمله - الحمدلله الذی ارتفعت عن مطارح الفکر جلالته

پایان- تم المجلد من کتاب المجمع البیان فی علوم القرآن - بحمدالله وفضله وفائض احسانه وطوله والصلوة علی محمد وآله الطاهرین.

جلدضربی باتیماج قهوه‌ای کهنه-اندازه‌جلد۱۹/۵ × ۳۰-اندازه‌نوشته۱۲/۵ × ۱۶/۵ عدد اوراق ۴۹۰ - عدد سطور ۳۰ - اسم سوره‌ها باخط کوفی - کلماتی مانند اعراب-قصه المعنی - اللغه وغیره باخط درشت وجوهر سرخ نوشته شده‌است

شماره عموی

شماره اختصاصی

۱۰۴ / ۱۲-الف جنگ اشعارعربی ومقداری نثر ۱۰۸/۸۱

این جزوه شامل مقداری اشعارعربی است ودر بعضی صفحات مطالب هم به‌نثرنوشته شده است - درحاشیه اشعاراسامی گویندگان ابیات نوشته‌شده است دروسط این جنگ مقداری برگهای کوچك شامل مطالب متفرقه هنگم صحافی تجلید شده است

آغاز- قول ابن سینا - هبطت علیك من المکان الارفع

ورقاء ذات تفرر و تمنع

۱- بشماره ۱۸ مراجعه شود

پایان - وما اظنهما طال اعتناقهما

الالما لقبا من شدة الشرف

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه‌جلد ۱۱/۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۶/۵ عدداوراق ۶۴ - عددسطور مختلف - کاغذفرنگی - مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی **شماره عمومی**

۱۰۵ / ۱۶۰ ت ۲۹۷/۱۱-زم

تفسیر کشاف

من حقایق التنزیل

تفسیری است از قرآن مجید بزبان عربی که مفسر آن جارالله ابوالقاسم محمود بن عمر بن زمخشری است (۱) تفسیر از اول قرآن تا نیمه سوره یونس است و نوشته آن ناقص است .

آغاز - بسمله و به نستعین - الحمدلله الذی انزل القران کلاماً مؤلفاً منظماً

پایان - وان بدلت آیة مکان آیة تبعت تبدیل ولیس الی تبدیل و لانسخ انی اخاف ان

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۷/۵ × ۲۵ - اندازه نوشته ۱۰ × ۱۶/۵ عدداوراق ۳۲۹ عددسطور ۱۹ - خط نسخ - کاغذدولت آبادی - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده‌است. بسیاری ازصفحات وصالی شده است .

۱- فخر خوارزم جارالله ابوالقاسم محمودبن عمربن محمدبن عمر خوارزمی زمخشری معتزلی حنفی - متولد رجب ۴۶۷ - متوفی ذی حجه ۵۳۸ هـ.ق - استادمسلم و پیشوای بزرك در علوم ادب و حدیث است. این تفسیر ادبی و شارح نکات بلاغتی و وجه اعجاز قرآن است مؤلف این تفسیررا بخواهش جمعی بخصوص شریف امیرابوالحسن علی‌بن‌حمزه‌بن وهاس درمکه تالیف نموده و تاریخ اتمام آن‌را ربیع الاخر سال ۵۲۸ هـ.ق ذکر کرده‌است (ص ۴۴۷ - ج ۴، رض)

شماره اختصاصی ۱۰۶ | مصباح المتهجد | شماره عمومی ۲۹۷/۱۳-شخ

مصباح المتهجد

کتابی است شامل ادعیه روزها و شبها که مؤلف آن ابوجعفر محمدبن حسن معروف به‌شیخ طوسی (۱) میباشد - آخر کتاب افتاده و ناقص است

آغاز: بسمله - الحمدلله ولی الحمد ومستحقه والصلوة علی خیرته من خلقه محمد والطاهرین من عترته وسلم تسلیماً

پایان - وصلی الله علی رسوله محمد و آله وسلم عوذة اخری لیوم الاثنین

جلدمقوا باتیماج سرخ-اندازه‌جلد ۱۷/۵ × ۲۳/۵- اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۶- عدد اوراق ۲۱۴ - عددسطور ۱۷ - خط‌نسخ - کاغذفرنگی شکری - اسم‌دعاها و بعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته‌شده است - حواشی مختصری دارد

شماره‌اختصاصی ۱۰۷ / ۳-ح | جواهر المسائل | شماره عمومی ۲۹۷/۳۱-مج

جواهر المسائل

این کتاب بزبان‌فارسی ودرفقه‌است ومنتخباتی‌است از کتاب تحفة‌الابرار تألیف حاج‌سید محمدباقر اصفهانی (۲) مؤلف جواهر المسائل کـه منتخبی از

۱- ابوجعفرمحمدبن علی‌الطوسی معروف به‌شیخ‌الطائفه و شیخ طوسی (۳۸۵-۴۶۰ ه.ق) ازاجله علمای اسلام ورؤسای مذهب شیعه امامیه است - تألیفات چندی داردکه ۴۰ عددآن‌ذکرشده ومعروفترین آنها«تهذیب» واستبصارو مبسوط ونهایه وتبیان است که‌هریك شامل چندین مجلدمیباشد (ص۶۶ ج۱- سپ)

۲- حاج‌سیدمحمدباقر بن‌محمدتقی‌موسوی شفتی‌اصفهانی بیدآبادی متولد ۱۱۸۰ یا ۱۱۸۱ یا ۱۱۷۵ ومتوفای دوم‌ربیع‌الاول ۱۲۶۰ ه.ق معروف‌به حجة‌الاسلام وازاعلام‌جلیل امامیه‌است. جامع‌فضائل‌صوری ومعنوی‌بوده دراوائل‌عمر برای تحصیل بعراق‌وقم رفته و سپس باصفهان‌رفته‌است. ازمآثراو مسجدبیدآباداست که‌مزاراودرآنجاست (ص۲۷۷. ج۵رض)

تحفة الابرار است محمدمهدی بن محمدباقر محلاتی میباشد - این کتاب بعداز یك دیباچه طولانی که شامل نظم ونثراست وبیشترمدح مؤلف تحفة الابرارمیباشدشامل یك مقدمه وچندباب ویك خاتمه است .

آغاز : بسمله وبه نستعین- حمدوثنای که رشته امتدادش جواهر مسائل علم ربانی رامنتظم سازد .

پایان : نمازسابق‌را اعاده نماید پس اکتفاباتیان تسلیم نمیتوان نمود- وقد فرغ من تسویدهذه الرسالة الشریفه فی عشرین شهرصفر المظفر سنه ۱۲۵۵ من الهجرة النبوی صلی الله علیـه و آل بیده الجانیه ... خدیجه بنت ملامحمد ابن محمد کاظم التبریزی غفرالله لهم- بعون الملك الوهاب

جلد مقواباتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۹ × ۱۵/۵ ۱عدداوراق ۱۴۱ - عدد سطور ۱۹ - خط نستعلیق - کاغذفرنگی سفیدنازك. سرفصلها برنك سرخ نوشته شده وروی بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده‌است - تاریخ تحریر ۱۲۵۵هـ.ق، کاتب خدیجه دخترملامحمد ابن محمد کاظم تبریزی

شماره اختصاصی
۱۰۸

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-بها

مفتاح الفلاح

کتابی است بزبان عربی درشرح عبادات شبانه‌روزی ودعاهائیکه‌خواندن آنها لازم‌است - ومؤلف آن شیخ بهاءالدین عاملی معروف بشیخ بهائی است(۱) اینکتاب شامل شش باب است - اول - آنچه بین طلوع فجروطلوع آفتاب بجا آورده‌میشود ۲- آنچه بین طلوع آفتاب وظهربجا آورده‌میشود ۳- آنچه‌بین ظهر

---

۱ - بشماره ۵ رجوع شود

وغروب آفتاب بجاآورده میشود ٤- آنچه بین غروب وهنگام خواب بجاآورده میشود ٥- آنچه بین وقت خواب ونصف شب بجاآورده میشود ٦- آنچه بین نصف شب وطلوع فجربجا آورده میشود.

آغاز - بسمله - الحمدلله الذی دلنا علی جادة النجاة وهدانا الی مایوجب علوالدرجات

پایان : ان ایرادنا عن بابه خائبین وان لایؤاخذنا بسوء اعمالنا یوم الدین انه ارحم الراحمین واکرم الاکرمین .

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۵×۲۱ - اندازه نوشته ۸/۵×۱۴ - عدد اوراق ۱۶۶ - عددسطور ۱۵ - خط نسخ - کاغذ فرنگی سفیدبراق - روی بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است.

شماره اختصاصی ۱۰۹ / ح-۱۲ — شماره عمومی ۳۹۴-مج

حلیة المتقین

کتابی است بزبان فارسی که مؤلف آن محمد باقر ابن محمدتقی مجلسی است (۱) ودر آن آداب و رسوم زندگی ورفتار انسان طبق دستور شارع مقدس اسلام و فرمایشات ائمه‌هدی را شرح داده است ومشتمل است برپانزده باب و یك خاتمه

آغاز : بسمله وبه‌نستعین- الحمدلله الذی علی انبیاء المرسلین باحسن حلیلة (کذا) المتقین

پـایان - وشایسته‌ترین مردم کسی است که برای مردم شایسته‌تر باشد و بهترین مردم کسی است که مردم ازاو منتفع شود .

۱- بشماره ۹۵ رجوع شود.

جلد ـ مقوا باتیماج قهوه‌ای‌سبز ـ اندازه‌جلد ۱۳ × ۲۰ ـ اندازه‌نوشته ۸/۵ × ۱۶/۵ عدداوراق ۲۷۵ ـ عددسطور ۱۴ ـ خط نسخ . کاغذشکری‌نازك . اسامی‌فصول با جوهر سرخ نوشته‌شده روی‌بعضی کلمات‌خط‌سرخ کشیده شده‌است ـ بعضی برگهای‌آن موریانه خورده و بعضی‌وصالی شده است .

شماره اختصاصی ۱۱۰

شماره عمومی ۲۹۷/۲ ـ سی

شرح دانشنامه‌علائی (حکمت علائی)

کتاب دانشنامه‌علائی که بزبان فارسی‌است ازتألیفات‌شیخ‌الرئیس‌ابوعلی سیناست (۱) امااینکتاب شرحی‌است بردانشنامه‌که نویسنده‌آن ذکرنشده‌است. شارح درمقدمه‌آن چنین نوشته‌است « هیچ کتابی نیافتم که آنچه در حکمت بکار آید ازریاضی و منطقی وطبیعی و الهی جمله دروی باشد مگر دانشنامه وآن لفظی‌است سخت‌مشکل وبیشتراشارتست وبعضی رمزودرآن حشوبسیاراست ...

پس‌رأی مجلس‌سامی اجل بهاءالدین سیف الملوك شجاع الملك شمس الخواص تیمورگورکان ادام‌الله‌عمره چنان اتفاق افتادکه این‌ضعیف آن‌کتابرا بپارسی دری نقل‌کند و هرچه حشو است ازاو دورکند و هر آنچه مرموز است آشکاراکندوازحد رمز تصریح کند ... »

متأسفانه اینکتاب اول‌وآخر ندارد.

آغاز : حرکت سکون‌کرد تا حرکت فاعل حرارت شد و سکون عافل برودت شد .

پایان : وفعل‌بعد چون‌در نفس‌ناطقه صورت‌پذیرفت هرگزآن صورت‌از او جدانشود وهرنفس‌که نقش‌صورت‌اوباشد هرگز بسموات‌نرسد .

جلد تیماج‌مشکی‌ـ اندازه‌جلد ۱۴ × ۲۰ ـ اندازه‌نوشته ۹ × ۱۵ ـ عدداوراق ۱۲۵ ـ عدد

۱ـ رجوع‌شودبه شماره ۲۱ ف ۳

سطور ۱۷- خط نستعلیق- کاغذ فرنگی آبی کلفت . عنوانها و بعضی اشکال هندسی با جوهر سرخ است، روی بعضی کلمات و عبارات خط سرخ کشیده شده است.

شماره عمومی ۲۹۷/۱۲ فی

شماره اختصاصی ۱۱۱/۱۷ ت

تقويم المحسنين

کتابی است بزبان عربی که ملامحسن فیض (۱) آنرا تألیف کرده است و شامل یك مقدمه و یك فصل و عده‌ای جداول و خاتمه و تکلمه و نصیحة میباشد

آغاز: بسمله - الحمدلله الذی خلقنا فی احسن تقویم وهدانا للدین القویم والنهج المستقیم

پایان: تمت فی یوم السبت اثنین من شهر ذی الحجة الحرام من شهور سنه ۱۲۴۹ بخط اقل... محمد حسن الجویمی مولداً والشیرازی مسکناً وموطناً

جلد تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۴ × ۲۰ - اندازه نوشته ۷ × ۱۲ - عدد اوراق ۵۰ عدد سطور ۱۱ - خط نسخ درشت. کاغذ آبی فرنگی شکری. سرفصلها و عنوانها و بعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته شده است. تاریخ تحریر ۱۲۴۹ ه.ق - کاتب محمد حسن جویمی (گویمی) محل تحریر شیراز

اینکتاب را نویسنده برای میرزا محمد مهدی خلف حاجی میرزا محمد باقر شیرازی نوشته است.

شماره عمومی ۲۹۷/۱۲ صد

شماره اختصاصی ۱۱۲/۴ ج

جامع الاخبار

کتابی است بزبان عربی که مؤلف آن شیخ صدوق است. (۲) اینکتاب شامل

۱- بشماره ۲۵ رجوع شود

۲- بشماره ۲۸ رجوع شود

چهارده باب است وهربابی شامل چندفصل است که مجموعاً ۱۳۱ فصل میباشد.
موضوع کتاب ذکر احادیثی است که در موضوعهای مختلفه از قرآن واخبار پیغمبر (ص) وائمه (ع) نقل شده است. اول کتاب افتاده است.

آغاز - الفصل الثالث فی فضایل الائمة الاثنی عشر صلوات الله وسلامه علیهم اجمعین.

پایان - تمت الکتاب بعون الله ملك الوهاب فرغ من یداقل العبادفرخ زادبن سلطانعلی فی ٤ شهر جمادی الاول سنه ۹۸٤ ه.ق

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۸ × ۱۳ - عدد اوراق ۱۶۴ - عددسطور ۱۵ - خطنسخ - کاغذ فرنگی شکری نازك - فصول باجوهر سرخ نوشته شده است - تاریخ تحریر ۹۸۴ - کاتب فرخزاد بن سلطانعلی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۱۳ / ۱۳-ح	مجموعه	۴۹۲/۵۱۵

این مجموعه شامل دو کتاب است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح هریك میپردازیم.

جلد - تیماج قهوه‌ای کهنه - اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۰/۵ - عدد اوراق مجموعه ۱۱۹ کاغذ فرنگی نازك

فرعی ۱ حلیة اللامعة - بالبهجة المرضیة یاحاشیه برسیوطی

این رساله بزبان عربی است - اصل کتاب که الفیه است تألیف ابن مالك

است (۱) وشارح آن جلال الدین سیوطی(۲) - اما این حاشیه بوسیله شخصی بنام محمد باقرابن محمد تقی الموسوی المعروف به الرشتی نوشته ودرمقدمه آن متذکر میشود که وقتی در«بلدة الغرویه» (۳) کتاب سیوطی را تدریس میکردم طلاب از من خواستند که نکات مشکله آنرا شرح دهم وازاینرو این حاشیه رانوشتم وآنرا «حلیة الآمعة بالبهجة المرضیة» نامیدم - اینکتاب آخرندارد.

آغاز-بسمله - الحمدلله الذی امرنا بالابتداء فی الافعال علی البهجة المرضیه

پایان - وهو صفة اخری ان قلت کیف یجوزان یکون صفة لشرح مع انه مضاف الی المعرفه قلت انه وان اصنف

اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۵/۵ - عدد اوراق ۱۳ - عددسطور ۱۷ -خط نسخ بد - بابهاباجوهر سرخ نوشته شده است - روی بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - مختصری حاشیه دارد.

فرعی ۲ شرح الفیه-سیوطی-البهجة المرضیه

اینکتاب تکرار شماره ۳۹ میباشد

پایان-تم هذا الشرح المسمی البهجة المرضیه کاالمشهور بالسیوطی(کذا) علی یداقل خلق الله قاسم - من شهور(کذا) فی یوم الجمعة درآخر شهرربیع الاول تمت الکتاب بعون الملک الوهاب سنه ۱۲۲۳

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۴ - عدد اوراق ۱۰۶ - عددسطور ۱۹ - خط نسخ- کاغذ فرنگی نازک سفید - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر ۱۲۲۳ ه.ق کاتب قاسم - مقداری حاشیه دارد

---

۱ و ۲ - بشماره ۳۹ رجوع شود
۳ - غری شهرنجف اشرف است

شماره اختصاصی ۱۱۴ / ۳۹ش — شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵-ابن

جلاء الصدافی شرح قطر الندا

کتابی است بزبان عربی درصرف ونحو عربی - مؤلف آن جلال الدین ابومنصور ابن هشام است (۱) وشارح آن شیخ عمر ابن شیخ عبدالرحیم بصری است شارح گوید که بعضی ازدوستان ازمن خواستند که شرحی بر کتاب قطر الندی بنویسم که از «ایجاز مخل» و «اطناب ممل» خالی باشد ازاینرو آنرا پذیرفته واین شرح را نوشته وآنرا «جلاءالصدافی شرح قطرالندا» نامیدم .

آغاز- الحمدلله الذی رفع مقام من انتصب لطاعته وخفض قدر من زاغ فلم یرض بحکمته

پایان - وکان الفراغ من تسویده ظهرالثلاثا رابع جمادی الاولی من شهور سنه ۱۱۴۵- الف ومائة وخمسة واربعین وصلی الله علی سیدنا محمد. وعلی آله وصحبه اجمعین .

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد - ۱۳ × ۱۹/۵ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۴ عدداوراق ۹۲ - عدد سطور ۱۳ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نازك، بعضی کلمات با حروف سرخ نوشته شده است - تاریخ تحریر ۱۱۴۵- ه.ق - مقداری حاشیه دارد .

شماره اختصاصی ۱۱۵ / ۴۰ش — شماره عمومی ۲۹۷/۳-ابن

حاشیه تفتازانی بر شرح عضدی بر مختصر ابن حاجب

۱- جمال الدین ابومحمد عبدالله بن یوسف بن احمد بن عبدالله بن هشام انصاری نحوی حنبلی ۷۰۸- ۷۶۱ که ازعلمای مشهور نحو و ادب بوده - سیوطی نقل نموده که در مغرب بودم خبر آوردند درمصر عالمی بعلوم عربیت ظهورنموده واورا ابن هشام نامند وازسیبویه نحوی تر است- ابن هشام تألیفات چندی دارد که بهترین آنها عبارتند از: مغنی اللبیب- قطرالندی و بل الصدی وعمدة الطالب . (ص ۳۰۶- ج ۲ - سپ)

کتابی است بزبان عربی در اصول که مصنف آن ابن حاجب است(۱) و شارح آن قاضی عضد(۲) و محشی آن ملاسعد تفتازانی(۳) آخر نسخه افتاده است .

آغاز - بسمله و به نستعین - الحمدلله الذی وفقنا للوصول الی منتهی اصول الشریعة الغراء

پایان - الملازمة بین المجاز الاخر و محل حقیقته والحاصل انه فما کانت علاقة احد المجاز بین اشهر واقوی اواظهر من علاقة

....

جلد مقوا با تیماج قهوه ای - اندازه جلد ۱۳ × ۲۰ - اندازه نوشته ۸ × ۱۳ - عدد اوراق ۲۵۶ - عدد سطور ۱۷ - خط نسخ - کاغذ دولت آبادی - سر فصلها و کلمه قوله باجوهر سرخ نوشته شده است .

شماره اختصاصی
116
۵-ك

ترجمه کشف الغمه

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲-ابن

کشف الغمه کتابی است بزبان عربی درشرح حال پیغمبر اکرم و فاطمه زهراء و ائمه هدی و مؤلف آن «ابن الفخر ابو الحسن اربلی» (۴-۵) است و اینکتاب ترجمه آن است بزبان فارسی ولی مترجم آن معرفی نشده است متأسفانه اول و

۱- بشماره ۷ رجوع شود

۲- « « ۱۰۱ «

۳- « « ۴ «

۴- ابو الحسن بهاء الدین علی بن عیسی بن فخر الدین ابی الفتح اربلی متوفی سنه ۶۹۲ ه.ق است که از بزرگان محدثین و اعاظم علماء شیعه امامیه درقرن هفتم هجری بوده است. تاریخ تألیف کشف الغمه راسنه ۶۸۷ ه.ق ثبت کرده اند - مؤلف تألیفات دیگری هم دارد (ص ۲۹۷ ج ا. سپ)

۵ - اربل، بکسر اول و سوم شهری بوده بین مدائن و موصل و از توابع دیار بکر بوده است (همان کتاب)

آخر آن افتاده است

آغازـ وامیدوارم که بوزد برونسیمات قبول وسیر نمایددر آفاق مثل سیرباد

پایان. ازاین حیث که ایستاده اند برانکارمتعه حج وتصریح مینماید بتحریم آن ونهی از آن میکنند وآنحضرت

....

جلد ضربی باتیماج ـ اندازه جلد ۱۴ × ۲۰ ـ اندازه نوشته ۸ × ۱۴/۵ ـ عدداوراق ۳۰۱ ـ عدد سطور ۱۵ ـ خط نستعلیق ونسخ ـ کاغذ فرنگی شکری ـ سرفصلها رابا جوهرسرخ نوشته اند ـ مقداری حاشیه دارد ـ بسیاری ازاوراق آب گرفته است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۱۷ / ۴۱ـش	**شرح ملخص فی الهیئة** (۱)	۵۲۹ـچخ

اینکتاب تکرارشماره ۶۰ـف۱ میباشد

پایان ـ تمت هذه الرسالة علی ید تراب اقدام المؤمنین ... عبدالله ابن مسلم.. فی یوم الثلثامن شهر رمضان المبارك سنه ثمان وسبعین بعدالف ۱۰۷۸

....

جلدمقوا باتیماج قهوه ای ـ اندازه جلد ۱۲ × ۲۰ ـ اندازه نوشته ۸ × ۱۳ ـ عدداوراق ۷۹ ـ عددسطور ۱۷ خط نسخ بد ـ کاغذدولت آبادی ـ تاریخ تحریر ۱۰۷۸ هـ.ق ـ کاتب عبدالله بن مسلم ... مقداری حواشی ودوائردارد.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۱۸ / ۳ـف	**مجموعه**	۲۹۷/۱۲ـصد

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره های فرعی بشرح آنها میپردازیم.

۱ـ بشماره ۶۰ رجوع شود

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای- اندازه‌جلد ۲۰ × ۳۰- اندازه‌نوشته ۱۲ × ۲۰/۵ - کاغذ فرنگی شکری.

ف۱ **من لایحضره الفقیه** (۱)

اینکتاب یکی از کتب مهم و معتبر حدیث است که‌مرجع علماء امامیه میباشد و مؤلف آن «صدوق» (۲) است- این کتاب بچهار مجلد تقسیم شده‌است. ولی اول این نسخه افتاده‌است.

آغاز- اجزاءه ذلك وروی اسحق بن عمار عن ابی عبدالله السلم ان اباجعفر (ع) کان یقول لابأس

پایان: قدوقع من تحریر هذا الکتاب فی یوم الخمیس من شهر رجب المرجب سنه ۱۱۲٤ من الهجرة النبویه نقلت الکتاب من نسخة المغشوشه.... العبد الضعیف محمد

عدداوراق ۲۸۷- عددسطور ۲۷- خط نسخ و نستعلیق- تاریخ تحریر ۱۱۲۴ ه.ق کاتب محمد- حواشی زیادی دارد.

ف۲ **مشیخه فقیه**

کتابی است بدون نام ولی از متن آن چنین برمیاید که‌روات حدیث هائی که‌در کتاب من لایحضره الفقیه ذکر شده در آن معرفی مینماید- آقای ابن یوسف حدائق در ص ۳۲۶ ج ۱ فهرست کتب کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار مرقوم داشته‌اند که خود صدوق پس از اتمام کتاب اسانید اخبار آنرا که حذف کرده بودند علیحده تنظیم نمودند و مشهور به «مشیخه‌فقیه» وعموماً ملحق به نسخ این کتاب میباشد. بنابر این

۱- بشماره‌های ۸۵ و ۱۰۲ رجوع شود

۲- بشماره ۸ ف ۲ رجوع شود

رساله مزبور همان مشیخه فقیه است (۱)

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله رب العالمین ـ یقول محمدبن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه القمی مصنف هذا الکتاب ـ کلما کان فی هذا الکتاب عن عمار بن موسی الساباطی فقدرویته عن ...

انجام ـ عن عمربن ثابت عن سعدین ظریف الحفاف والله اعلم بالصواب

پایان ـ نقلها واصل المنقول منه من غایة السقم والضعف والله ولی التوفیق فی الصحة وعلیه التوکلان ـ فی سنه ۱۱۲٤ ـ محمد

عدداوراق ۱۱ ـ عددسطور ۲۷ ـ خط نستعلیق ـ کلمات «ما کان فیه» باجوهر سرخ نوشته شده است . تاریخ تحریر ۱۱۲۴ هـ ق ـ کاتب محمد

شماره اختصاصی ۱۱۹ / ۴۲ ـ ش

مجموعه

شماره عمومی ۲۹۷/۳ ـ آقا

این کتاب شامل دو رساله است بزبان عربی که شرح هریك درزیر شماره‌های فرعی ذکر میشود

جلد تیماج مشکی ـ اندازه جلد ـ ۱۵ × ۲۰ ـ اندازه نوشته ۹ × ۱۶/۵ ـ عدد سطور ۲۰ کاغذ فرنگی سفید

فرعی ۱ **فوائد جدیده**

کتابی است در اصول بزبان عربی که مؤلف آن محمد باقربن محمد اکمل

۱ ـ رجوع شود بشماره ۱۰۲ ف ۲

اصفهانی بهبهانی است (۱)

آغاز - بسمله وبه‌ثقتی - قدجرت عادة‌الاصولین بتعریف اصول‌الفقه بکلا معینیه‌الاضافی والعلمی

پایان - لیس تقلیداً بل‌اجتهاد لوجودالسبب‌المؤدی الیه و هوالعلم یکون ماتضمنه هوعین کلام حجة

عدد اوراق ۴۵ - خط‌نسخ

ف۲ ؟

کتابی‌است‌بزبان‌عربی که‌نام آن‌ومؤلف آن‌ذکرنشده - برگهای آن درهم و برهم وبدون‌ترتیب صحافی‌شده - آخرکتاب هم‌افتاده‌است.

آغاز - بسمله - الحمدلله رب‌العالمین والصلوة علی‌محمد و آله‌الطاهرین اللفظ‌ان‌استعمل فیماوضع‌له فحقیقة جعل‌المقسم مطلق

پایان - اختیاراً اواظطراراً ویلوح من کلام‌ابن ابی‌عقیل‌جواز

عدداوراق ۱۷۶ .خط‌نسخ

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۲۰	**حاشیه میر برشرح شمسیه**	۱۶۰-ک

اینکتاب تکرارنسخه شماره۳ میباشد .

۱- محمدباقر بن‌محمداکمل‌اصفهانی بهبهانی (۱۱۱۷ یا ۱۱۱۸ - ۱۲۰۸ه.ق) از علمای بزرگ‌اسلام وروٌسای‌مذهب شیعه‌امامیه ومجددین‌مائه سیزدهم‌هجری بوده‌اند-مولد ایشان اصفهان وسپس‌به‌بهبهان وکربلارفته وتاآخر عمر درآنجا بوده‌اند - صاحب روضات تألیف‌شصت‌کتاب ورساله‌را بایشان‌نسبت داده‌است (ص۳۸۹- ج۱- سپ)

انجام : قدتم الکتاب علی یدالفقیر ... شمس الدین محمدبن خواجه علی بن جمال الدین فومنی فی شهر رمضان المبارك سنه سته وثمانین و سبعمائة

جلد تیماج ساده مشکی - اندازه جلد ۱۲/۵ × ۱۸/۵ - اندازه نوشته ۷ × ۱۲ و ۵/۵ × ۱۱ - عدداوراق ۱۳۱ - عددسطور ۱۷ و ۱۵ - خط نستعلیق بد - تاریخ تحریر شهر رمضان ۷۸۶ هـ. ق - کاتب شمس الدین محمدابن خواجه علی بن جمال الدین فومنی - مقداری حاشیه دارد صفحه اول ویك برگ ازوسط سفیداست .

شماره اختصاصی ۱۲۱ / ۱۴-ح

شماره عمومی ۸۹۲/۵-سکا

مختصر

(شرح تلخیص المفتاح)

کتابی است بزبان عربی درفنون ادب که مؤلف اصلی آن (مفتاح) سکاکی(۱) وتلخیص کننده آن قزوینی(۲) وشارح آن تفتازانی است(۳) این رساله که قسمتی از کتاب است شامل فن اول است وسه فصل دارد. اول دربیان مرادشعر- دوم در وزن (عروض)- سوم درقافیه ودرپایانهم مقداری حکایات نقل شده است .

آغاز - بسمله - الفن الاول من تتمة الغرض من علم المعانی و هوالکلام فی الشعر

انجام : ختم الکلام حامدين لله الغفار الستار ومحمد رسوله...

و لنتم الذيل ... عن فوائدها المتن لقصد الاختصار والسلام

پایان- وکان الفراغ عصریوم الاثنین رابع عشرمن شهر صفر المظفر سنه ۱۲۵۶

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای. اندازه جلد ۱۰/۵ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۵/۵ عدداوراق ۳۶- عددسطور ۱۸- خط نسخ - کاغذفرنگی سفید. بعضی کلمات باجوهرسرخ نوشته

۱و۲- بشماره ۳۰ رجوع شود .   ۳- بشماره ۴ رجوع شود

شده. روی بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده‌است - تاریخ تحریر صفر المظفر سال ۱۲۵۶ هجری قمری - مقداری حاشیه دارد .

شماره اختصاصی ۱۲۲ / ۱۵-ح — **حاشیه بر شرح مطالع الانوار** — شماره عمومی ۱۶۰-ار

اینکتاب تکرار نسخه شماره ۹۸ میباشد

انجام - وقع الفراغ من نسخه یوم الخمیس من شهر شعبان من سنه ثمان و خمسین و تسعمائة علی یداقل عباد الله الموسوم به نعمت الله

خط نسخ ریز - تاریخ تحریر ۹۵۸ ه.ق - روی بعضی جمله‌ها و کلمات خط سرخ کشیده شده‌است - جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۲۱ × ۳۰ - اندازه نوشته ۱۴ × ۲۲/۵ - عدد اوراق - ۴۳ - عدد سطور ۲۷ - نویسنده نعمت الله مقداری حواشی دارد .

شماره اختصاصی ۱۲۳ / ۱۳-الف — **تشریح الاصول جلد ۱** — شماره عمومی ۲۹۷/۳-میر

کتابی است بزبان عربی در اصول که مؤلف آن طبق یادداشتی که در پشت کتاب چسبانیده شده‌است میرزا حسن آقا بن میرزا باقر بن میرزا احمد تبریزی متوفی بسال ۱۳۳۷ ه.ق میباشد .

آغاز: بسمله - الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه و اشرف انبیائه محمد و آله الطاهرین

انجام: قد فرغ عن تسوید ها مؤلفه الحقیر الفقیر الی رحمة ربه الصمد الغنی فی یوم الجمعه سابع ایام شهر محرم الحرام من شهور السنه ۱۲۹۵ - الخامسة و التسعین من المأة الثالثه من الالف الثانی من الهجرة النبویه ...

جلد مقوای ساده - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته ۹ × ۱۵ - عدد اوراق ۷۰ - عدد سطور ۱۲ - خط شکسته - کاغذ فرنگی شکری - تاریخ تحریر محرم الحرام سنه ۱۲۹۵ - کاتب مؤلف - محل تحریر غری (نجف اشرف) حواشی مختصری دارد.

شماره اختصاصی ۱۲۴ / ۳-ز

شماره عمومی ۲۹۷/۱۱-مق

آیات الاحکام

زبدة البیان فی براهین احکام القرآن

کتابی است بزبان عربی در تفسیر قرآن مجید - مؤلف آن احمد بن محمد اردبیلی مشهور به مقدس اردبیلی است (۱) - بطوریکه درمقدمه ذکر شده کتاب شامل هیجده کتاب است و هریك دارای چندین فصل

آغاز - بسمله وبه نستعین - الحمدلله رب العالمین والصلوة علی رسوله محمد و آله اجمعین - اما بعد الحمد لولی الحمد والصلوة علی خیر الخلق محمد...

انجام - تم بحمدالله وحسن توفیقه کتاب زبدة البیان فی براهین احکام القرآن للفاضل المحقق والنحریر المدقق مولانا احمد الاردبیلی قدس سره سنه ثلث عشر ومائة بعد الالف علی ید العبد العاصی محمد کریم بن صفی الله تنکابنی...

....

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۷ × ۲۴/۵ - اندازه نوشته ۸ × ۱۵/۵ - عدد اوراق ۲۸۷ - عدد سطور - ۲۱ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده - روی بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است. تاریخ تحریر ۱۱۱۳ ه.ق - کاتب محمد کریم بن صفی الله تنکابنی - حواشی زیادی دارد

۱- احمد بن محمد معروف به «مقدس اردبیلی» متوفی بسال ۹۹۳ ه.ق در نجف از اکابر علماء امامیه وبواسطه شهرت مستغنی از تعرفه است واین کتاب نیز معروفترین کتب آیات احکام شیعه ومشهور به زبدة البیان است (ص ۲ فصل سوم ج ۱- رض)

شماره اختصاصی
۱۲۵
ـــــ
۵.ق

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-علا

جامع المقاصد
فی شرح قواعد الاحکام

کتابی است درفقه بزبان عربی - مؤلف آن علامه حلی (۱) وشارح آن محقق ثانی است(۲) ولی آخر کتاب افتاده است.

آغاز: بسمله- الحمدلله الکبیر الحکیم الخبیر العلیم القدیر الذی خلق الخلق بقدرته ومیز ذوی العقول بمعرفته

انجام: تحریم الجلوس تحت الظلال فیکون حراما وکونه تحت الظلال حراماً آخر وقول الشیخ والجماعة احوط واحترز بقوله اختیاراً عن حال الا

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد - ۱۹/۵ × ۲۵/۵ - اندازه نوشته ۱۳ × ۱۷/۵ عدد اوراق ۲۱۲- عدد سطور ۲۱-خط نسخ - کاغذ اصفهانی نخودی. سرفصلها و قوله باجوهر سرخ نوشته شده است- مقداری حواشی دارد.

شماره اختصاصی
۱۲۶
ـــــ
۱۸.ت

شماره عمومی
۲۹۷/۳.علا

تهذیب الوصول
الی علم الاصول

کتابی است بزبان عربی درعلم فقه که مؤلف آن علامه حلی است (۳) آخر

---

۱ -رجوع شود بشماره ۲۰

۲- شیخ نورالدین ابوالحسن علی بن الحسین بن عبدالعالی کرکی (کرک بروزن فدك نام قریه ایست ازجبل عامل) عاملی متوفی بسال ۹۴۰ ه.ق یکی از علماء بزرگ اسلام و قائدین شیعه امامیه است وازحیث فضائل سرآمداقران بوده وطرف توجه شاه طهماسب اول گردیده وزمام امورمملکتی را بدست ایشان سپرده واودرتمام شهرها تشکیلات روحانی داده ودرترویج مذهب شیعه کوشید. مؤلفات بسیاردارد (ص ۲۸۱ ج ۱. سپ)

۳- بشماره ۲۰ رجوع شود.

کتاب افتاده است و بیشتر صفحات آن وصالی شده است .

آغاز: بسمله و به ثقتی۔ الحمدلله رافع درجات العارفین الی ذروة العلاء و مهبط منازل الجاهلین الی اسفل درك الشقاء

پایان: انی تارك فیکم ماان تمسکم به لن تضلوا کتاب الله وعترتی اهل بیتی ولانهم اعرف بالاحکام لاستفاد تهامن الوحی وهم مهبطه

جلد۔مقوابا تیماج مشکی۔اندازه جلد۔ ۱۸/۵ × ۲۵/۵۔اندازهٔ نوشته ۱۰ × ۱۶ ۔ عدد اوراق ۱۶۲۔ عددسطور ه۔خط نسخ۔ کاغذ دولت آبادی شکری۔ کاتب عبدالصمد ۔ مقداری حاشیه دارد .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۲۷ / ۴۳ش	**شرح لمعه** (۱)	۲۹۷/۳۱-شه

جلد دوم

اینکتاب تکرار نسخه شماره ۶۲ میباشد

پایان: ونسأله من فضله وکرمه ان یجعله خالصاً لوجهه الکریم موجباً لثوابه الجسیم وان یغفرلنا ماقصر نافیه من اجتهاد اووقع فیه خلل فی الایراد انه هو الغفور الرحیم .

جلد۔ مقوا با تیماج قهوه‌ای۔ اندازه جلد۔ ۱۸/۵ × ۲۴/۵ ۔ اندازه نوشته ۱۰ × ۱۶/۵ عدد اوراق ۲۲۵ ۔ عددسطور ۱۹ ۔ خط نسخ ۔ کاغذ دولت آبادی نخودی۔ سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است ۔مقداری حاشیه دارد .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۲۸ / ۴۴ش	**شرایع الاسلام**	۲۹۷/۳۱-مح

۱- بشماره ۶۱ و ۶۲ رجوع شود .

کتابی است بزبان عربی که مؤلف آن محقق اول است (۱) اینکتاب از اول طهارت است تااواسط کتاب قصاص- آخر کتاب افتاده است.

آغاز - بسمله وبه‌نستعین - فی کل خطب جسیم - اللهم انی احمدك حمداً یقل فی انتشاره حمدکل حامد

پایان-عمروبن شمرعن جابرعن ابی جعفر علیه السلم وفی عمروضعف(کذا) وقیل لایصح الان

....

جلد مقوا باتیماج مشکی- اندازه‌جلد-۱۹ × ۲۴/۵- اندازه‌نوشته ۱۱/۵ × ۱۶-عدد اوراق ۳۰۷ - عددسطور ۱۹ - خط -نسخ- کاغذ دولت آبادی نخودی. سرفصلها باجوهر سرخ نوشته‌شده - بالای بعضی کلمات خطسرخ کشیده شده‌است - مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی ۱۲۹/ح-۱۶ — **وافی - جلد دهم** — شماره‌عمومی ۲۹۷/۱۲-فی

کتابی است درفقه بزبان عربی - اینکتاب جلد دهم مجموعه مفصلی است بنام وافی که‌مؤلف آن ملامحسن فیض کاشانی است (۲) این جلد شامل مباحث معاش ومکاسب ومعاملات است

آغاز- بسمله و به‌ثقتی - الحمدلله والصلوة والسلام علی رسول الله ثم علی اهل بیت رسول الله ثم علی رواة احکام الله

پایان : تم الکتاب المعاش والمکاسب والمعاملات من اجزاء کتاب الوافی والحمدلله اولا وآخراً

انجام-تمت علی یداحقر... شیخ حسن ابن کاظم کاظمی فی غره شهر شعبان سنه

---

۱ - بشماره ۸۰ رجوع شود

۲ - بشماره ۲۵ رجوع شود

مائة وتسعة بعدالالف ...

وقد وقع التحريره فی مشهد مولانا علی بن موسی علیه السلم .

جلد- مقوا باتیماج مشکی- اندازه جلد ۱۷ × ۲۰- اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۱۵- عدداوراق ۱۳۴- عددسطور ۲۱- خطشکسته نستعلیق- کاغذفرنگی براق نازک- تاریخ تحریر شعبان ۱۱۰۹ ه.ق- کاتب شیخ حسن ابن ملا کاظم کاظمی - محل تحریر مشهد

شماره اختصاصی
۱۳۰
۴۵-ش

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-ابن

شرح شواهد
شروح الفیه

کتاب الفیه که بزبان عربی ودرصرف ونحو عربی بحث میکند از تألیفات ابن مالک است (۱) کتاب حاضر شرح شواهد شروح الفیه است که شارح آن بدرالدین محمودبن احمدعینی است (۲) متن الفیه باقلم درشت نوشته شده وشرح آن بقلم ریزتر میباشد . اول کتاب افتاده - بسیاری از برگهای آن پاره شده وبعداً صحافی و وصالی شده است .

آغاز: بالاسم المبارک قال ابن جنی ای اثرک الله بالتسمیه

پایان: والمجزل من اجزل اذا اعطی عطاء کثیراً

جلد - مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۸ × ۲۸- اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۲۲ - عدد اوراق ۱۱۶ - عددسطور ۲۸ - خطنسخ- کاغذنخودی- بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - مقداری حاشیه دارد - بیشتر برگهای آن آب گرفته و وصالی شده است

۱- بشماره ۳۹ رجوع شود

۲- قاضی القضاة بدرالدین محمودبن احمدبن موسی الحنفی النحوی اللغوی متوفی بسال ۸۵۵ه.ق- اورا تألیفاتی است که از آنجمله است عمدة القاری فی شرح صحیح البخاری و شرح الشواهد والطبقات الحنفیه (ص ۲۲۵ کتاب هدیة الاحباب تألیف حاج شیخ عباس قمی)

شماره اختصاصی

$\frac{131}{16\text{ق}}$

شماره عمومی

۲۹۷/۳-قمی

قوانین الاصول
(قوانین المحکمه)

این کتاب تکرار شماره ۲۶ است

پایان: حرره العبدالمذنب... خدا ویردی ابن الیاس خوئی الاصل....

سنه ۱۲۳۲ .

....

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۹ × ۲۸ - اندازه نوشته ۱۱ × ۲۱ - عدداوراق ۲۵۷ عددسطور ۲۹ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نازك سفید - روی بعضی جملات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر سال ۱۲۳۲ ه.ق - کاتب خداویردی ابن الیاس خوئی - حواشی زیادی دارد

شماره اختصاصی

$\frac{132}{19\text{ت}}$

شماره عمومی

۲۹۷/۱۱ ابی

اعراب ابو البقاء
کتاب التبیان فی اعراب القرآن - جلد دوم

کتابی است بزبان عربی در تفسیر اعراب قرآن که مؤلف آن عبدالله بن الحسن عکبری معروف به ابی البقاء(۱) میباشد . اینکتاب جلد دوم و تا آخر قرآن میباشد وجلد اول آن تحت شماره ۷۷ ثبت شده است .

آغاز: بسمله و به استعین - سورة الاعراف - المص قدذکرنا فی اول البقرة مایصلح ان یکون هاهنا

پایان: وافق الفراغ منه یوم الجمعه حادی عشر ربیع الاخر من سنة خمسین و ستمائة کتبه محمد بن علی بن یوسف ابن عمر التفلیسی ...

۱- بشماره ۷۷ رجوع شود

جلد مقوا با کاغذ ابری - اندازه جلد ۱۶×۲۳/۵ - اندازه نوشته ۱۲×۱۹/۵ عدداوراق ۲۱۹ - عددسطور۱۹- خط نسخ- کاغذسمرقندی- تاریخ تحریر ۶۵۰هـ.ق - کاتب محمدبن علی‌بن یوسف عمرتفلیسی

شماره اختصاصی ۱۳۳

شماره‌عمومی ۴۹۲/۵۱۵ ابن

حاشیه بر شرح مغنی اللبیب (۱)

جلد دوم

کتابی‌است بزبان‌عربی درنحوعربی که‌مؤلف آن‌ابن‌هشام(۲)است‌وشارح آن جاربردی‌است (۳) ولی‌محشی‌آن معلوم‌نیست .

آغاز: الحمدهوالثناء باللسان علی قصد التعظیم

پایان : الموفق‌بالصواب- تم‌السفرالثانی ویتلوه فی‌السفر الثالث حسب‌الامر...شمسامیرزا محمدعلی الحسینی بتسوید وترقیم ... ابوتراب الحسینی السلامی ...

جلد مقوا باتیماج مشکی اندازه جلد ۱۳×۲۲/۵ - اندازه نوشته ۸×۱۶/۵ عدداوراق ۲۰۴ -عدد سطور۲۵ -خط‌نسخ- کاغذفرنگی‌شکری- کلمه‌های‌قال‌واقول‌وسرفصلها باجوهرسرخ نوشته‌شده - بالای بعضی‌کلمات خط سرخ کشیده شده‌است - کاتب ابوتراب حسینی‌سلامی کتاب‌برای شمسامیرزا محمدعلی‌حسینی نوشته‌شده‌است- حاشیه زیادی دارد درآخرنسخه تاریخ‌تحریررا پاک کرده‌اند.

۱- اصل‌مغنی‌اللبیب تحت‌شماره ۱۹۱ ثبت‌است

۲- بشماره۱۱۴ رجوع شود

۳- ابوالمکارم فخرالدین احمدابن حسن بن‌یوسف جاربردی دانشمند معروف متوفی بسال۷۴۶هـ.ق که‌درتبریز ساکن‌و همانجاوفات‌یافت نزدقاضی بیضاوی تلمذکرده وبا قاضی عضدمعارضات داشته - تألیفات بسیاردارد که ازآن‌جمله‌است شرح شافیه ابن‌حاجب - شرح برکتاب‌منهاج استادش‌قاضی‌ناصرالدین‌بیضاوی وتعلیقات‌برکشاف والمغنی درنحو (ص۴۱۷ جلدپنجم فرهنگ دکتر معین)

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۳۴ / ۷-ع	**مجموعه**	۸۹۱/۵۱-حق

این مجموعه جزوه مختصری است شامل سه رساله که شرح هریك درزیر شماره‌های فرعی داده‌میشود- وبنظرمیرسد که درهند نوشته‌شده‌است .

جلد- مقوابا تیماج قهوه‌ای - اندازه‌جلد ۱۵ X ۲۴ - اندازه‌نوشته ۹/۵ X ۱۸ - خط نستعلیق‌درشت- کاغذفرنگی‌شکری - عدداوراق ۲۹

ف ۱ منظومه در علم خطوط کف دست

رساله‌ایست بشعر فارسی درعلم کف‌شناسی که‌گوینده‌آن شخصی‌است‌بنام «حقیری» وگـویا هندی‌است - غالب اشعار این‌رساله سست وغلط و خارج از بحراست- این‌رساله‌ناتمام‌است .

آغاز: بسمله‌وتمم‌بالخیر بنام‌فرازندهٔ‌آسمان برازندهٔ‌گوازرمان(کذا)

فروزدزگلهاچراغ‌چمن رخ‌خوش‌بزلفی‌شکن(؟)

پایان: نه‌قدرش‌بماند شناساندنه‌کس بودگرچه برمال وزردست‌رس

وگرخایه... دوبی‌موی‌خورد سوی‌پایگهه(کذا)خویش‌بایدسپرد

بیان پیمودن‌اسب که‌تمام قدوقامت (؟)

عدد اوراق۹ - عدد سطور۱۵ - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده‌است - کاتب محمد تراب

ف ۲ رسالهٔ در معما

این‌رساله‌نیز شعرفارسی است در معماها وگویندهٔ‌آن همان شاعر رساله

کف‌شناسی یعنی حقیری است و اشعار آن علاوه‌بر داشتن معایب فوق‌الذکر فهم غالب آنها کار حضرت فیل است!

آغاز - بسمله و تمم بالخیر بنام آنکه ذات جمله اشیا

بود چون اسم ذات او مسما

بود آسایش دانا زنامش گشاد جمله مشکلها زنامش

پایان - تمام‌شد نسخهٔ رساله معما بتاریخ بیست و هفتم شهر ربیع‌الثانی سنه ۱۲ جلوس محمدشاه پادشاه غازی در عمل نواب معالی القاب نواب شجاع الدین خان قلمی شد از خط خام محمدتراب - مالك کتاب لاله بهوانی داس جو - طول الله عمره و دولته - بتاریخ سنه ۹۱۸ تصنیف یافت (گویا سال کتابت ۱۱۹۸ میلادی میباشد)

عدداوراق ۸ - عددسطور ۱۵ - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته‌شده‌است - کاتب محمد تراب - تاریخ تصنیف ۹۱۸ - تاریخ تحریر با درنظر گرفتن سنه ۱۲ تاریخ جلوس محمد غازی که درسال ۱۱۸۶ میلادی به‌احتمالا سال ۱۱۹۸ میلادی میباشد.

ف ۳

منطق کبری

رساله‌ایست در علم منطق بزبان فارسی که میرسید شریف جرجانی (۱) آنرا تألیف کرده است.

آغاز: بسمله - بدانکه آدمی را قوتی‌است درآکه که منقش گردد دروی صور اشیا

پایان: پس لاشجر لیکن حجراست پس لاشجر باشد والله اعلم بالصواب تمام شد.

عدداوراق ۱۲ - عددسطور ۱۵ - کاتب محمد تراب

۱- بشماره ۳ رجوع شود.

شماره اختصاصی
۱۳۵
۴۶-ش

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-ابن

شرح نظام

شرح شافیه

کتابی است بزبان عربی درعلم صرف ونحوکه مؤلف آن ابن حاجب (۱) وشارح آن نظام الدین حسن بن محمدبن حسین المشهور به نظام اعرج نیشابوری (۲) میباشد ـ کتاب ناتمام است (۳)

آغاز: بسمله ـ احمدك اللهم علی ان وفقنی لصرف ریعان الشباب فی اقتناء العلوم و الاداب

---

۱ ـ بشماره ۷ رجوع شود .
۲ ـ « ۵۷ «
۳ ـ این کتاب را مرحوم آقابابا خان سازنده مدرسه آقابابا خان باچند جلد کتاب دیگر وقف کرده است برمدرسه خود وعین وقفنامه آن که درپشت اینکتاب وسایر کتابهای دیگر نوشته است چنین میباشد .

بسمله ـ الحمدلله واقف علی الضمایر والمطلع علی السرائر والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمدو آله هم سادات اولی البصایر بعدد الصلواة باعث برتحریر این کلمات شرعیه الدلالات آنکه وقف صحیح شرعی وحبس صریح ملی نمود عالیجاه رفیع جایگاه عزت وسعادت همراه جلالت وحشمت دستگاه شهامت وبسالت انتباه مقرب الخاقان آقابابا خان سردار کثیر الاقتدار مملکت فارس این جلد شرح نظام را برطلاب اثنی عشریه ومخلصین علوم دینیه ساکنین مدرسه جدید البناء که از محدثات واقف خیرمواقف است وواقع در دارالعلم شیراز ودرجنب مسجد وکیل می باشد ومسمی بمدرسه سرداراست بشرط آنکه کتاب مزبوررا ازمدرسه بیرون نبرند الاباذن واجازه مدرس ومتولی مدرسه هرگاه مدرس ومتولی را ضرورتی داعی شود دربردن ونگاهداشتن خارج مدرسه مختارند ولیکن طلاب هرگاه بجهة تعلیم وتعلم باذن مدرس ومتولی بیرون برند شب رادرنزدخود نگاه ندارند وهرگاه خدای نخواسته مدرسه منهدم شود وقف برقاطبه طلاب دارالعلم شیرازاست وهرگاه شیراز انهدام پذیرد برعامه هرعلوم وهربلاد وصیغه عقد علی نهج الشرع جاری گردید ـ شهرصفر المظفر سنه ۱۲۴۹ ـ مهر ـ سجع مهر چنین است: لااله الاالله الملك الحق المبین عبده آقابابا

پایان: ماطیبه ومن الکیس وهمامن الصفات الجاریه مجری الاسماء لانهما

جلدسقوا باتیماج قهوه‌ای باز- اندازه جلد ۱۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۳ - عدد اوراق ۱۸۴- عدد سطور ۱۲ - خط نسخ- کاغذ فرنگی سفید. بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده - مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۳۶ / ۴۷ش	**شرح جامی بر کافیه**	۴۹۲/۵۱۵-ابن

شرح جامی بر کافیه

کتابی است بزبان عربی در نحو که مؤلف آن ابن حاجب است(۱) وعبدالرحمن جامی(۲) بر آن شرح نوشته است.

آغاز: بسمله- الحمدلولیه والصلوة علی نبیه وعلی آله واصحابه المأد بین بادابه.

پایان: قدوقع اختتام هذهٔ الکتاب المفیدالشریف بعون الله الملك اللطیف یوم الاثنین فی شهر شعبان المعظم فی سنه ۱۲۵۰ خمسین ومأتین بعدالالف فی یداقل الطلبه محمدابراهیم - اللهم غفرله ولوالدیه ولجمیع المؤمنین.

جلد مقوا باتیماج سرخ - اندازه جلد ۱۳/۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۷ × ۱۵ -عدداوراق ۲۴۲ - عدد سطور ۱۵ - خط نستعلیق - کاغذفرنگی شکری- بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده - سرفصلها وبعضی لغات باجوهرسرخ نوشته شده است - تاریخ تحریر شعبان ۱۲۵۰ ه.ق- کاتب محمدابراهیم- مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۳۷ / ۱۷ح	**حاشیه برشرح قدیم تجریدالعقاید**	۲۹۷/۲ - خو

حاشیه برشرح قدیم تجریدالعقاید

---

۱ و ۲ - بشماره ۷ رجوع شود.

کتابی است بزبان عربی درحکمت ـ مؤلف آن خواجه نصیرالدین طوسی (۱) وشارح آن علاءالدین علی قوشچی (۲) ومحشی آن میرسید شریف جرجانی است (۳)

این کتاب ازجمله کتبی است که مرحوم آقا باباخان بمدرسه خودش وقف کرده است (٤)

آغاز: بسمله ـ قال المص اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه اقدم فصل الخطاب

پایان ـ تم کلام السید الفاضل المحقق المحشی طاب ثراه فی ظهر یوم الاثنین حادی عشر شهر جمادی الاول سنه سبع عشرومائة بعدالالف من الهجرة النبویه المصطفویه صلعم

جلد تیماج قهوه‌ای ـ اندازه جلد ۱۲×۲۰/۵ ـ اندازه نوشته ۶×۱۳/۵ ـ عدد اوراق ۱۱۶ ـ عددسطور ۱۹ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی شکری ـ تاریخ تحریر شهر جمادی الاول سنه ۱۱۱۷ هجری قمری ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۱۳۸ / ۴۸ ش — **شرح زبدة الاصول** — شماره عمومی ۲۹۷/۳ ـ بها

۱ـ بشماره ۲۲ رجوع شود

۲ـ مولی علاءالدین علی بن محمد ازدانشمندانی است که درتکمیل زیج الغ بیک شرکت داشته ودرسال ۸۷۹ هـ.ق وفات یافته وکتب چندی دارد وبقدری منظورنظرمیرزا الغ بیک بن شاهرخ بن امیرتیمور گورکان بوده که اورا فرزندی خطاب میکرد ودرشکارگاه قوش خاصه پادشاه را بدست اومیدادند وباین سبب ظرفا اورا ملاعلی قوشچی مشتهرساختند (ص ۲۴۱ ـ کتاب هدیة الاحباب تألیف حاج شیخ عباس قمی)

۳ـ بشماره ۳ رجوع شود

۴ـ بشماره ۱۳۵ رجوع شود

کتابی است بزبان عربی در اصول که مؤلف آن شیخ بهائی (۱) و شارح آن محمدتقی موسوی است .

آغاز : بسمله و به نستعین- یاعلی محمد- اللهم صل علی محمد و آله الطاهرین اعلی مقال یبتداء به فی فصل الخطاب و ابها کلام یتکلم به من نطق بالصواب

پایان: تم الکتاب المستطاب علی ید الاقل ابوالحسن ابن احمد صحبة الیوم الخمیس من شهر صفر المظفر من سنه ۱۲۲۵

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۰ - اندازه نوشته ۹ × ۱۶ - عدد اوراق ۱۳۰ عدد سطور ۱۵ . خط نستعلیق- کاغذ فرنگی نخودی و سفید - سرفصلها و کلمات قال و اقول باجوهر سرخ نوشته شده است- تاریخ تحریر ۱۲۲۵ ه.ق - کاتب ابوالحسن ابن احمد مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی ۱۳۹ / ح.۷۲ — شماره عمومی ۸۹۲/۵-سکا

حاشیه خطائی

برمختصر تلخیص المفتاح

کتابی است بزبان عربی در علم معانی و بیان. مؤلف اولی آن سکاکی (۲) است قزوینی (۳) آنرا تلخیص کرده و تفتازانی (٤) آنرا مختصر کرده است و نظام الدین عثمان خطائی (۵) بر آن حاشیه نوشته است .

آغاز- بسمله - نحمدك اللهم علی ما اعطیتنا من سوابغ النعم و بوالغ الحکم

---

۱ - بشماره ۵ رجوع شود

۲ - بشماره ۳۰ رجوع شود

۳ - بشماره ۳۰ رجوع شود

۴ - بشماره ۴ رجوع شود

۵ - نظام الدین عثمان خطائی یاخطابی متوفی بسال ۹۰۱ ه.ق - این شخص حاشیه‌ای هم بر کتاب مطول دارد (ص ۴۰٦ ج ۲ - سپ)

پایان - فیقال بترك المعین الی غیرالمعین اوالخطاب - تم الکتاب بعون الملك الوهاب سنه ۱۰۱۳

جلد تیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۲ × ۱۸/۵ - اندازه نوشته ۶ × ۱۳/۵ - عدد اوراق ۵۵ - عددسطور ۲۰ - خط نستعلیق. کاغذفرنگی شکری نازك - کلمه قوله واقول با جوهرسرخ نوشته شده - روی بعضی کلمات باجوهر سرخ خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر ۱۰۱۳ ه.ق. - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۴۰ / ۴۹.ش	**شرح نظام یا شرح شافیه**	۴۹۲/۵۱۵-ابن

این کتاب تکرار شماره ۱۳۵ میباشد

پایان - وله المکارم والعل والجود - قدوقع الفراغ من تحریر یوم الاثنین من عشرالا (کذا) من شهر محرم الحرام

جلدتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۸ × ۱۲/۵ - عدد اوراق ۱۳۰ - عددسطور ۱۶ - خط نسخ - کاغذفرنگی نازك سفید - بالای بعضی عبارات خط مشکی کشیده شده است - مقداری حاشیه دارد - بعضی ازبرگهای آن آب گرفته وچندبرگ وصالی شده است.

شمارد اختصاصی		شماره عمومی
۱۴۱ / ۱۵.ق	**تلك عشرة كاملة**	۸۹۲/۵۱

کتابی است شامل ده قصیده عربی درمدح حضرت رسول اکرم (ص) که گوینده آن محمدباقرقرشی نابطی شافعی قادری است - درپایان کتاب علاوه براین ده قصیده دوقصیده هم درمدح «سیدابی محمد محی الدین عبدالقادر الحسنی

الحسینی الجعفری الجیلانی» دارد درپایان هرقصیده‌ای لغات آنـرا شرح کرده است ـ بطوریکه درمقدمه ذکر کرده است تاریخ تألیف کتاب سال ۱۱۹۵ ﻫ.ق میباشد.

آغاز ـ رب یسروتمم بالخیر ـ بسمله ـ سبحان من علـق قنادیل السبع المثانی فی کعبة الفؤاد

پایان : فـی المدح والاثناء لان الوجود التی ذکـرنا ظاهرة جلیه عن هذه المحامل الخفیة ـ تمت

....

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۰/۵ ـ اندازه نوشته ۹ × ۱۴ ـ عدد اوراق ۵۹ ـ عدد سطور ۱۲ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی سفید ـ سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۴۲ / ۱۲-ن	**نجاة العباد**	۲۹۷/۳۲-نج

فی یوم المعاد

کتابی است بزبـان عربی درفقه که مؤلف آن شیخ محمدحسن بن شیخ باقر نجفی صاحب کتاب جواهر است .(۱)

آغاز : بسمله وبه نستعین ـ والحمدلله رب العالمین وصلی الله علی محمدو آله الطاهرین امابعدفیقول العبدالقاصر محمدحسن ابن الشیخ باقر ...

پـایان ـ والاحوط مراعات الترتیب فیهـا مثل کفارة الظهار والله العالم قدتم بعون الله تعالی هذه الرسالة فی سنه ۱۲۶۳ .

....

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۰/۵ ـ اندازه نوشته ۹ × ۱۶ ـ عدد

۱- بشماره ۸۰ رجوع شود.

اوراق ۹۴ـ عددسطور ۱۹ـ خط نسخ. کاغذفرنگی‌سفید. سرفصلها با جوهر سرخ نوشته‌شده است . تاریخ تحریر ۱۲۶۳ ه.ق ، مقداری حاشیه دارد ·

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۴۳ / ۵۰ـش	**شرح تصریف (۱)**	۲۹۲/۵۱۵ـعز

کتابی‌است بزبان عربی در موضوع صرف عربی ـ مؤلف‌آن عزالدین عبدالوهاب بن‌ابراهیم زنجانی(۲) وشارح‌آن مسعود ابن عمرالقاضی تفتازانی است (۳)

آغاز ـ هوالمستعان ـ بسمله‌وبه نستعین ـ ان‌اروی زهر تخرج فی‌ریاض الکلام من‌الاحکام

پایان ـ وحسنة اوقبیحة اوغیر هماللنوع وکـذالک البواقی و الله اعلم بالصواب والیه‌المرجع المآب .

جلدتیماج‌مشکی ـ اندازه جلد ۲۱×۱۵/۵ ـ اندازه‌نوشته ۱۴×۸/۵ـ عدداوراق ۸۴ ـ عدد سطور ۱۶ ـخط نسخ‌ـ کاغذ فرنگی آبی وشکری ـ بالای بعضی عبارات باجوهر سرخ خط‌کشیده شده است ـ سرفصلها باجوهرسرخ نوشته‌شده است ـ مقداری حاشیه‌دارد.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۴۴ / ۵۱ـش	**مختصر النافع**	۲۹۷/۳۱ـمح

۱ـ اصل‌کتاب تصریف تحت شماره ۳۱۰ ف ۳ ثبت است

۲ـ عزالدین عبدالوهاب بن‌ابراهیم‌بن عبدالوهاب‌بن ابی‌المعالی الخزرجی‌الزنجانی متوفی پس‌ازسال ۶۵۵ ه.ق ازدانشمندان قرن هفتم‌هجری بوده واین مؤلفه‌وی درعلم‌صرف ازمشاهیرکتب این‌فن میباشد وشروح بسیاربرآن نوشته‌اند ـ نام‌دیگراین‌کتاب العزی فی التصریف میباشد. (ص ۳۱۲ ج ۲ ـ سپ)

۳ـ بشماره ۴ مراجعه شود

کتابی است بزبان عربی درفقه که مؤلف آن نجم‌الدین ابوالقاسم مشهور به محقق اول است (۱) این کتاب را بنام «شرح شرایع» هم نامیده‌اند - اول و آخراین کتاب افتاده ولی درصحافی چند برگ سفید به‌اول و آخر آن الصاق کرده‌اند ودرصفحه اول برگهای جدید مقدمه‌ای نوشته شده که معلوم نیست متن اصل کتاب باشد - آغاز این نوشته چنین است:

بسمله - الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی سیدنا ونبینا محمد وآله الطاهرین - کتاب الطهارة

آغاز صفحه اصلی کتاب : تغطیه الرأس عندالدخول والتسمیه وتقدیم الرجل الیسری

پایان - حصره مختصرین مطوله محررین محصله ونسأل الله تم

جلدمقوابا تیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۷ × ۱۳/۵ - عدداوراق ۱۹۰ - عددسطور ۱۳ - کاغذفرنگی نازك شکری - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است حواشی بسیاری دارد.

شماره اختصاصی
۱۴۵

شماره عمومی
۸۹۲/۵-سکا

مختصر شرح
تلخیص المفتاح (۲)

کتابی است بزبان عربی درعلم معانی وبیان - مصنف آن سکاکی (۳) وتلخیص کننده آن قزوینی (٤) وشارح آن تفتازانی است (۵) متن کتاب بادوسه خط

۱- بشماره ۸۰ رجوع شود

۲- به‌شماره ۱۲۱ رجوع شود

۳و۴- بشماره ۳۰ رجوع شود

۵- بشماره ۴ رجوع شود

است وبعضی برگهای آن وصالی شده است

آغاز. بسمله وبه نستعین. نحمدك یامن شرح صدورنا لتلخیص البیان ونشکرك فی ایضاح المعانی

پایان. وارشد الی الطریق الصواب و بشرلنا بحسن المآب وصلی الله علی الداعی بالهدایة الناجی من العذاب برحمتك یاارحم الراحمین .

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای. اندازه جلد ۱۳ × ۲۱/۵. اندازه نوشته ۶ × ۱۲ - عدد اوراق ۲۵۶ - عدد سطور ۱۱ - خط نستعلیق. کاغذ فرنگی نخودی. بعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته شده. روی بعضی عبارات خط سرخ وسیاه کشیده شده است . مختصری حاشیه دارد .

شماره اختصاصی ۱۴۶ — شماره عمومی ۸۹۲/۵-قد

شرح نقد الشعر

کتابی است بزبان عربی درباب ادبیات عرب که مؤلف آن قدامة ابوالفرج بن جعفر شاعر معاصر المعتز خلیفه عباسی وشارح آن عبداللطیف بن یوسف است اول و آخر کتاب افتاده است .

آغاز : من جمله قصیده. ویغیرنی جذب الزمام تقلبها

فمها الیك لطالب تقید

پایان: برهان هذه الدعوی ان اباعلی الفارسی وبندار واباحاتم والزمخشری و غیر هؤلاء لما اشتغلوا

جلد مقوا باتیماج مشکی. اندازه جلد ۱۲ × ۱۸. اندازه نوشته ۷ × ۱۲ عدد اوراق ۸۰ - عدد. سطور ۱۵ - بعضی کلمات ونقطه‌ها با جوهر سرخ نوشته شده است. حواشی مختصری دارد .

شماره اختصاصی
۱۴۷/۱۴-الف

شماره عمومی
۲۹۷/۱۳

غاية المأمول

فی شرح زبدة الاصول (۱)

کتابی است بزبان عربی در موضوع اصول که مؤلف اصلی آن (غاية المأمول) شیخ بهائی (۲) وشارح آن محمدجواد کاظمی است (۳)

آغاز - بسمله والاستیفاق الله العزیز الحکیم - نحمدك یامن و فقنا لسلوك طریق العمل بکتابة المبین

پایان: قدتم الکتاب علی بداقل السادات ... محمد ابراهیم بن المرحوم المغفور محمد جعفر بن محمد شفیع الطباطبائی ... فی ۱۹ شهر شعبان من شهور سنه ۱۲۶۵

....

جلد مقوا باتیماج مشکی کهنه- اندازه جلد ۱۵ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته ۹ × ۱۴- عدد اوراق ۲۰۴ - عدد سطور ۱۳ خط شکسته نستعلیق- کاغذ فرنگی سفید نازك- تاریخ تحریر ۱۹ شعبان ۱۲۶۵ه.ق - کاتب محمد ابراهیم بن محمد جعفر بن محمد شفیع طباطبائی

....

شماره اختصاصی
۱۴۸/۱۳-ن

شماره عمومی
۲۹۷/۳۲-نج

مجموعه

اینکتاب شامل پنج رساله است که هریك در زیر شماره فرعی شرح داده میشود

....

جلد مقوا باتیماج مشکی- اندازه جلد ۱۵ × ۲۰/۵ - خط شکسته نستعلیق- کاغذ فرنگی

۱- بشماره ۱۳۸ رجوع شود

۲- « ۵ «

۳- شیخ جواد کاظمی بغدادی (محمد مشهور به جواد بن سعدالله بن جواد) که از شاگردان شیخ بهائی بوده و بی نهایت به آن جناب تقرب داشته و باشاره ایشان بشرح کتاب زبدة الاصول پرداخته است - شروح چندی بر کتب مختلفه نوشته است (ص ۵۸۱ - ج ۱- سپ)

سفید نازک .

ف۱ نجاة العباد

این کتاب تکرار شماره ۱۴۲ میباشد

پایان: تمت فی یوم الجمعه رابع وعشرین فی شهر رمضان من شهور سنه ۱۲۷۷

اندازه نوشته ۱۱ × ۱۶/۵ - عدد اوراق - ۸۰ - عدد سطور ۱۶ - سر فصلها با جوهر سرخ نوشته شده. تاریخ تحریر ۱۲۷۷ ه.ق - مقداری حاشیه دارد .

ف۲ سئوالهائی که از شیخ مرتضی انصاری شده و جواب آنها

رساله ایست بزبان عربی شامل سئوالهائی که از شیخ مرتضی انصاری (۱) شده وجوابهائی که اوداده ودر موضوع رساله عملی است .

آغاز : س- غیر المجتهد هل له ان یفتی بمذهب مجتهد من دون

پایان - ولك کله رجع الی الظنون الحدسیه والاستقرائیه ولا یسقط التکلیف بحال والله العالم اعلم بحقایق احکامه

اندازه نوشته ۱۱ × ۱۷ - عدد اوراق ۱۷ - عدد سطور ۱۶، کلمه سئوال وجواب با جوهر سرخ نوشته شده است. مقداری حاشیه دارد .

ف۳ در بیان واجبات و اکثر مستحبات حج بیت الله الحرام

این رساله را شیخ مرتضی بن محمد امین انصاری (۲) بزبان فارسی درباب

۱- بشماره ۹۶ رجوع شود

۲ بشماره ۹۶ رجوع شود .

واجبات و اکثر مستحبات حج بیت‌الله‌الحرام نوشته است .

آغاز : بسمله وبه‌نستعین ـ الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد وآله الطاهرین .

پایان ـ کما هوامله علی‌الاتمام وصلی‌الله علی رسوله محمد وآله فی ۱۷ شهر ذی‌الحجة‌الحرام سنه ۱۲۷۷

درحاشیه صفحه‌اول این یادداشت نوشته شده‌است.

بسمله- چون در این رساله غالباً طریق احتیاط مسلوك شده تا انتفاع بان مخصوص بوقتی نباشد .

... پارهٔ احتیاطاطی که بنظرحقیررسید درحواشی ضبط نمود تاانتفاع بآن تمام‌ترباشد . انشاءالله تعالی عمل برساله ... بضمه حواشی موجب براتهٔ ذمه خواهدبود ـ حرره‌الاحقر محمد حسن‌الحسینی

اندازه‌نوشته ۱۱/۵ × ۱۷ ـ عدداوراق ۲۵ ـ عددسطور ۱۶ ـ تاریخ تحریر ذی حجه ۱۲۷۷ کاتب محمدحسن حسینی ـ مقداری حاشیه‌دارد .

ف ۴

قبلهٔ اثنی عشریه

رساله‌ایست بزبان‌فارسی درخصوص تعیین‌قبله وانحراف شهرهای ایران که‌مؤلف آن محمدبن محمد زمان اصفهانی است .

مؤلف در مقدمه‌گویدکه چون شخصی از مدعیان‌علم درنواحی بصره و خوزستان قبله مسلمانان‌را انحراف کرده ازاینرو باشاره سیدالفضلاء ... این رساله‌را مرتب ساخت .

آغاز- بسمله‌وبه‌نستعین- الحمدلله‌الذی جعل‌الکعبة بیت‌الحرام‌قیاماً للناس

فیه آیات بینات مقام ابراهیم.

پایان : اتفق فراغ مولفه الضعیف الجانی محمد بن محمد زمان الاصفهانی تغمدهما الله تعالی بالاوائل من... ومن علیها من رضوانه ... حامداً و مصلیاً ـ مسلماً مستغفراً .

اندازه نوشته ۱۰ × ۱۶ ـ عدد اوراق ۴۸ ـ عدد سطور ۱۵ ـ این رساله دارای چندین شکل وجدول درباره انحراف قبله شهرهاست ـ مقداری حاشیه دارد .

ف ۵ ؟

رساله بی نامی است مشتمل برنامه اهالی بهبهان از مجتهدی در خصوص صحت قبله شهر بهبهان وازاو استفتا کرده اند که آیا درست است یا غلط ؟ مجتهد مزبور جواب مفصلی بآنها داده و صحت آنرا تصدیق کرده است .

آغاز ـ بسمله ـ بعرض میرساند جمهور سکنه بهبهان بخدمت عالیجناب مقدس القاب علامی فهامی مجتهد الزمانی .

پایان : کتبه الاقل المسکین الفقیر المستعین بربه الغنی المعین یاسین بن صلاح الدین بن علی بن ناصر بن علی الجیلانی

اندازه نوشته ۱۰ × ۱۶ عدد اوراق ۷ ـ عدد سطور ۱۷ ـ خط نستعلیق ـ محل تحریر شاید بهبهان ـ مقداری حواشی دارد ـ کاتب یاسین بن صلاح الدین ... گیلانی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۴۹ / ح ۱۸	**حاشیه بر قوانین الاصول (رضوان الآملین)**	۲۹۷/۳ قمی

کتابی است بزبان عربی در علم اصول ـ مؤلف قوانین الاصول میرزا ابوالقاسم

بن محمدحسن گیلانی قمی است (۱) ومحشی آن محمدشهشهانی (۲) میباشد،

آغاز: بسمله - نستعین فانه خیر معین - الحمدلله الذی هدانا الی الاصول الثابته والفروع النامیه

پایان: هذه المراحل مما لاینبغی کما اشرنا الیه سابقاً وافهم واغتنم... تمت ۱۲۹۲

....

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای- اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۲/۵ - اندازه نوشته ۹ × ۱۶/۵ عدداوراق ۱۹۱ - عددسطور ۲۲ - خط نسخ- کاغذفرنگی نخودی وسفید - کلمه قوله باجوهرسرخ نوشته شده - روی بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده است- تاریخ تحریر ۱۲۹۲ هـ.ق

شماره اختصاصی ۱۵۰ / ح-۱۹ — شماره عمومی ۲۹۷/۳-شه

حاشیه سلطان

بر معالم الاصول (۳)

اینکتاب تکرار شماره ۷۱ میباشد

اول کتاب افتاده است

آغاز - قوله - الفقه فی اللغة الفهم آه انما ابتداء بتعریف الفقه

....

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۱۰ × ۱۳/۵ عدداوراق ۱۳۲ - عددسطور ۱۷ - خط نستعلیق - کاغذفرنگی سفید. کلمه قوله با جوهرسرخ نوشته شده است -روی بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - مقداری حاشیه دارد

۱- بشماره ۲۶ رجوع شود

۲- امیرسید محمدبن عبدالصمد عالم جلیل صاحب حواشی و تعلیقات معروفه بر- ریاض وغیره وفاتش سنه ۱۲۸۹ وقبرش درتخته فولاد اصفهان مشهوراست (ص ۱۸۵ کتاب هدیة الاحباب تألیف حاج شیخ عباس قمی)

۳- بشماره ۶۷ رجوع شود

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۵۱ / ۱-خ	**شرح تهذیب الوصول**	۲۹۷/۳-علا

کتابی است بزبان عربی درعلم اصول ـ مؤلف آن علامه حلی است (۱) وشارح آن «حمیدالدین سید عبدالمطلب بن سید مجدالدین ابی الفوارس الحسینی الحلی(همشیره زاده علامه حلی) » میباشد

اول کتاب افتاده است

آغاز : النقیض والاول هـو اعتقادالرجحان جنس للثانـی اعنی الاعتقاد الراجح

پایان ـ علی تواتر نعمائه وتظافر آلائه وقسمه ومصلین علی سیدالرسل و هادی السبل... تم الکتاب

جلد مقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۵ × ۲۰/۵ ـ اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۴/۵ ـ عدد اوراق ۲۰۳ ـ عدد سطور ۱۹ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی نخودی نازک ـ کلمه ـ قوله واقول با جوهر سرخ نوشته شده است ـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۵۲	**مجموعه**	۲۹۷/۳-بحر

اینکتاب بزبان عربی است ومؤلف هردوی آنهـا شیخ یوسف بن احمدبن ابراهیم الدرازی بحرانی صاحب کتاب معـروف حدائق است (۲) ودر زیـر

۱ـ بشماره ۲۰ رجوع شود

۲ـ شیخ یوسف بن احمدبن ابراهیم بن حاج احمدبن صالح بن احمـدبن عصفوردرازی بحرینی (۱۱۰۷ ـ ۱۱۸۸ هـ.ق) ازعلماء وفقهاومحدثین بزرگ اسلام است درقریه ماحوز (ازقراء بحرین) متولدشده وچون خوارج بربحرین مسلط شده‌اند بقطیف رفته است ـ پس ازمدتی بشیراز آمده وسپس بفسارفته ودرآنجا متوطن گشته‌است ـ بعدازمدتی به‌اصطهبانات رفته وبعداً بعتبات رفته وپس ازفوت درجـوار حضرت سیدالشهداء مدفـون گردیده است تألیفات زیادی دارندکه مهمترازهمه حدائق است که یکی ازبهترین کتب فقه استدلالی امامیه است (ص ۲۹۹ ج ۱ ـ سپ)

شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلد تیماج مشکی - اندازه‌جلد ۱۵/۵ × ۲۲ - خط نسخ - کاغذفرنگی‌نازک شکری

فرعی ۱ رساله‌ای دراصول

کتابی است دراصول

آغاز- بسمله - اعلم ان‌الخبر لغة الاعلام ویرادفه‌الحدیث

پایان: من‌المعم‌ـ‌ات‌السابقه - هـذا تمام‌الکلام فـی‌المقام‌الثالث تمت الکتاب بعون‌الملک‌الوهاب فهرشهر شعبان سنه ۱۲۷۱

اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۵/۵ - عدداوراق ۸۲ - عدد سطور ۲۱ - تاریخ تحریر شعبان ۱۲۷۱ ه.ق

فرعی ۲ رساله محمدیه دراحکام میراث

رساله‌ایست که طبق نوشته مؤلف درمقدمه آنرا بنابر درخواست برادرش شیخ محمدبن مرحوم شیخ احمد بحرانی نوشته است وبهمین جهت آنرا «رسالة المحمدیه فی‌احکام‌المیراث» نامیده است.

آغاز - بسمله - اما بعد حمداً لک‌المانح بماله من المحامد والممادح

پایان - کتب بیمینه... یوسف‌بن احمدبن ابراهیم الدرازی‌البحرانی ... فی‌محروسه دارالعلم شیراز... بتاریخ سلخ‌الشهرالمبارک شهر رمضان من‌السنة الخامسة‌والخمسین بعدالمائة والالف حامداً مصلیاً... تمت‌الرسالة علی‌یداحقر العباد میرزا علی‌اکبر شیرازی فیشهررجب‌المرجب من‌شهور سنه ۱۲۶۸

اندازه نوشته ۸ × ۱۴ - عدد اوراق ۷۰ - عددسطور ۱۶ - سرفصلها باجوهرسرخ

نوشته شده‌است - سال تألیف رمضان ۱۱۵۵ ه.ق - سال تحریر ۱۲۶۸ ه.ق - کاتب میرزا علی‌اکبر شیرازی - محل تألیف وتحریر دارالعلم شیراز

شماره اختصاصی ۱۵۳/ت.۲۰ — شماره عمومی ۹۲-اس

تلخیص المقال
فی تحقیق احوال الرجال

کتابی است بزبان عربی شامل انساب رجال که مؤلف آن محمدبن علی استرابادی است (۱)

آغاز - بسمله وبه نستعین - الحمدلله وسلامه علی عباده الذین اصطفی امابعد

پایان - فرغ منه مؤلفه الراجی عفوربه الهادی محمدبن علی الاسترآبادی عاشر شهر جمادی الآخر سنه ۹۸۸... فرغ من کتابته فی شهور سنه ۱۰۲۶ وانا اقل خلق‌الله عنایت‌الله عفی‌الله

....

جلد - مقوا با تیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۲/۵ × ۲۴ - اندازه نوشته ۶ × ۱۶/۵ - عدد اوراق ۲۹۵ - عدد سطور ۲۱ - خط نستعلیق - کاغذ دولت آبادی نخودی - اسامی اشخاص باجوهر سرخ نوشته شده‌است - سال تألیف ۹۸۸ ه.ق - سال تحریر ۱۰۲۶ ه.ق - کاتب عنایت‌الله - مقداری حاشیه دارد - بعضی از اوراق کتاب آب گرفته و پاره شده و وصالی گردیده‌است

شماره اختصاصی ۱۵۴/ت.۲۱ — شماره عمومی ۲۹۷/۱۱-ابی

اعراب ابو البقا (۲) جلد اول
(املاء مامن به الرحمن)

۱- میرزا محمدبن علی بن ابراهیم الفارسی الاسترابادی ازشرفاء علمای وقت بوده و وفات او در مکه معظمه درسال ۱۰۲۸ اتفاق افتاده و گویند اورا دررجال و حدیث سه کتاب است - کبیر، متوسط، صغیر (ص ۳۵۶ ج ۱ - رض)

۲- بشماره ۷۷ مراجعه شود

اینکتاب تکرار شماره ۷۷ میباشد

این نسخه جلد اول است وجلد دوم آن بشماره ۱۳۲ معرفی گردیده است

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله الذی وفقنا لحفظ کتابه ووفقنا علی الجمیل من حکمه واحکامه وآدابه

انجام ـ قوله تعالی قل اغیرالله هومثل قوله ومن یبتغ غیرالاسلام وقدذکر قوله تعالی درجات قدذکر فی قوله تعالی نرفع درجات من نشآء تمت

اندازه جلد ۱۶ × ۲۴/۵ ـ اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۷/۵ ـ عدد اوراق ۱۷۱ ـ عدد سطور ۲۱ ـ خط نسخ ـ نوع کاغذ دولت آبادی ـ جلد مقوا باتیماج قرمز ـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است ـ سرفصلها را باجوهر سرخ نوشته اند

شماره اختصاصی ۱۵۵/۲۲ ـ ت

شماره عمومی ۲۹۷/۱۱ ـ بی

تفسیر بیضاوی

انوار التنزیل واسرار التأویل

این تفسیری است که قاضی ناصرالدین عبدالله بیضاوی (۱) برقرآن مجید نوشته است این کتاب جلد دوم آن است یعنی ازسوره کهف تاآخر قرآن ـ آخر کتاب افتاده است ـ جلد اول آن تحت شماره ۹۰ ثبت است

آغاز ـ بسمله وبه نستعین ـ الحمدلله الذی انزل علی عبده الکتاب یعنی القرآن رتب استحقاق الحمد علی انزاله

پایان ـ الموسوم به انوار التنزیل و اسرار التأویل واسأل الله تعالی ان نعم بیعه للطلاب ولایحلی سعی من یتعب فیه

جلد مقوا باتیماج قهوه ای سیر ـ اندازه جلد ۱۷ × ۲۵ ـ اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۶/۵

۱ـ بشماره ۱۹ رجوع شود

عدداوراق ۲۹۱ -عددسطور ۲۶ -خط نسخ قدیمی- کاغذ فرنگی نخودی شکری- بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده است - سر سوره‌ها و بعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته شده است مقداری حاشیه دارد .

شماره اختصاصی ۱۵۶ / ۴-ب | شماره عمومی ۹۲-مج

بحار الانوار مجلسی

قسمتی از جلد دهم - حالات حضرت سیدالشهداء

دورهٔ بحار الانوار تألیف محمد باقر بن محمد تقی مجلسی است(۱) - این کتاب قسمتی از جلد دهم بحار الانوار است و مشتمل است بر شرح فضیلت زیارت آن حضرت درمواقع مختلفه

آغاز - من کتب المفتاق الی رحمة ربه الغنی الغافر - الحمدلله الواقف علی الضمائر و المطلع علی السرایر

پایان - کتبت هذا الکتاب الشریف الموسوم ببحار الانوار من مؤلفات... محمد باقر المجلسی... من النسخة التی بخط المؤلف... یوم الجمعه عاشر شهر رجب ۱۱۲۷ و انا العبد... محمد شفیع ابن ابی الفتح الحسینی الخوراسکانی

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای- اندازه‌جلد - ۱۷ × ۲۴/۵- اندازه‌نوشته ۱۱ × ۱۷/۵ عدداوراق ۱۵۴ -عددسطور ۲۱ -خط نسخ- کاغذفرنگی شکری - عنوان بابها و سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده - روی بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر ۱۱۲۷ ه.ق - کاتب محمد شفیع ابن ابی الفتح حسینی خوراسکانی - مقدار مختصری حاشیه دارد- اینکتاب از جمله کتبی است که مرحوم آقا باباخان وقف مدرسه خود کرده است و وقف نامه آن را در اول کتاب نوشته است(۲) پیش از کتاب فهرست بابهای آن در یک صفحه نوشته شده است.

---

۱ - بشماره ۹۵ رجوع شود

۲ - بشماره ۱۳۵ رجوع شود

شماره اختصاصی
۱۵۷
۶-ق

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲-فی

وافی
جلددوم (کتاب الحجة)

کتابی است بزبان عربی درفقه که مؤلف آن ملامحسن فیض کاشانی است(۱) این کتاب که جلد دوم آن است (۲) شامل ۱۲۷ باب است وموضوع آن حج میباشد - فهرست بابها درسه صفحه پیش ازکتاب ثبت است

آغاز : بسمله وبه‌ثقتی - الحمدلله والصلوة والسلم علی رسول‌الله ثم‌علی اهل‌بیت

پایان : قدتم الجزءالثانی من کتاب الوافی وهــو کتاب الحجة ویتلوه فــی الجزءالثالث کتاب‌الایمان والکفر انشاءالله تعالی والحمدلله...سنه۱۱۱۳

جلد مقواباتیماج قهوه‌ای - ضربی دارای دوترنج وچهارسرترنج - خط‌نسخ - کاغذ فرنگی‌شکری - بابها وبعضی کلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده است - روی‌بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است -تاریخ تحریر ۱۱۱۳ ﻫ.ق‌مختصری حاشیه‌دارد.

شماره اختصاصی
۱۵۸
۵۲-ش

شماره عمومی
۲۹۷/۵-ابن

شرح عضدی
برمختصرالاصول

کتابی است بزبان عربی دراصول - مؤلف آن ابن حاجب (۳) وشارح

---

۱ - بشماره ۲۵ رجوع شود
۲ - بشماره ۱۲۹ رجوع شود
۳- بشماره ۷ رجوع شود

آن قاضی عضدالدین ایجی است (۱)

آغاز- بسمله وبه‌نستعین- الحمدلله‌الذی براء الانام وعمهم بالاکرام

پایان- قدوقع الفراغ من تسوید هذه النسخة الشریف فی منتصف جمادی الاول من شهورسنه سته وثمانین بعدالالف من الهجره فی دارالسلطنة القزوین علی یداقل العباد ابن محمد حسین محمد یوسف گلپایگانی

جلد مقوا باتیماج سرخ و ماشی - ضربی زرکوب دارای دو ترنج و چهار سرترنج اندازه‌جلد ۱۲/۵ × ۲۴/۵ - اندازه‌نوشته ۶ × ۱۷/۵ - عدداوراق ۲۳۵ - عددسطور ۲۱ خط‌نستعلیق- کاغذ فرنگی شکری . کلمه قال واقول باجوهرسرخ نوشته شده - روی‌بعضی عبارات خط سرخ‌کشیده شده‌است- تاریخ تحریر ۱۰۸۶ ه.ق - کاتب‌محمد یوسف‌ابن‌محمد حسین گلپایگانی - محل‌تحریر دارالسلطنه قزوین - مقدارزیادی حاشیه دارد.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۵۹ / ۱۶.الف	**ارشادالاذهان**	۲۹۷/۳۱-علا

اینکتاب تکرارشماره ۲۱ میباشد

ابتدای کتاب افتاده و چندبرگ آن وصالی شده است - این کتاب جزء کتبی است که مرحوم آقاباباخان وقف مدرسه خودش کرده است

آغاز - مستمداً من الله حسن التوفیق وهدایةالطریق والتمست منه المجاراة علی ذلك

پایان- والله الموفق والمعین کتبه العبدالمذنب محمدباقرابن صوفی علیرضا همدانی فی‌یوم الثلثا فی عشر الاول من ربیع الاول سنه ۱۰۹۴ کتبه فی دارالعلم شیراز

جلدسقوا باتیماج قهوه‌ای‌سیر- اندازه جلد ۱۳ × ۲۲/۵ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۴/۵

۱- بشماره ۱۰۱ رجوع شود

عدداوراق ۲۱۹ - عددسطور ۱۶ - خطنسخ - کاغذ فرنگی نخودی شکری ولیموئی - سر فصلها باجوهرسرخ نوشته شده - تاریخ تحریر ۱۰۹۴ ه.ق - کاتب محمدباقر بن صوفی علیرضا همدانی - محل تحریر دارالعلم شیراز - مقداری حواشی دارد

شماره اختصاصی
۱۶۰ / ۱۴-ق

تیسیر فی القرآآت السبع

شماره عمومی
۲۹۷/۱-ابن

کتابیست بزبان عربی درتجوید قرآن مجید که مؤلف آن ابوعمروعثمان بن سعیدبن عثمان المقری دانی (۱) میباشد

آغاز: بسمله - قراءت علی ابی داودالمقری سلیمان بن نجاح الاموی مولی لهم رض

انجام - موفقاً لطریق الحق ومنهاج... والحمدلله وحده والصلوة والسلام علی من لانبی بعده وعلی آله واولاده وعترته واصحابه التابعین والحمدلله رب العالمین وبه نستعین.

خط نسخ درشت - جلد مقوابا تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵×۲۴/۵ - اندازه نوشته ۸/۵×۱۸ - عدد اوراق ۱۲۴ - عددسطور ۱۴ - ۱۵ - کاغذفرنگی - اسامی مهم باجوهر سرخ نوشته شده است.

شماره اختصاصی
۱۶۱ / ۵۳-ش

مجموعه

شماره عمومی
۲۹۲/۵۱۵-ج

این مجموعه شامل دورساله است که درزیرشماره‌های فرعی بشرح آنها

---

۱ - الدانی - الحافظ - ابوعمروعثمان بن سعیدبن عمرالاموی عرف بالدانی یسکناه بدانیة - الشهیربابن الصیرفی - ولد سنة ۳۷۲ - متوفی سنه ۴۴۴ یقال له مائة وعشرون مصنفاً منها... التیسیر فی القرآآت السبع... (ص ۶۵۳ ج۱ - هدیة العارفین)

میبردازیم

جلدتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۹ × ۲۱/۵ - خط نسخ - کاغذفرنگی سفید وشکری

فرعی ۱

شرح جمل
(شرح جرجانیه)

کتابی است بزبان فارسی درعلم نحوعربی ومؤلف آن عبدالقاهر جرجانی(۱) وشارح آن احمدبن محمدادیب است - اینکتاب شامل پنج فصل است اول - درمقدمات - دوم - درعوامل افعال - سوم - درعوامل اسماء - چهارم درعوامل حروف - پنجم - دراشیاء منفرده

آغاز - هوالفتاح العلیم بسمله وبه نستعین - الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیرخلقه محمد وآله اجمعین

پایان - وزید ضارب اخوه لم یکن فی ضارب ولافی ضرب ضمیرباب المفردو الجمله تمام شد بخط حقیر عبدالرحیم ولدمرحوم محمدرشید دریوم پنجشنبه شهرربیع الاول من شهورسنه ۱۲۹۴

اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۶ - عدداوراق ۹۵ - عددسطور ۱۷ - سرفصلها با جوهرسرخ نوشته شده - بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریرربیع الاول سال ۱۲۹۴ هجری قمری - کاتب عبدالرحیم ولد محمد رشید - مقداری حاشیه دارد

ف ۲

نصاب الصبیان

۱- ابوبکر عبدالقاهربن عبدالرحمن جرجانی متوفی بسال ۴۷۱ یا ۴۷۴ ه.ق که از علمای بزرگ نحوومؤسس علم معانی وبیان بوده ومؤلفاتی گرانبها داردکه معروفترین آنها عبارتند از المغنی والمقصد والمفتاح وغیره - کتاب جمل او یکی از مؤلفات مفیدومختصر درعلم نحواست (ص ۳۱۵ ج ۲ - سپ)

این کتاب نصاب الصبیان است که شامل اشعار فارسی است ولغات عربی را بفارسی ترجمه کرده ومؤلف آن ابونصر فراهی است(۱) اینکتاب قسمت اول نصاب است وقسمت دوم آن ۵ برگ نصاب چاپی که دنباله قسمت نخستین است بدان ملحق شده است.

آغاز قسمت خطی : بسمله - القطعة فی بحر التقارب

به بحر تقارب تقرب نمای بدین وزن میزان طبع آزمای

پایان - زهی رویت بخوبی گل دهانت غنچه خندان

قدت سرو روان ودل خطط (کذا) ریحان باغ جان

آغاز قسمت چاپی - مفاعیل مفاعیل مفاعیل مفاعیل

بدان بحر هزج این وزن خوش اینقطعه برخوان

پایان - حباب کوبله باشد قراح آب ومعین

نقیض و راکد و ربقه شطن رسن چو رسا

....

اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۱۶/۵ - عدداوراق ۴ - عددسطور ۲۱

شمارد اختصاصی

۱۶۲

شماره عمومی

۲۹۷/۱۳-ك

مصباح کفعمی

کتابی است بزبان عربی شامل ادعیه وزیارات - اول وآخر کتاب افتاده

۱- ابونصر فراهی ازدانشمندان قرن ششم واوائل قرن هفتم هجری بوده و کتاب نصاب او که منظومه‌ای دربیان معانی پارسی واژه‌های عربی میباشد بسیار مشهور است وشروح چندی برآن نگاشته‌اند (ص ۱۲۲ فهرست کتابخانه مجلس شورای ملی تألیف ابن یوسف حدائق)

وچند برگ آن وصالی شده است . مؤلف آن ابراهیم‌بن علی کفعمی است(۱)

آغاز: بسمله ـ الله‌اکبر ثلثا استوی‌الرب علی‌العـرش وقامت‌السموات والارض بحکمه

پایان: لاشرك احداً غیرك و وسع علی فی‌رزقی یا ذوالجلال وصلی‌الله علی محمد وآله‌الطاهرین

جلدمقوابا تیماج سرخ ـ اندازه جلد ۱۷/۵ × ۲۳/۵ ـ اندازه‌نوشته ۱۰/۵ × ۱۶ عدداوراق۱۸۶ ـ عدد سطور۱۷ ـ خط‌نسخ‌خوب‌ـ کاغذ فرنگی نخودی ـ سرفصلهاباجوهر سرخ نوشته شده‌است‌ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۶۳ / ۵-و	**مجموعه**	۲۹۷/۱۲-فی

کتابی است شامـل شش رساله که درزیر شماره‌های فـرعی بشرح آنها میپردازیم.

جلد مقوابا‌تیماج‌ـ شکی‌ـ اندازه‌جلد۱۷/۵ × ۲۴/۵ ـ خط‌نسخ‌ـ کاغذدولت‌آبادی‌شکری

ف ۱ مقدمه‌های وافی

رساله‌ایست بزبان عربی ازتألیفات ملامحسن فیض (۲) که بعنوان مقدمه برکتاب مفصل خودبنام «وافی» (۳)نوشته است‌ـ این رساله شامل سه‌مقدمه‌است

۱ـ تقی‌الدین ابراهیم‌بن علی‌بن حسن‌بن محمدبن صالح کفعمی (کفعم از دهات جبل عامل است)متوفی درحدودسنه ۹۰۰ هجری قمری ازعلمای بزرگ اسلام وفرقه شیعه‌است مؤلفات ایشان زیادودر فقه واخلاق وادعیه است این‌کتاب را درسال ۸۹۵ ه.ق تصنیف کرده است (۲۲ چا ـ سپ)

۲ـ بشماره ۲۵ رجوع شود

۳ـ به‌شماره‌های ۱۲۹ و۱۵۷ رجوع شود

آغاز: بسمله وبه‌نستعین ـ المقدمة الاولی فی التنبیه علی طریق معرفة العلوم الدینیه ـ تنبیة العلوم الدینیه قسمان

پایان ـ والاستبصار فی غیرموضع واما نحن فنکتفی غالباً بهذا التمهید و فی موضعه فلانعید ـ تمت

اندازه نوشته ۵/۱۰×۵/۱۷ ـ عدداوراق ۸ ـ عددسطور ۲۶ ـ عنوانها و بعضی کلمات باجوهرسرخ نوشته شده ـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است ـ درآخراین رساله اسامی رجالیکه درواقی نام‌آنها ذکرشده درچهارصفحه نوشته شده است

ف ۲

رسالة الوجیزه
(خلاصه علم الدرایه)

کتابی است بزبان عربی تألیف شیخ بهاءالدین عاملی (۱) در حدیث که مشتمل است بریك مقدمه وچندفصل ویك خاتمه

آغاز: بسمله وبه‌نستعین ـ الحمدلله علی نعمائه المتواتره وآلائه المستفیضة المتکاثره

پایان : اسأل التوفیق لاتمامه والفوز و بسعادة احتتامه انه سمیع مجیب فی اواخرشهر محرم الحرام سنه ۱۱۲۷

اندازه نوشته ۵/۱۰×۵/۱۷ ـ عدد اوراق ۳ ـ عددسطور ۲۶ ـ کلمات فصل ومقدمه وخاتمه باجوهرسرخ نوشته‌شده ـ تاریخ تحریر ۱۱۲۷ ه.ق

ف ۳

رساله درمعرفة مشایخ الشیعه

اینکتاب بزبان عربی وتألیف حسین بن عبدالصمد الحارثی است که در آن

۱ـ به‌شماره ۵ رجوع‌شود

مشایخ شیعه‌را معرفی مینماید (۱)

آغاز - بسمله وبه‌نستعین - الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی محمدو آله الطاهرین وبعدفهذه رسالة فی معرفة مشایخ الشیعه

پایان - تمت الرسالة الشریفه بعون الله تعالی... غره شهرصفر سنه ۱۱۲۷ هذه الرساله فی معرفة مشایخ الشیعه تصنیف الشیخ الجلیل حسین بن عبدالصمد الحارثی

....

اندازه‌نوشته ۱۱ × ۱۷/۵ - عدد اوراق۴ - عدد سطور۲۶-کلمه ومنهم باجوهر سرخ نوشته شده‌است -تاریخ تحریر غره صفر ۱۱۲۷ ه‍.ق

ف۴ کتاب الطهارة والتزین
(جزء چهارم از کتاب وافی) (۲)

این کتاب بزبان‌عربی ودارای ۸۶ باب است ومؤلف آن ملامحسن فیض کاشانی است (۳)

آغاز- بسمله وبه‌نستعین - الحمدلله والصلوة والسلام علی رسوله الله‌ثم اهل بیت رسول الله

پایان - الحمدلله اولا وآخراً وظاهراً وباطناً - کتبه... ابن محمدنظام ابوالقاسم الشهمرزاد موطناً والمشهدالمقدس الرضا (ع) مسکتاً... سنه ۱۱۲۷

۱-عزالدین الحسین بن عبدالصمد بن محمدالحارثی العاملی الهمدانی الشیعی والدبهاءالدین العاملی نزیل البحرین ولدسنه ۹۱۲ وتوفی سنة ۹۸۴ من تصانیفه «ثقةاهل الایمان فی قبلة عراق العجم وخراسان...» (ص۳۲۰ ج۱ - هدیةالعارفین)

توضیح - چنین بنظرمیرسدکه‌رساله درمعرفة مشایخ الشیعة همین رساله‌ایست که‌مؤلف هدیةالعارفین آنرا «ثقةاهل الایمان» معرفی کرده است.

۲- بشماره ۱۲۹ و۱۵۷رجوع شود

۳- بشماره ۲۵ رجوع شود

اندازه نوشته ۱۱×۱۷ - عدداوراق ۹۱ - عدد سطور۲۶ - بابها وبعضی کلمات با جوهرسرخ نوشته شده است - تاریخ تحریر ۱۱۲۷ ه.ق - کاتب ابوالقاسم‌ابن محمدنظام شهمرزادی- محل تحریر مشهد مقدس - مقداری‌حاشیه‌دارد .

ف۵

رساله دربیان قبله

کتابی است که محقق کرکی (محقق ثانی) (۱) بزبان عربی درباب تعیین قبله شهرها نوشته است - این رساله فصل پنجم ازفصول باب دوم کتاب رسالهٔ جعفریه است (۲) دربیان قبله

آغاز- بسمله وبه‌نستعین - الفصل‌الخامس من‌فصول‌الباب‌الثانی من‌شرح الجعفریه فی بیان‌القبله

پایان - بقدرالامکان ولااقل من‌التحریمة وفی‌سقوطه رأساً عندالتغدر کما ذکوناه

اندازه نوشته ۱۱×۱۷ - عدداوراق ۸ - عدد سطور ۲۶ - بعضی کلمات‌و حروف و جدولها ودایره‌ها باجوهرسرخ نوشته‌شده - روی‌بعضی کلمات خط‌سرخ‌کشیده‌شده‌است

ف۶

کتاب الصلوة والدعاء والقرآن
(جزء پنجم کتاب وافی(۳))

کتابی است بزبان عربی شامل چندین باب که مؤلف آن ملامحسن فیض

۱- بشماره ۱۲۵ رجوع‌شود .

۲- رساله جعفریه تألیف محقق کرکی ومشتمل است برمقدمه‌ای وپنج‌باب وآنرادر سال ۹۱۷ ه.ق درمشهد مقدس تألیف‌کرده است (ص۴۱۱ ج۱ - سپ)

۳- بشماره ۱۲۹ و۱۵۷ وف۴ همین مجموعه رجوع شود

کاشانی است (۱)

آغاز - بسمله - الحمدلله والصلوة والسلم علی رسول‌الله ثم علی اهل بیت رسول‌الله

پایان - قداتفق الفراغ من تسویده ... علی یداقل الطلبه ... حاتم بن لهرابیك الطبسی فی المدرسه الصالحه فی المشهد الرضویه ... تم سنه ۱۲۳۲

اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۱۸/۵ - عدد اوراق ۲۰۵ - عددسطور ۲۴ - ابواب را با جوهرسرخ نوشته‌اند - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر ۱۲۳۲ ه.ق - کاتب حاتم بن لهرابیك طبسی - محل تحریر مدرسه صالحه در مشهد مقدس - مقداری حاشیه دارد .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۶۴ / ۱۷ - الف	**مجموعه**	۲۹۷/۱۲ - کلی

این مجموعه شامل دو کتاب است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای کهنه - ضربی ساده - اندازه جلد ۱۹ × ۲۵/۵ - خط نسخ - کاغذ دولت آبادی شکری

ف ۱ **مسائل الرویه**

این رساله بزبان عربی و دراخبار واحادیث است ومؤلف آن محمدبن محمدبن نعمان معروف به‌شیخ مفید میباشد (۲)

---

۱ بشماره ۲۵ رجوع شود .

۲ - ابوعبدالله محمدبن بن النعمان البغدادی شیخ المشایخ فخرشیعه ومحی شریعت و معروف به‌شیخ مفید میباشد درحدیث واخبار وفقه وکلام سرآمد اقران بوده است ودرماه رمضان سال ۴۱۳ ه.ق وفات یافته است (ص ۲۶۱ کتاب هدیه احباب تألیف حاج شیخ عباس قمی)

آغاز : بسمله- هذه من جملة المسائل الـواردة على الشيخ الجليل المفيد محمدبن محمدبن النعمان من السيدالشريف الفاضل ساريه المعنون بالمسائل الرويه

پایان : ان المراد بالخبر ماشرحناه والله الموفق للصواب واليه المرجع والمـآب

اندازه‌نوشته ۱۲ × ۱۷/۵ - عدد اوراق ۳ - عدد سطور ۲۲

ف ۲

کافـی

اینکتاب تکرارشماره ۹۱ میباشد .

پایان: قدوفقت لاتمام كتابة فى يوم الخميس ... ۱۱۱۸ وانا الراجى الى رحمة ربه محمدشفيع ابن شاه محمود عفى عنهما

اندازه‌نوشته ۱۱ × ۱۷/۵ عدداوراق ۳۸۲ - عددسطور ۲۱ - بابهارا باجوهرسرخ نوشته‌اند- بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده‌شده است - تاریخ تحریر ۱۱۱۸ ه.ق - کاتب محمد شفیع ابن شاه‌محمود- حواشی زیادی‌دارد .

شماره اختصاصی ۱٦۵/ط۴ — شماره عمومی ۲۹۷/۳۱-مح

ریاض المسائل

شرح کبر - شرح بر مختصر نافع (۱)

اینکتاب درفقه وبزبان عربی است مؤلف مختصر نافع محقق حلی (محقق اول) (۲) است وشارح آن میرسید علی طباطبائی صاحب ریـاض (۳) میباشد .

---

۱ - بشماره ۱۴۴ رجوع شود

۲ - بشماره ۸۰ رجوع شود

۳- میرسیدعلی بن محمد علی بن ابی المعالی صغیر بن سید ابی المعالی کبیر طباطبائی (۱۱٦۱-۱۲۳۱ ه.ق) ازعلماءعالیمقام امامیه واز شاگردان سبرزدائی خودآقای بهبهانی بوده وتألیفاتی دارند (ص۴٦۱-ج۱- سپ)

مطالب این کتاب در طهارت است .

آغاز: بسمله وبه نستعین ـ الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی سیدنا ونبینا محمد وآله الطاهرین.

پایان: تمت الکتاب بعون الله الملك المنان نحمده ونصلی ۱۲۶۵

جلد مقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ـ ۱۵ × ۲۶/۵ ـ اندازه نوشته ۹ × ۱۷/۵ عدد اوراق ۱۲۰ ـ عدد سطور ۲۲ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی سفید ـ تاریخ تحریر سال ۱۲۶۵ ه.ق

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۶۶	**سراج القاری المبتدی**	۲۹۷/۱ شا

در شرح قصیده شاطبی (حرز الامانی)

کتابی است بزبان عربی در علم تجوید وشرح قصیده شاطبی . گوینده قصیده ابو محمد قاسم بن فیره شاطبی است (۱) وشارح آن علم الدین مصری (۲)

آغاز ـ بسمله وبه ثقتی ـ قال الشیخ الامام... ابو البقاء ... الحمدلله الذی علم القرآن

پایان : هذا آخر الکتاب ... و هو کتاب سراج القاری المبتدی و تذکار

۱ـ ابو محمد القاسم بن فیره بن ابی القاسم خلف ابن احمد رعینی شاطبی (۵۳۸ ـ ۵۹۰ ه.ق) (شاطبیه یکی از شهرهای اندلس است) یکی از کوران روشن ضمیر و اعجوبه‌های کم نظیر بوده ومذهب شافعی داشته و درعلم قرائت ونحو ولغت وتفسیر و حدیث کامل بوده واین قصیده را که مشتمل است بر تمام رموز تجویدی «حرز الامانی و وجه التهانی» نامیده است (ص ۱۸۸ ج ۱ ـ سپ)

۲ـ علم الدین مصری شارح قصیده از شاگردان شاطبی بوده ودرسال ۶۴۳ ه.ق وفات یافته است (ص ۱۸۹ ج ۱ـ سپ)

القاری المقری المنتهی فی حل الفاظ قصیدة الشاطبی ...

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد - ۱۷ × ۲۶/۵ - اندازه نوشته ۱۰ × ۲۰ عدد اوراق ۲۳۶ - عدد سطور ۱۹ - خط نسخ - کاغذ نخودی و دورنك است - عنوان ها با جوهر سرخ نوشته شده است - روی بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است .
اول و آخر کتاب افتاده بوده و بعداً بخط دیگری نوشته و بدان الصاق کرده اند

شماره اختصاصی
۱۶۷
۶-ن

شماره عمومی
۲۹۷/۲۲ علی

شرح نهج البلاغه

قسمتی از مصباح السالکین

کتابی است بزبان عربی که نهج البلاغه را که از فرمایشات حضرت علی ابن ابیطالب است شرح کرده است - شارح کمال الدین میثم بن علی بن میثم بحرانی است (۱). این شرح چند جلد است این کتاب شامل کتاب چهارم و پنجم است ولی اول کتاب چهارم و آخر کتاب پنجم افتاده است .

آغاز - کتاب چهارم - کماعلیه علم المخلوقین ه. السادس المقدر بجمیع الامـور

پایان: کتاب چهارم تم المجلد الرابع من کتاب مصباح السالکین نهج البلاغه... و یتلوه فی المجلد الخامس ان شاءالله و من وصیة له لابنه الحسن کتب العبد الحقیر محمد بن یحیی بن ابی بکر البغدادی فی النصف من جمادی الاخرة من سنة ثمانین و ستمائـه

---

۱ - کمال الدین میثم بن علی بن میثم بحرانی متوفی بسال ۶۷۹ یکی از علماء امامیه و حکماء عارفین است و از محضر خواجه نصیر الدین استفاضه کرده است و صاحب تألیفات چندی است - کتاب شرح نهج البلاغه شامل پنج جلد است (ص ۴۹ ج ۲ - سپ)

آغاز- جلدپنجم- بسمله ومن وصیته علیه السلام للحسن بن علی علیهما السلام

پایان: « « - فلایکون اعجز الناس هذاخلف

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای- اندازه‌جلد۱۷/۵ × ۲۵/۵- اندازه‌نوشته ۱۲/۵ × ۱۹/۵ عدداوراق ۲۳۳- عددسطور ۲۳- خط نسخ تحریری (خط جلدپنجم باخط جلد چهارم فرق‌دارد) کاغذ نخودی کلفت- سرفصلها با جوهرسرخ نوشته شده‌است- تاریخ تحریر جلدچهارم ۶۸۰ ه.ق - نویسنده محمدبن یحیی بن ابی بکربغدادی

شماره اختصاصی
۱۶۸ / ۱۸.الف

شماره‌عمومی
۲۹۷/۱۲-فی

وافی (۱)

(جلد سوم - ایمان و کفر)

کتاب وافی که مجموعاً چهارده جلداست درسال ۱۰۶۷ه.ق تألیف‌شده و مؤلف آن ملامحسن فیض کاشانی است(۲) اینکتاب جلد سوم آن است و شامل ۱۹۵ باب است و درایمان و کفر بحث میکند- پیش از کتاب درچهارصفحه فهرست با بهای کتاب است .

آغاز : بسمله وبه‌نستمد فی الامور کلها - الحمدلله والصلوة والسلام علی رسوالله ثم اهل بیت رسول‌الله

پایان: قدتمت الکتاب بعون الملك الوهاب علی یداقل عبادالله الغنی محمدقلی الجاپلقی فی یوم الاحد من عشرالاول من شهر ذی‌قعدة الحرام من سنه سبع وسبعین من الف الثانی ...

جلد- مقوا باتیماج مشکی - اندازه‌جلد ۱۹/۵ × ۲۵- اندازه‌نوشته ۱۱ × ۱۸/۵- عدد

۱- بشماره‌های ۱۲۹ و ۱۵۷ و ۱۶۳ رجوع شود

۲- بشماره ۲۵ رجوع شود

اوراق ۱۹۴ - عدد سطور ۲۲ - بابها و بعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته شده است - تاریخ تحریر ذیعقده سال ۱۰۷۷ ه.ق - کاتب محمدقلی جاپلقی - مقداری حاشیه دارد .

شماره اختصاصی
۱۶۹/ک-٦

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱ مج

کفایة الاحکام

(دو کتاب در یك جلد)

کتاب کفایة الاحکام که بزبان عربی و درفقه است تألیف محمد باقر بن محمدمؤمن محقق سبزواری است (۱) وشامل چند کتاب است - این جلد شامل دو کتاب است اول کتاب طهارت ودیگری کتاب الوقوف والصدقات

آغاز کتاب اول - بسمله وبه نستعین - کتاب الطهارة وفیه فصول - الاول فی الوضوء .

پایان کتاب اول - تمت جلد الاول من کتاب الکفایه فی شهر جمادی الاول سنه ۱۱۸۸

آغاز کتاب دوم - بسمله به نستعین - کتاب الوقوف والصدقات والنظر فی اطـراف .

پایان کتاب دوم - قدوقع الفراغ فی یوم الجمعه عاشر شهر ربیع الثانی سنه ۱۱۸۹ علی ید اقل الطلبه ... ابن عبدالنبی محمد حسن بهبهانی .

....

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۷ × ۲۴/۵ - اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۸/۵ عدداوراق ۴۱۰ - عددسطور ۲۱ - خط نستعلیق ریز - کاغذ فرنگی شکری - سرفصلها با جوهر

---

۱ - محمدباقر بن محمدمؤمن متوفی بسال ۱۰۹۰ ه.ق ازعلمای مبرز وحکما ومتکلمین عالیمقدار ومحدثین قرن پانزدهم هجری ومعاصر شاه عباس ثانی صفوی و شاگرد شیخ بهائی بوده وباملامحسن فیض معاصر و شفیق بوده است - مؤلفات چندی دارد (ص ۴۰۷ ج ۱ - سپ)

سرخ نوشته شده‌است- تاریخ تحریر کتاب اول جمادی‌الاول ۱۱۸۸ه.ق و تاریخ تحریر کتاب دوم ربیع‌الثانی سال ۱۱۸۹ه.ق - کاتب محمدحسن بهبهانی ابن‌عبدالنبی- مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۱۷۰/ش.۵۵ — شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵-ابن

شرح جامی بر کافیه (۱)

این کتاب تکرار شماره ۱۳۶ میباشد

پایان - واصابنی خیر و ختم لی بخیر- اللهم اجعل خاتمة امورنا خیراً بمحمد وآله - تم بالخیر والسعادة.

جلد مقوا باتیماج سرخ - اندازه جلد ۱۰×۱۶ - اندازه نوشته ۵/۵×۱۰/۵ عدد اوراق ۲۹۰- - عدد سطور ۱۴- خط نسخ- کاغذ فرنگی شکری- سرفصلها در حاشیه با جوهر سرخ نوشته شده‌است. بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده‌است. مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی ۱۷۱/ح-۲۰ — شماره عمومی ۲۹۷/۳۱-مح

حاشیه بر شرایع الاسلام

این کتاب بزبان عربی و در فقه است- مؤلف آن محقق حلی (۲) و شارح آن محقق ثانی (محقق کرکی) (۳) میباشد

این کتاب اوراق است و چند برگ اول آن پاره شده است

آغاز: بسمله - الحمدلله رب العالمین والصلوة علی افضل المرسلین محمد النبی وآله وصحبه اجمعین

پایان - وکان الفراغ من نسخها بقلم مالکها الفقیر... یحی الماحوزی

۱- اصل کافیه بشماره ۱۷۷ ثبت است.

۲- بشماره ۸۰ رجوع شود

۳- بشماره ۱۲۵ رجوع شود

عصر الخميس... سنه ۹۹۸...

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۸×۲۰/۵ - اندازه نوشته ۴×۱۶/۵ - عدد اوراق ۳۲۰ - عدد سطور ۲۹ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - سرفصلها و کلمه قوله با جوهر سرخ نوشته شده است - تاریخ تحریر ۹۹۸ ه.ق - کاتب یحیی ماحوزی - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۷۲ / ۵۶ ش	**صمدیه**	۴۹۲/۵۱۵ بها

اینکتاب که آنرا «فوائد الصمدیه» هم نامند بزبان عربی و در موضوع صرف و نحو عربی و تألیف شیخ بهاء الدین محمد عاملی (شیخ بهائی) است(۱) که برای برادرش موسوم به «عبدالصمد» نوشته است و شامل پنج حدیقه است بدین ترتیب

۱- در مقدمات ۲- در آنچه متعلق به اسم میباشد ۳- در آنچه متعلق بـه فعل میباشد ٤- در جمل و توابع آن ۵- در مفردات

آغاز: بسمله- احسن کلمة یبتدء بها الکلام و خیر خبر لختتم به المرام

پایان: تمت الکتاب- بعون الملك الوهاب الرسالة الصمدیه فی الیوم جمعه بتاریخ تسعه شهر ذی الحجة الحرام سنه ۱۲۳۰

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵×۲۱ - اندازه نوشته ۶/۵×۱۲ - عدد اوراق ۴۴ - عدد سطور ۸ - خط نسخ. کاغذ فرنگی شکری و آبی - بالای بعضی عبارات خط مشکی کشیده اند - دور چهارده صفحه اول کتاب با خط سرخ جدول کشی کرده اند - تاریخ تحریر ذی حجه سال ۱۲۳۰ ه.ق - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۷۳ / ۷۱ ح	**حاشیه بر شرح حکمت العین**	۲۹۷/۲-ک

۱- بشماره ۵ رجوع شود

این کتاب بزبان عربی ودرحکمت است - مؤلف حکمت‌العین نجم‌الدین کاتبی (۱) وشارح آن محمدبن مبارکشاه بخاری و محشی آن محمدابن احمد خفری است - آخرنسخه افتاده است

آغاز - بسمله-الحمدلله‌رب‌العالمین والصلوة والسلام علی سیدالمرسلین‌وآله

پایان - هوعین ذات‌الواجب بالذات فالواجب بذاته بالذات

....

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه‌جلد۹/۵ × ۱۷ - اندازه نوشته ۴ × ۱۱ - عدد اوراق۵۸ - عددسطور۱۹ - خط‌نسخ - کاغذفرنگی شکری

شماره عمومی ۱۲/۲۹۷-بها

شمارد اختصاصی ۱۷۴/ح۰۲۱

حبل المتین

کتابی‌است بزبان‌عربی درحدیث‌که مؤلف آن شیخ‌بهاءالدین‌عاملی (شیخ بهائی)است(۲) این‌کتاب مشتمل است برچهارمنهج .

اول درعبادات..دوم درعقود- سوم درایقاعات-چهارم دراحکام . اول نسخه افتاده‌است .

آغاز : فی‌طلب‌الیقین ان‌تمنوا علی‌باصلاح فساده‌وترویج کساده

پایان : تم‌الکتاب - بعون الملك الوهاب - فی‌الیوم العشربن من شهر ربیع‌الاول سنه‌ثمانیة عشربعدالف علی‌ید ... موسی بن علی‌بن‌محمدبن‌عبدالحمید العاملی ...

....

جلدمقوا باتیماج‌مشکی-اندازه‌جلد۵/۱۵ × ۲۰-اندازه نوشته۵/۱۱ × ۵/۱۶ . عدد اوراق۲۰۵ - عددسطور ۲۱- خط‌نسخ - کاغذفرنگی شکری‌کلفت . سرفصلهارا باجوهرسرخ نوشته‌اند - تاریخ‌تحریر سال۱۰۱۸ه.ق - کاتب موسی‌بن‌علی‌بن‌محمدبن عبدالحمیدعاملی

---

۱ - بشماره ۳ رجوع شود.

۲- بشماره‌۵ رجوع شود

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۷۵ / ش۵۷	**شواهد اشعار**	۴۹۲/۵۱۵-ابن

شرح قطر

شرح قطر ازتألیفات ابن هشام انصاری است (۱) دراین رساله محمد جعفراصفهانی قانی شواهد اشعارشرح قطررا بفارسی شرح داده است

آغاز: بسمله ـ الحمدلله الذی لایصفه وصف والصلوة

پایان ـ قدفرغت من تسوید هذاالشواهد فی یوم السبت فی شهرربیع الاول تسعة واربعین ومأتین بعدالف...بید... محمد جعفرالکاتب الاصفهانی

جلدتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۵ ـ اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۰ ـ عدداوراق ۸۷ ـ عددسطور۱۱ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ فرنگی سفید ـ بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده ـ سرفصلهارا باجوهرسرخ نوشته‌اند ـ تاریخ تحریر ربیع الاول سال ۱۲۴۹ ه.ق ـ کاتب محمد جعفر کاتب اصفهانی ـ بعضی برگهای آن پاره وفرسوده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۷۶ / ش۵۸	**شرح انموزج**	۴۹۲/۵۱۵-زم

کتابی است بزبان عربی درعلم نحوکه مؤلف آن جارالله زمخشری است(۲) وشارح آن جمال الدین محمدبن عبدالغنی اردبیلی متوفی بسال ۶۴۷ه.ق میباشد . آخر کتاب افتاده است .

آغاز : بسمله ـ الحمدلله الذی جعل العربیة مفتاح البیان

۱- بشماره ۱۱۴ رجوع شود

۲- بشماره ۱۰۵ رجوع شود

پایان: علی الاستعداد وانی... صحبة الاضداد وعصمنا الله

جلد مقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۱/۵ × ۱۸/۵ ـ اندازه‌نوشته ـ ۷ × ۱۲ عدداوراق ۱۷۹ ـ عدد سطور ۱۰ ـ خط نسخ درشت ـ کاغذ فرنگی آبی . بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۷۷ / ۷.ك	**کافیه**	۴۹۲/۵۱۵ ـ ابن

اینکتاب که بزبان عربی ودرباب نحو عربی است از تألیفات ابن‌حاجب است (۱) آخرنسخه افتاده است .

آغاز ـ بسمله ـ الکلمة لفظ وضع لمعنی مفرد وهی اسم وفعل وحرف

پایان ـ الی علم نون التأکید خفیفة ساکنة وثقیلة مفتوحة

جلد مقوا باتیماج مشکی ضربی ساده ـ اندازه جلد ۱۲/۵ × ۱۸/۵ ـ اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۱/۵ . عدد اوراق ۱۴۷ عدد سطور ۷ ـ خط نسخ ـ کاغذ دولت آبادی شکری بعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۷۸ / ۵۹.ش	**شرح نظام** **شرح شافیه**	۴۹۲/۵۱۵ ـ ابن

اینکتاب مکرر شماره ۱۳۵ است (۲)

پایان ـ ویرحم الله عبداً علی خیرخلقه... تمت... بتاریخ هفتم شهر صفر سنه ۱۱۱۶ .

۱ـ بشماره ۷ مراجعه شود

۲ـ بشماره ۵۷ رجوع شود.

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۳/۵ × ۱۸/۵ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۴ عدد اوراق ۱۶۱ - عدد سطور ۱۸ - خط نسخ درشت - کاغذ فرنگی نخودی - بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده‌اند - تاریخ تحریر ۱۱۱۶ ه.ق

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۷۹ / ۶۰.ش	**شرح انموزج**	۴۹۲/۵۱۵.ذم

اینکتاب تکرار شماره ۱۷۶ میباشد

پایان: صحبة الاضداد و عصمنا الله من شرورهم ورد الهیم بلفظ کیدیجوز بهم (کذا) تمت بالخیر

....

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۶/۵ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۱ عدد اوراق ۸۳ - عدد سطور ۱۶ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری و آبی . کلمه قال واقول با جوهر سرخ نوشته شده است .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۱۸۰ / ۴۱.د	**شرح شمسیه قطبی**	۱۶۰-ک

اینکتاب تکرار شماره ۳۸ میباشد

انجام: وقد وقع الفراغ من تحریر هذا الکتاب فی وقت العصر یوم الثلثا سادس شهر ذی الحجة الحرام سنه ست وستین والف من الهجرة النبویه علی ید العبد الضعیف الی رحمة ربه الغنی نظام الدین محمود ابن محمد رضا الاردکانی

....

خط نسخ ریز - جلد مقوای ساده - اندازجلد ۱۰/۵ × ۱۷/۵ - اندازه نوشته ۵ × ۱۰ عدد اوراق ۱۹۱ - عدد سطور ۱۴ - کاغذ فرنگی - تاریخ تحریر ششم ذی الحجه سال ۱۰۶۶ ه.ق - کاتب محمود ابن محمد رضا اردکانی

شماره اختصاصی
۱۸۱
ت.۲۳

مجموعه

شماره عمومی
۲۹۷/۲۱-ابن

اینکتاب شامل ده رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم - بین این رساله‌ها مطالب مختلف دیگریهم در یك یادو یاسه صفحه نوشته‌شده که‌جزء رساله‌هانمیباشد.

جلد مقواباتیماج‌مشکی کهنه ، اندازه‌جلد ۱۲ × ۱۹ ، کاغذدولت‌آبادی شکری

ف ۱ مختار از کتاب تحبیر

اینکتاب بزبان عربی ودر خصوص عرفان است - مؤلف آن ابوالقاسم عبدالکریم بن‌هوازن‌شافعی متوفی بسال ٤٦٥ ه.ق (۱) واختیار کننده محمد ابن ابی‌بکر رازی‌از علمای قرن‌هشتم هجری است .

آغاز : بسمله‌وبه‌ثقتی- هذامختار من کتاب‌التحبیر الذی الفه‌العالم‌الزاهد العارف ابوالقاسم عبدالکریم بن‌هوازن .

پایان : والسکون تحت‌ماجری من قضائه وقدره

انجام - تم‌الکتاب بحمدالله‌وعونه‌و حسن‌توفیقه فی‌ثالث شهر ربیع‌الثانی سنه‌ثلث وعشرین والف‌من‌الهجرة النبویه۱۰۲۳

اندازه‌نوشته ۵ × ۱۲- عدداوراق ۷۶- عددسطور ۱۶ - تاریخ‌تحریر ۱۰۲۳ ه.ق

ف ۲ احتجاج (قسمتی)

۱- التحبیرفی‌علم‌التذکیر لامام ابی‌القاسم عبدالکریم ابن‌هوازن‌القشیری الشافعی المتوفی سنه‌خمس وستین واربعمائة، اوله‌الحمدلله القدیم‌الخ - ذکرانه‌قدکثرسؤال‌الراغبین املاء کتاب فیه فاجاب و ضمنه معانی اسماءالله‌تعالی فی تسعةوتسعین باباً (کشف‌الفنون ص ۳٥٤ ج ۱)

کتابی است بزبان عربی در فقه که مؤلف آن شیخ طبرسی است (۱)

آغاز - بسمله - احتجاج الشیخ المفید السدید ابی عبدالله محمدبن محمدبن النعمان (۲) رضی الله عنهم - حدثنا الشیخ ابوالفضل ابن معمر المرقی فی الرمله

پایان : فالمسئلتان عندنا واحدة والله ولی التوفیق - تمت الرسالة النفیسه فی ضحوة یوم الجمعه من شهر جمادی الاولی سنه ۱۰۳۹

اندازه نوشته ۱۰ × ۱۵ - عدد اوراق ۵ - عدد سطور ۲۵ - خط نسخ - تاریخ تحریر ۱۰۳۹ ه.ق

ف ۳

اربعین

اینکتاب بزبان عربی و مشتمل بر چهل حدیث در فضائل حضرت امیرالمؤمنین علی علیه السلام و اهل بیت است - که شخصی باشاره ظهیرالملة والدنیا والدین شاه عبدالباقی آنها را گردآورده است - اول کتاب افتاده

آغاز: فکم کشف عن نبی الله (ص) من شدة وبموسی حتی خصه بقوله

پایان - وصلی الله علی خیر خلقه ومظهر لطفه محمد وآله وعترته الطیبین اجمعین برحمتك یاارحم الرحمین...

اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۵ - عدد اوراق ۱۱ - عدد سطور ۲۰ - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است

ف ۴

اعراب عن قواعدالاعراب

۱- بشماره ۱۸ رجوع شود .

۲- مطابق ضبط کتب معتبر کتاب احتجاج از تالیفات شیخ طبرسی است ولی در اینجا آنرا به ابی عبدالله محمدبن محمد بن نعمان نسبت داده شده .

کتاب بزبان عربی ودرعلم نحواست ومؤلف آن ابومحمد جمال الدین عبدالله بن هشام الانصاری است(۱) - متن کتاب مشتمل برچهارباب است

آغاز- بسمله - رب یسروتمم بالخیر- قال الشیخ الامام العالم العامل فرید دهره ووحید عصره ابومحمد جمال الدین عبدالله بن هشام الانصاری

پایان - فی هذا القدر کفایة لمن تأمله انشاءالله تعالی وبه التوفیق وهو حسبی ونعم الوکیل تمت الکتاب بعون الله الملک الوهاب

اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۳ - عدداوراق ۱۲ - عددسطور ۱۸ - بالای بعضی کلمات خطمشکی کشیده شده

ف۵ نوادر التصریف

اینکتاب بزبان فارسی ودرعلم صرف عربی است ولی مؤلف آن معلوم نیست

آغاز- دراسم وعدی وسوی درصفت وفعل مثل ابل واطل دراسم ویلز واید در صفت

پایان - مثال امرمخاطب بانون مخففه این ان ان- تمة الکتاب بعون الملک الوهاب- تمام شدکتاب نوادرالتصریف دریوم السبت دهم شهر ذی العقدة الحرام سنه عشرین والف من الهجرة النبویه ۱۰۲۰

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۲ - عدداوراق ۱۶ - عدد سطور ۱۸ - تاریخ تحریر ۱۰۲۰ ه.ق

ف۶ رساله در عرفان و مقامات السالکین

کتابی است بزبان عربی درخصوص عرفان ومقامات سالکین ومؤلف آن

۱- بشماره ۱۱۴ رجوع شود

معلوم نیست

آغاز - بسمله - الحمدلله رب العالمین الذی دعا الحق الی نفسه بالآیات البینـــات

پایان - فی الاحوال و المقامات سلوك طریق خاصة الله عزوجل والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب - تمت الکتاب بعون الملك الوهاب تحریراً فی شهر ذی العقده سنه عشرین و الف ۱۰۲۰

اندازهٔ نوشته ۸ × ۱۲ - عدداوراق ۸ - عددسطور ۱۸ - تاریخ تحریر ۱۰۲۰ هـ.ق

ف ۷

ملتقطات

اینکتاب بزبان عربی و در علم منطق است وبطوریکه ازمقدمه استنباط میشود انتخاباتی است از کتاب افلاطون

آغاز - هـذه ملتقطات مـن فصول افلاطن - قال مـن طلب الحکمة من طریق طلبها

پایان - الحمد علی اقضیتك والشکر علی آلائك - تم الملتقطات علی یدی محمدابن اسماعیل النیمدهی (کذا)

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۲/۵ - عدداوراق ۲۸ - عددسطور ۱۷ - کاتب محمدبن اسماعیل نیمدهی (کذا)

ف ۸

اعتقادالامامیه

اینکتاب بزبان عربی و دربارهٔ معتقدات است که بزرگان دربـاره مسائل

مختلفه اظهار عقیده کرده‌اند - مؤلف آن ابوجعفر محمد بن علی معروف بـه‌شیخ صدوق(۱) وشامل ۳۳ باب است

آغاز: بسمله وبه اعتصامی - الحمدلله رب العالمین و صلی‌الله علی‌محمد وآله‌الطاهرین

پایان - والحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی‌محمد وآله‌اجمعین تم‌الکتاب بعون‌الملک‌الوهاب - تمت بالخیروعمت

اندازه‌نوشته ۵/۵ × ۱۲ - عدداوراق ۳۴ - عددسطور ۱۸

ف ۹ حواشی متفرقه بر شرح جامی

این رساله بزبان عربی وشامل حواشی متفرقه است برشرح جامی (۲) و مؤلف آن معلوم نیست.

آغاز - بسمله‌وبه‌نستعین - قوله‌فی اول الکتاب و بـداء بتعریف الکلمة و الکلام علی قوله

پایان - یندفع‌الاعتراض بان‌الاسمین لایکونان ظرفاً للکلام فت(کذا)

اندازه‌نوشته ۸/۵ × ۱۵ - عدداوراق ۳ - عددسطور ۲۲ - بالای‌بعضی عبارات خط مشکی کشیده شده .

ف ۱۰ تأویل آیات قرآنی

این کتاب‌بزبان‌عربی ودرباب تأویل‌وتفسیر مقداری آیات قرآن مجیداست

۱- بشماره۲۸ رجوع‌شود

۲- بشماره۷ رجوع‌شود

ولی آخر آن افتاده- مؤلف آن بطوریکه درمقدمه ذکر شده السیدالاجل المرتضی علم الهدی ابوالقاسم علی‌بن‌الحسین بن موسی بن‌محمد بـن موسی الکاظم (ع) موسوی‌العلوی الحسینی میباشد .

آغاز : بسمله- الحمدلله رب‌العالمین حمدالعارفین الشاکرین و صلوته و تحیاته علی‌سیدالمرسلین .

پایان :ان‌الرجال قداستلا مواولبسواالسلاح‌وقوله‌وشکت الفسلدسه(کذا) ای اتخذت

اندازه‌نوشته ۷/۵ × ۱۳/۵ -عدداوراق۸- عددسطور۱۸

شماره اختصاصی
۱۸۲
۴-ز

مجموعه

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵ابو

این‌مجموعه شامل دوکتاب است‌که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم .

جلد- باتیماج‌مشکی- اندازه‌جلد- ۱۰ × ۱۴- اندازه نوشته ۶ × ۱۰/۵ - خط‌نسخ کاغذ فرنگی‌شکری

ف۱

زبدة الصرف

کتاب مختصری‌است درصرف‌عربی وبزبان عربی‌که مؤلف‌آن ابوالخیر محمدبن محمدالفارسی است .

آغاز : بسمله- الحمدلله المحمود فی‌کل‌فعاله والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله

پایان: تمت الزبدة فی الصرف والاشتقاق من رسائل کتاب بستان الادب من تألیفات محی الحکمة ابوالخیر محمدالفارسی ...

فی یوم الاثنین ثالث عشر شهر ذی الحجة الحرام من شهور سنه ۱۲۴۷... حرره عبدالاقل مؤمن ابن عابدین ...

عدد اوراق ۳۲ - عدد سطور ۱۵ - تاریخ تحریر ذی حجه سال ۱۲۴۷ ه.ق - کاتب مؤمن ابن عابدین - مقداری حاشیه دارد .

ف ۲ **شرح امثله**

اینکتاب بزبان فارسی ودرصرف عربی است و مؤلف آن میرسید شریف جرجانی(۱) است .

آغاز - بسمله وبه نستعین - بسم الله یعنی ابتدا میکنم بنام خداوندی که مستجمع جمیع صفات کمالیه است.

پایان: تمت - قدفرغت من تحریر شرحی علی الامثله لقرة عینی ومخدومی المکرم السید علی اکبر فی یوم الاثنین سادس شهر ذی الحجة الحرام من شهور سنه ۱۲۴۷ ...

عدد اوراق ۳۶ - عدد سطور ۱۵ - تاریخ تحریر ذی حجه سال ۱۲۴۷ ه.ق

شماره اختصاصی ۱۸۳ / ۲۴-ت **حاشیه بر قوانین الاصول** شماره عمومی ۲۹۷/۳-قمی

اینکتاب بزبان عربی ودرعلم اصول است که مؤلف آن میرزا ابوالقاسم

۱- بشماره ۳ رجوع شود

بن محمد حسن گیلانی قمی (۱) ومحشی آن محمدباقربن محمد اکمل بهبهانی میباشد (۲) ـ اول وآخر کتاب افتاده است

آغاز: بسم‌الله خیرالاسماء ـ قوله ففی بیان رسم هذاالعلم الخ

پایان ـ لان‌المفروض هوالاعتماد ترجیح بعض تلك‌الاخبار علی بعضها

....

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۱ × ۱۵/۵ ـ اندازه‌نوشته ۷ × ۱۱ ـ عدد اوراق ۳۱۲ ـ عدد سطور ۱۶ ـ خط شکسته نستعلیق ـ کاغذ فرنگی نازك ـ بالای بعضی عبارات خط‌مشکی کشیده‌شده است ـ مقداری حاشیه‌دارد .

شماره اختصاصی

۱۸۴ / ۶۱-ش

شماره عمومی

۱۶۰-الف

ترجمه حاشیه‌ملاعبدالله برتهذیب‌المنطق

این کتاب ترجمه‌ایست بفارسی ازکتاب حاشیه ملاعبدالله (۳) برکتاب تهذیب‌المنطق تفتازانی (٤) که‌بخط درشت نوشته شده واول وآخر آن افتاده است ـ مترجم آن معلوم نیست.

آغاز ـ ضاحك‌مرانسانرا واکرجنس بعیدرا باخاصه جمع کنی آنرا رسم ناقص گویند.

انجام : مثلا اگر باشد مط ماکل ا ط وبیائیم کل ا ب وکل ه ط پس اگرحاصل شود مارا واسطی.

....

خط‌نسخ‌درشت ـ جلد ـ مقواباتیماج‌قهوه‌ای ـ اندازه‌جلد ۱۳ × ۱۸/۵ ـ اندازه‌نوشته

---

۱ ـ بشماره ۲۶ رجوع شود

۲ ـ بشماره ۱۱۹ رجوع شود

۳ و۴ ـ بشماره ۴ رجوع شود

۷×۱۲ - عدداوراق ۱۷۳ - عدد سطور ۱۴ - کاغذ فرنگی

شماره اختصاصی ۱۸۵/۱۹-الف

آیات الاحکام

شماره عمومی ۲۹۷/۱۱-مق

زبدة البیان فی براهین آیات احکام القرآن

کتابی است بزبان عربی در تفسیر قرآن مجید که مؤلف آن ملا احمد بن محمد معروف به مقدس اردبیلی است (۱)

آغاز- بسمله- اعلم ان هیهنا فایدة قبل الشروع فی المقصود.

پایان- لایبعد التعمیم لفهم العلة فیستخرج الباقی فتأمل.

انجام- تم الکتاب زبدة البیان فی براهین آیات الاحکام فی اواسط شهر رمضان المبارك من شهور سنه احدی ومائة بعد الالف من الهجرة ...

جلد- مقوا با تیماج مشکی- اندازه جلد ۱۸/۵×۲۴ - اندازه نوشته ۱۱/۵×۱۷/۵ عدداوراق ۲۲۵ - عدد سطور ۲۱- خط نستعلیق- کاغذ فرنگی نازك شکری- تاریخ تحریر ۱۱۰۱ ه.ق- مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی ۱۸۶/۲۵-ت

انوار التنزیل (۲)

شماره عمومی ۲۹۷/۱۱-بی

تفسیر بیضاوی

کتاب انوار التنزیل یا تفسیر بیضاوی تفسیری است از قرآن مجید که مؤلف آن قاضی بیضاوی است (۳) - اول کتاب افتاده است

۱- بشماره ۱۲۴ رجوع شود

۲- بشماره ۱۹ - ف ۲ و ۹۰ و ۱۵۵ رجوع شود

۳- بشماره ۱۹ رجوع شود

آغاز- المعدودة کماهی محرمة فی النکاح فهی محرمة فی تلک الیمین

پایان - عن ذکر الوالدین کان له قنطار فی الجنة والقنطار الف اوقیه ومائتاً اوقیه - تم

....

جلد مقوا باتیماج کهنه سرخ- اندازه جلد ۱۹/۵ × ۲۷ - اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۱۷ عدد اوراق ۱۹۳ - عدد سطور ۲۳ - خط نستعلیق- کاغذ دولت آبادی شکری کلفت- روی بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده است

شماره اختصاصی
۱۸۷
۲۰ . الف

احیاء العلوم

شماره عمومی
۹۰

کتابیست در علم اخلاق بزبان عربی مؤلف آن محمد غزالی (۱) است - اول و آخر کتاب افتاده است

آغاز: لاتکونان فی منافق حسن سمت وفقه فی الدین ولاتمکن فی الحدیث لنفاق بعض فقهاء

انجام - نصیحة جمیلة الاقد دعانا الیها وامونا بها ولم یدع غشا وقال عیباً ولاشینا الاخذنا... عنه ویکفی من ذلک کله هذه الایة ان الله یامر

....

خط نسخ ریز- جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۸/۵ × ۲۵ - اندازه نوشته ۱۲ × ۱۶/۵ - عدد اوراق ۳۶۵ - عدد سطور ۲۵ - کاغذ فرنگی (نازک وکلفت) سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده است - مقدار کمی حاشیه دارد - صحافی و وصالی شده است .

۱- ابوحامد محمد بن محمد بن محمد طوسی اشعری شافعی معروف به حجة الاسلام صاحب احیاء العلوم ومصنفات دیگر بعضی اورا شیعه وبعضی اورا سنی دانند - وفاتش درسنه ۵۰۵ هجری قمری درطابران که از توابع طوس است واقع شد وهمانجا مدفون گردید (ص ۲۲۶ کتاب هدیة الاحباب تألیف حاج شیخ عباس قمی)

شماره اختصاصی
۱۸۸
۶۲-ش

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-ابن

شرح شواهد
شروح الفیه

کتابی است بزبان عربی درموضوع علم صرف ونحوعربی که مؤلف آن ابن‌مالك (۱) وشارح آن بدرالدین محمود احمدعینی است (۲) وتکرارشماره ۱۳۰ میباشد.

آغاز - بسمله وبه نستعین - قوله حمداً ناصعاً تقدیره حمدت حمداً و احمدالله حمداً

پایان - قال مؤلفه و هذا آخرما اختصرناه من‌الشواهد - تم یوم‌الجمعه عاشر محرم‌الحرام سنه ۱۰۸۴

انجام - وقعت‌الفراغ فی‌ید کاتبه فی‌یوم‌الثلثا من شهرصفرسنه ثلثةوعشرین ومائة بعدالالف من‌الهجرة فی توشقان ئیل ۱۱۲۳

جلد-روی جلد مقوابا کاغذابری-پشت جلد ضربی باتیماج قهوه‌ای- اندازه‌جلد ۱۸/۵ × ۳۸/۵ - اندازه‌نوشته ۱۲ × ۱۹ - عدد اوراق ۱۲۹ - عدد سطور ۲۵ - خط نسخ - کاغذ فرنگی‌شکری-تاریخ تحریرسال ۱۱۲۳ ه.ق-سال تألیف ۱۰۸۴ ه.ق - مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی
۱۸۹

شماره عمومی
۲۹۷/۱ ۲-صد

مجموعه

این مجموعه شامل دو رساله است وهر قسمتی تحت‌شماره فرعی معرفی می گردد

۱- بشماره ۳۹ رجوع شود

۲- بشماره ۱۳۰ رجوع شود.

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای کهنه- اندازه‌جلد ۱۸ × ۲۰/۵ - کاغذ فرنگی نخودی

ف ۱ **من لا یحضره الفقیه (۱)**

کتابی است بزبان عربی در نقل حدیث که مؤلف آن شیخ صدوق است (۲) این کتاب چند جلد است- این مجموعه شامل سه جلد آن است اول - جلد سوم- دوم جلد چهارم- سوم اسانید کتاب من لا یحضره الفقیه

آغاز جلد سوم: بسمله- ابواب القضایا والاحکام باب من یجوز التحاکم

پایان « « - قد تم الجزء الثالث من لا یحضره الفقیه

آغاز جلد چهارم- بسمله - الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد خاتم النبین

پایان جلد چهارم - تم کتاب من لا یحضره الفقیه - تمت هذا النسخه بعون الملک الوهاب

آغاز اسانید - بسمله یقول محمدبن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه القمی (۲)

پایان- سعدبن ظریف الخفاف تمت أسانید کتاب من لا یحضره الفقیه ... حرره ملافتح محمد ...

اندازه نوشته ۵/۱۰ × ۲۰ - عدد اوراق ۱۶۴ - عدد سطور ۲۵- خط نستعلیق- صفحه اول هر سه جلد دارای سرلوحه تذهیب است - تمام صفحات با آب طلا و مرکب آبی مجدول است - کاتب ملافتح محمد بعضی برگهای آن وصالی شده است .

۱- بشماره‌های ۱۰۲و۸۵ و ۱۱۸ رجوع شود

۲- بشماره ۲۸ رجوع شود

ف۲ رساله‌ای در نکاح

این رساله مختصر که نویسنده آن معلوم نیست بزبان فارسی است . در این رساله خطبه نکاح وشرایط آن شرح داده شده است .

آغاز- بسمله- الحمدلله الذی احل النکاح ویذب الیه

پایان- میگویدو ضمیرهای غایب را بعنوان تکلم خواهندگفت و شقوق دیگر ظاهراست والله الموفق والمعین تمت الرساله

اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۲۵/۵- غدداوراق۳- عددسطور۲۱ - خط نسخ و نستعلیق شکسته .

شماره اختصاصی ۱۹۰/ش-۶۳ — شماره عمومی ۲۹۲/۵۱۵-ابن

شرح شافیه

اینکتاب بزبان عربی ودر موضوع صرف ونحوعربی است - مؤلف آن ابن‌حاجب (۱) وشارح آن کمال‌الدین بن محمد معین‌الدین فسوی میباشد

آغاز- بسمله وبه‌استعین - رب‌اشرح‌لی صدری ویسرلی امری انك علی کل شیئی قدیر

انجام - خاتمه شهررمضان‌المبارك من‌السنةالثامنه من‌المائة الثانیه من الالف‌الثانی‌من‌الهجرة

پایان - تمت العجالة بیدالاقل... حسین‌ابن محمدالموسوی... فی‌ثالث عشرذی‌الحجة من‌سنه تسع وخمسین ومأتین والف من‌الهجرة

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۹/۵ × ۳۰ - اندازه نوشته ۲۰/۵ × ۱۲

۱- به شماره۷۰ رجوع شود

عدد اوراق ۲۲۵ - عددسطور ۱۸ - خط نسخ - کاغذفرنگی‌سفید - بالای‌بعضی کلمات‌خط سرخ‌کشیده‌شده‌است - شرح فصول با جوهرسرخ درحاشیه نوشته شده‌است - تاریخ‌تألیف سال ۱۱۰۸ - تاریخ کتابت سال ۱۲۵۹ ه.ق - کاتب حسین‌بن محمد موسوی - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۱۹۱

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-ابن

مغنی اللبیب
عن کتب الاعاریب

کتابی‌است بزبان‌عربی که‌در موضوع نحو عربی است ومؤلف‌آن ابن هشام‌است (۱) . این‌کتاب شامل یك‌مقدمه وهشت باب‌است .

آغاز : بسمله وبه‌نستعین- الحمدلله رب‌العالمین والصلوة والسلام‌الاتمان و الاکملان علی‌سیدالمرسلین .

پایان : تم‌هذاالکتاب ... علی‌ید ... عبدالحسین بن‌یاقوت بن‌حسن بن جعفر العاملی الجامعی الحارثی الهمدانی ... وذلك‌فی‌السنة الثلاثة و العشرین بعدالالف .

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای- اندازه‌جلد ۲۰/۵ × ۳۰ - اندازه‌نوشته ۱۳/۵ × ۲۱/۵ عدداوراق۱۶۶- عددسطور۲۲- خط‌نسخ- کاغذفرنگی‌سفید - بابهابا جوهر سرخ ومشکی بخطدرشت نوشته‌شده‌است- تاریخ‌تحریر سال۱۰۲۳ ه.ق - نویسنده عبدالحسین بن‌یاقوت‌بن حسن بن‌جعفر عاملی

شماره اختصاصی
۱۹۲
۸-س

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲-مج

سماء العالم
جلد چهاردهم ازبحار الانوار

بشماره ۱۱۴ رجوع‌شود

کتابی است بزبان عربی درحدیث مؤلف دوره بحارالانوار محمد باقربن محمدتقی مجلسی است(۱) . اینکتاب جزءاول جلدسماء والعالم است (۲) .

آغاز ـ بسمله وبه‌نستعین ـ الحمدلله خالق الارضین والسموات و سامك المسموكات .

پایان ـ تم مجلدة الاول من کتاب سماء و العالم من بحار الانوار فی ... غره شهررمضان المبارك سنه ۱۱۶٤ ... علی‌یدالحقیر ابن مرحوم حاجی فرج‌الله شوشتری محمد امین ...

....

جلداول مقوابا تیماج مشکی ضربی بایك ترنج ودوسرترنج. جلددوم مقوا باتیماج ساده مشکی- اندازه‌جلد ۱۹/۵ × ۳۰ - اندازه‌نوشته ۱۲ × ۲۲/۵- عدداوراق ۲۴۶ - عددسطور ۲۳- خطنسخ . کاغذفرنگی‌نازك‌شکری . سرفصلهارا باجوهرسرخ نوشته‌اند. بالای‌بعضی کلمات خطسرخ کشیده شده‌است - تاریخ تحریر ۱۱۶۴هـ.ق- کاتب محمد امین‌بن حاجی فرج‌الله شوشتری .

شماره اختصاصی
۱۹۳
۳۶.ت

تحفة الزائر

شماره عمومی
۲۹۷/۱۳- مج

کتاب تحفة‌الزائرکه بزبان‌فارسی‌است از تألیفات محمدباقربن محمدتقی مجلسی‌است (۳) وشامل چندین‌باب‌است-اینکتاب‌شامل چهارباب‌ازوسط کتاب تحفة‌الزائراست (ازباب پنجم تاآخر باب‌هشتم) ودر فضائل وکیفیات زیارت حضرت سیدالشهداء(ع) وسایر شهداءکربلا است

۱ـ بشماره ۹۵ رجوع‌شود .

۲. جلددوم اینکتاب تحت شماره ۴۶۵ ثبت‌است .

۳- بشماره۹۵ رجوع شود

آغاز- بسمله - بـاب پنجم در بیان فضایل و کیفیت زیـارت حضرت سیدالشهداء حسین ابن علی (ع)

پایان : و بدانکه زیارت هشتم از زیارتهای جامعه که بعداز این مذکور میشود درخصوص بعید وارد شده‌است- تم ...

....

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای باز - اندازه‌جلد ۱۵/۵ × ۲۴- اندازه‌نوشته ۱۰/۵ × ۱۷/۵ عدداوراق ۱۲۵- عددسطور ۱۶- بابهاوفصلها باجوهرسرخ نوشته‌اند- کاغذفرنگی

شماره اختصاصی ۱۹۴ — شماره‌عمومی ۴۹۲/۵۰۲ معر

مصباح المنیر فی غریب الشرح الکبیر

فرهنگنامه‌ایست بزبان عربی و مؤلف آن احمدبن محمد بن علی المعری الفیومی میباشد (۱) که آنرا درسال ۷۳٤ هـ.ق تألیف نموده‌است . اینکتاب نسخه نفیسی است .

آغاز: بسمله - یقول العبد الفقیر الی الله تعالی احمدبن محمدبن علی المعری الفیومی عفی الله عنه

پایان- وکان الفراغ من تعلیقه علی یدمولفه فی العشر الاخیر من شهر شعبان المبارك سنة اربع وثلثین وسبعمائه و صلی الله علی سیدنا محمد و آله وسلم وحسبنا الله ونعم الوکیل

....

جلدمقوابا تیماج‌مشکی- اندازه جلد ۱۹/۵ × ۲۴/۵ - اندازه‌نوشته ۱۱/۵ × ۱۷

۱- الفیومی احمدبن محمدبن علی الفیومی الحموی ابوالعباس المقری اللغوی المصری کان یخطب بجامع جماة توفی سنه ۷۷۰ سبعین وسبعمائة- صنف یلوان الخطب- المصباح المنیر فی غریب الشرح الکبیر فی اللغة - مطبوع - شرح عروض ابن حاجب (ص ۱۱۳ جلد اول هدایة العارفین)

عدداوراق۲۹۳-عددسطور۲۰. لغات باخط نسخ درشت و مرکب مشکی درحاشیه نوشته شده خط نسخ- کاغذدولت آبادی- تاریخ تحریر ۷۲۴ ه.ق - کاتب مؤلف

شماره اختصاصی
195/64 ش

شرح کافیه - شرح رضی

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-ابن

کتابیست بزبان عربی در نحو که مؤلف آن ابن حاجب (۱) وشارح آن رضی الدین محمدبن حسن استرآبادی (۲) متوفی بسال ۶۸۷ ه.ق میباشد

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی جلت آلاوه عن ان تحاط بعد وتعالت کبریاوه عن ان تشمل بحد

پایان: کماتقدم ولامنع من تقدیر الاعراب علی الکافین اعتبار الاصل و الله اعلم بالصواب تم مبحث الکنایات و الحمدلله رب العالمین

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۶/۵ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۶ - عدد اوراق ۲۶۶- عددسطور ۲۱ - خط نسخ. کاغذفرنگی- مقداری حواشی دارد- بعضی عبارات راباجوهرسرخ نوشته اند.

شماره اختصاصی
196/21 الف

احتجاج

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲-طبر

۲- بشماره۷ رجوع شود

۲- نجم الائمه رضی الدین محمدبن حسن استرآبادی ازمشاهیر علماء امامیه است که مخصوصاً درنحو توانائی زیادداشته. واین شرح کافیه وی خود شاهدی بزرگ براین مدعی است شیخ رضی دراثرهمین شرح معروف به شارح رضی گردیده و صاحب روضات گوید نخستین کس که ملقب به لقب نجم الائمه گردید این دانشمندبود. مولفات دیگر این شارح شرحی بر شافیه ابن حاجب درعلم صرف وشرحی برقصائد سبعه ابن ابی الحدید در فضائل حضرت امیر المؤمنین علی علیه السلام است سال فوت او درمجالس المومنین ۶۸۷ ذکر گردیده است (ص ۳۶۱- ج۲- سپ)

اینکتاب که بزبان عربی ودر حدیث است ازمؤلفات ابومنصور احمد بن علی‌بن ابی‌طالب‌طبرسی معروف‌به شیخ طبرسی (۱)است . این کتاب مشتمل بر احتجاجات پیامبران گذشته و مخصوصاً حضرت محمد (ص) و ائمه اطهـار در اصول وفروع‌دین میباشد .

آغاز- بسمله‌رب‌وفق لاتمامه ـ الحمدلله المتعالی عن صفات المخلوقین المنزه عن نعت الناعتین

پایان : والحمدلله‌رب‌العالمین‌وصلی‌الله‌علی‌خیرخلقه محمدو آله‌الطاهرین وحسبناالله ونعم‌الوکیل قدوقع‌الفراغ من تسویده بعون‌الله وحسن تـوفیقه فی‌شهر شـوال .

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای ضربی‌ساده ـ اندازه جلد ۱۹ × ۲۴/۵ ـ اندازه نوشته ۱۲ × ۱۸/۵عدداوراق۱۷۶ ـ عددسطور ۲۱ـ خطشکسته‌نستعلیق ونسخ‌تحریری ـ کاغذ فرنگی‌شکری‌ـ مقداری‌ازصفحات‌کتاب وصالی‌شده‌است ـ سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده‌است ـ بالای‌بعضی‌کلمات خط سرخ‌کشیده‌اند .

شماره اختصاصی
۱۹۷
ح-۲۲

حاشیه‌بر محاکمات

شماره عمومی
۲۹۷/۲-دا

اصل‌کتاب محاکمات تألیف قطب‌الدین رازی (۲) است که‌در حکمت‌و بزبان‌عربیست وبرآن حواشی‌متعدد نوشته‌شده‌است ـ ازآن‌جمله حاشیه (محقق

۱- احمدبن علی(ع) بن‌ابی‌طالب ازثقات محدثان وعلمای شیعه وی‌باابوالفتح رازی وفضل‌بن‌حسن طبرسی معاصربود ـ اوراست، الکافی درفقه، الاحتجاج (شامل احتجاجاتیکه پیامبر(ص) وائمه (ع) ویارانشان بامخالفان خودکرده‌اند) وغیره، سال‌وفاتش معلوم‌نیست (ص۱۰۸۰ ج۵ ـ فرهنگ دکترمعین)

۲- بشماره۳ رجوع شود

خوانساری)است (۱) که اینکتاب است

آغاز: بسمله - المحاکم قدعرفت فیماسبق ان الاشاره الـخ ای الحکم المصدربها فلا اشکال

پایان - لانه مرکب من حفظ وادراك فثبت هذاما تیسر لنا من الکلام ... الطبیعیات ویتلوه انشاءالله الکلام فی الالهی کتب فی غره شهر جمادی الثانی سنه ۱۱۱۲ .

جلد مقوا باتیماج مشکی ضربی زرکوب- اندازه جلد ۱۹ × ۲۴/۵ - اندازه نوشته ۱۲ × ۱۸/۵ عدد اوراق ۱۵۹ - عدد سطور ۲۷- نوع خط نسخ ریز - کاغذ فرنگی - تاریخ تحریر ۱۱۱۲ ه.ق مقداری حواشی دارد

شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵

شمارد اختصاصی ۱۹۸ / ۶۵.ش

شرح کافیه (تحفة الراغب)

کتابیست در نحو عربی که مؤلف آن ابن حاجب است (۲) و امام خالدی شرحی بر آن نگاشته و به آن تحفة الراغب علی کافیه ابن حاجب نام گذارده است

آغاز : بسمله و به نستعین وصلی الله علی سیدنا محمد الامین و آله الطاهرین

پایان: وقدتم تمامه ... سوم شهر ربیع الآخر سنه ست وعشرین والف والله ولی التوفیق وهو حسبنا ونعم الوکیل .

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۹ - اندازه نوشته ۱۰ × ۲۲

۱- استادالحکماء والمتکلمین ومربی الفقهاء والمحدثین... المولی الاجل حسین بن محمد درروضات است که آنجناب قبل ازبلوغ بجهت تحصیل علم و حکمت ومعارف هجرت باصفهان کرد ودرتحصیل بمرتبه‌ای رسید که استادالکل فی الکل گردید. وفاتش دراصفهان آخر سال هزار ونودونه واقع شد - علم حکمت را ازمحقق نحریر میر ابوالقاسم فندرسکی اخذکرده (نقل ازکتاب هدیة الاحباب ص ۲۵۲)

۲- بشماره ۷ رجوع شود

عدداوراق ۱۹۴- عددسطور ۲۷- خط نسخ نزدیک بکوفی- تاریخ تحریر ۱۰۲۶ ه.ق - سرفصلها وبعضی جملات باجوهرسرخ نوشته شده است - درپایان عبارات دایرههائی برنگ سرخ ترسیم شده است - کاغذ فرنگی نخودی

شماره اختصاصی ۱۹۹ / ۶۶۰ ش

شماره عمومی ۲۹۷/۲۲۰ علی

غررالحکم ودررالکلم

کتاب مشتمل برشرح قسمتی از کلمات قصار مولای متقیان علی علیه السلام وبزبان عربی است وشارح آن ناصح الدین ابوالفتح عبدالواحدبن محمدبن عبدالواحد التمیمی الامدی (۱) است- آغاز کتاب افتاده وبه جزء بیستم ختم میشود

آغاز- عزلنا وامرنا وبكرمن وائل تجرخصاها تبتغی من یخالف

پایان- وحسبنا الله وحده وصلواته علی سیدنا محمدالنبی وآله وسلامه آخرالجزء العشرین و به تم الکتاب ولله الحمد کما هواهله حمداً دائماً لاانقضاءله ولا نفادتم

....

جلدمقوا باتیماج سرخ- اندازه جلد ۱۸/۵ × ۳۰ - اندازه نوشته ۱۱ × ۲۰ - عدد اوراق ۲۲۳- عددسطور ۲۵- خط نسخ- کاغذفرنگی شکری- کلمات- الاصل، الشرح، هذاو... باجوهرسرخ نوشته شده است

شماره اختصاصی ۲۰۰ / ۰۱۳ ق

شماره عمومی ۲۹۷/۳۱ ۰علا

قواعد الاحکام (جلد دوم)

این کتاب جلددوم کتاب قواعدالاحکام وتألیف علامهٔ حلی (۲) است - واز کتاب نکاح شروع میشود .

آغاز : کتاب النکاح وفیه ابواب- الاول فی المقدمات وهی سبعة مباحث

۱- آمدشهری است میان دجله وفرات از دیاربکر ودارای باغها واراضی زراعتی است

۲- بشماره ۲۰ رجوع شود

پایان : فرغ من کتابة هذا الکتاب فی یوم الثلثاسابع عشر شهر ذی حجة الحرام سنه الف وست وثمانون من الهجرة.. العبدالمحتاج.. ابن عبدالکریم عبدالحی الخفاجی عفی فهما

جلد- تیماج مشکی، ضربی ساده - اندازه جلد ۱۸/۵ × ۲۴/۵ - اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۷ عدداوراق ۲۱۳- عددسطور ۲۱ - خط نسخ - کاغذدولت آبادی - بالای فصول وبعضی کلمات خط مشکی کشیده‌اند. بعضی ازبرگهای آن وصالی شده‌است- تاریخ تحریر ذی حجة سال ۱۰۸۶ هـ.ق کاتب عبدالحی خفاجی ابن عبدالکریم.

شماره اختصاصی
۲۰۱
ک.۱۴

کمال الدین

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲-صد

کتابی است بزبان عربی درباب غیبت حضرت حجة (عج) ومؤلف آن ابو جعفر محمدبن علی بن حسین بن موسی بن بابویه قمی معروف به «شیخ صدوق» (۱) است ومشتمل به ۶۵ باب میباشد.

آغاز- بسمله - الحمدلله الواحدالفرد الصمدالحی القادر العلیم الحکیم

پایان - تم کتاب کمال الدین و تمام النعمة فی اثبات الغیبة و کشف الحیرة تصنیف الشیخ الفقیه الفاضل ابی جعفر محمدبن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه القمی ... کتبه... ابن کربلائی میرزا محمد المدانیانی ... فی سنة احدی و ثمانین بعدالالف ۱۰۸۱

جلدمقوا باتیماج سرخ ضربی ساده. اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۵ - اندازه نوشته ۹ × ۱۷ عدداوراق ۲۲۲ - عددسطور ۲۲ - خط نسخ ریز - کاغذدولت آبادی - کلمات مسئله - باب حدیث وغیره وبعضی جملات با جوهرسرخ نوشته شده. تاریخ تحریر سال ۱۰۸۱ هـ.ق. کاتب محمدمدانیانی ابن کربلائی میرزا.

---

۱ - بشماره ۲۸ رجوع شود.

شماره اختصاصی
۲۰۲
۵-ب

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-ابن

حلية اللامعة

(شرح بهجة المرضيه)

اصل کتاب الفیه است که تألیف ابن مالك است (۱) شرح آن که موسوم به بهجة المرضیه است ازجلال الدین سیوطی است (۲) این کتاب که شرح بربهجة المرضیه وموسوم به حلیة اللامعه و بزبان عربی است از محمدباقر ابن محمد تقی موسوی معروف به رشتی میباشد .

آغاز : بسمله- الحمدلله الذی امرنابالابتداء فی الافعال علی البهجة المرضیه

پایان: مابقیت الارض والسماء والکاتب ایفاً یستدعی منکم الدعا تمت و بالخیر عمت فی لیلة الجمعه کاتبه ابراهیم المروستی

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه‌جلد ۱۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۶- عدد اوراق ۱۲۳- عددسطور ۲۰- خط نسخ تحریری- کاغذفرنگی سفید- بعضی کلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده است - کاتب ابراهیم مروستی - مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی
۲۰۳
۴۰-د

شماره‌عمومی
۲۹۷/۳۱

شرح کبیر-ریاض المسائل

این کتاب مجلد دوم ریاض المسائل است که مؤلف آن سیدعلی طباطبائی (۳)

---

۱ و۲- بشماره۳۹ رجوع شود

۳- محمدبن امیر سیدعلی بن محمدعلی طباطبائی (۱۱۸۰-۱۲۴۲ ه.ق) که یکی ازعلماء معروف دوره سلطنت فتحعلیشاه قاجاربوده وقتی فتحعلیشاه عازم جنگ باروسها گردید ازایشان خواست که درجنگ شرکت جویند - ایشان ازکاظمین بطرف ایران حرکت نمود وبهمین مناسبت به سیدمجاهد مشهور گردید - مؤلفات ایشان عبارتست ازمفاتیح الاصول، اصلاح العمل، مسائل النجاة مناهل وهمین کتاب (ریاض المسائل) دربرگشت ازجنگ بواسطه ناراحتیهائی که از شکست دیده بودند درقزوین برحمت ایزدی پیوستند وجسدشان را بکربلاء معلی برده در آستان مبارك به‌خاك سپردند (ص۵۳۵ - ج ۱ سپ)

است و آن شرحیست بر کتاب مختصر النافع محقق حلی (۱) که بـه شرح کبیر هم شهرت دارد (۲) شارح کتاب مذکور را شرح نموده و ادلهٔ احکام را درضمن شرح آورده و یکی از کتب خوب فقه استدلالی امامیه است - این شرح شامل کتابهای زکوة، خمس، حج و جهاد می‌باشد کاتب در آخر کتاب خمس تاریخ تحریر را ۱۲۲۲ ه.ق ذکر کرده است. ولی در پایان کتابهای دیگر تاریخ تحریر وجود ندارد.

آغاز- بسمله - الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین کتاب الزکوة

پایان: ولاریب ان الاول ان لم نقل بکونه اقوی فهو احوط و اولی و الحمدلله تعالی اولا و آخراً تم کتاب الجهاد یتلوه کتاب الامر بالمعروف والنهی عن المنکر

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای - ضربی ساده - انداز جلد ۱۹/۵ × ۲۴ - اندازه نوشته ۱۰ × ۱۶/۵ - عدد اوراق ۳۶۷ - عدد سطور ۱۹ - کاغذ فرنگی - بعضی عبارات را باجوهر سرخ نوشته‌اند

شماره عمومی

شماره اختصاصی

۴۹۲/۵۰۳ جو **صحاح اللغة - تاج اللغة** **۲۰۴ / ص.۷**

لغت نامه‌ایست بزبان عربی که مؤلف آن شیخ ابونصر اسماعیل بن حماد فارابی جوهری (۳) میباشد. و اولین لغت نامه عربیست که در آن واژه‌ها بترتیب

۱- رجوع شود بشماره ۸۰ ۲- جلد اول آن تحت شماره ۱۶۵ ثبت است

۳- ابونصر اسماعیل بن حماد فارابی جوهری متوفی بسال ۳۹۳- این دانشمند با آنکه زبان مادری وی ترکی بود از ائمه لغت عربی شمرده میشود - نزد اساتید بزرگی چون ابوعلی فارسی و سیرافی و دائی خود ابو ابراهیم اسحق مؤلف دیوان الادب علوم متداوله را فرا گرفت و گاهی هم شعر می‌سرود - در نیشابور بتدریس و تألیف و نگارش قرآن کریم و کتب روزگار میگذرانید (۱۹۲- ج۲- سپ)

حـروف الفباء مرتب شده یاقوت حموی در « معجم الادباء » و ثعالبی در «شیمة الدهر »گویند صحاح جوهری از «جمهرة» بهترو از «تهذیب اللغة» دلنشین تر و از مجمل اللغة بیشترقابـل استفاده میباشد سیوطی در «المزهر»گوید: صحاح نخستین کتابیست که تنها لغات صحیح را جمع کرده وازیـن روی بدین نام خوانده شده است . (۱)

این نسخه بسیار قـدیمی است وبطوریکه در پایان آن قیدشده مقداری از آن درسال ۵۷۹ هـ.ق ومقداری دیگر درسال ۵۸۰ هـ.ق نوشته شده است .

آغاز : بسمله الحمدلله شکراعلی نواله والصلوة علی محمد و آله، اما بعد فانی قداودعت هذاالکتاب ماصح عندی من هذه اللغة

پایان : کمل جمیع کتاب الصحاح المنعوت بتاج اللغة تألیف الشیخ ابی نصر اسمعیل بن حماد الجوهری رحمة الله کتبه عبدالوهاب بن الحسن بن علی بـن ابراهیم بن ... حماة الله تعالی فی بعض شهور سنه تسع وسبعین وبعض شهـور سنه ثمانین وخمس مائه حامداً لله تعالی ومصلیاً علی نبیه محمد و آلـه الطاهرین و سلم تسلیـماً .

....

جلد مقوابا تیماج قهوه‌ای ـ اندازه جلد ۲۱ × ۲۹/۵ ـ اندازه نوشته ۱۶ × ۲۳/۵ عدداوراق ۲۵۱ ـ عددسطور ۴۰ ـ خط نسخ نزدیک بکوفی ـ کاغذسمرقندی . سرفصلها ولغات راباقلم درشت وجوهرسرخ نوشته اند ـ تاریخ تحریر ۵۷۹ ـ ۵۸۰ هـ.ق ـ مقداری حواشی دارد بعضی ازصفحات آب گرفته ووصالی شده ـ کاتب عبدالوهاب بن حسن بن علی بن ابراهیم

شماره عمومی		شماره اختصاصی
۲۹۷/۲ ـ عضد	**شرح مواقف**	۲۰۵ / ۶۷ ـ ش

۱ـ نقل ازمقاله آقای علینقی منزوی بنام فرهنگنامه‌های عربی بفارسی ـ بخش چهارم صراح اللغة درترجمه صحاح اللغة (ص ۲۰۶ مقدمه لغت نامه علامه فقید علی اکبر دهخدا)

کتابی است بزبان عربی درحکمت که مؤلف آن قاضی عضدالدین عبدالرحمن ایجی است (۱) وشارح آن شمس‌الدین محمدبن بهاءالدین کرمانی متوفی بسال ۷۸۶ ه.ق ـ اول و آخراینکتاب افتاده است

آغازـ الی المط صلی‌الله علیه صلوة تکافی‌ای تماثل سابق بلائه

پایان: هوالتصدیق ولایرید ولاینقص لمرید...والعمل والاجتهاد فیه البوتانیه اصحاب توبان

جلد مقوابا تیماج قهوه‌ای ـ اندازه‌جلد ۱۴/۵ × ۲۶/۵ ـ اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۹ عدداوراق ۲۵۹ ـ عددسطور ۲۱ ـ خط نسخ ریز ـ کاغذدولت آبادی نخودی نازک روی بسیاری ازجملات خط سرخ کشیده‌شده‌است ـ مقداری حاشیه‌دارد ـ بعضی برگهای آن وصالی شده‌است

شماره اختصاصی		شماره‌عمومی
۲۰۶ / ۶ـب	**مجموعه**	۲۹۷/۱۲ـبنت

دراین مجموعه دو رساله است که شرح هریك زیر شماره‌های فرعی داده میشود

ف ۱ بحرالهدایه

کتابیست درحدیث بزبان فارسی که مؤلف آن بانوی دانشمندیست بنام بنت ملامحمد تبریزی درمقدمه می‌نویسد: «چنین گوید جانیه عاصیه بنت‌ملامحمد تبریزی رضی‌الله‌عنه که این رساله‌ایست شریف مشتمل است بربعضی‌ازمواعظ و نصایح وبی‌اعتباری دنیا وبعضی از احادیث واخبارو...»

آغاز: بسمله وبه‌نستعین ـ الحمدلله رب‌العالمین والعاقبة للمتقین فالصلوة

۱ـ بشماره ۱۰۱ رجوع شود

والسلام علی اشرف الاولین والآخرین

پایان - تمة الکتاب بیده الحقیرة الفقیره المحتاج بنت ملامحمد تبریزی

یلوح الخط فی القرطاس دهراً   و کاتبه رمیم فی التراب .

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد - ۱۵ × ۲۲ - اندازه نوشته ۱۰ × ۱۶/۵ عدداوراق ۱۵۸ - عددسطور ۱۸ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - سرفصلها رابا جوهرسرخ نوشته‌اند - کاتب بنت ملامحمدتبریزی . پس از خاتمه کتاب چهارصفحه به آن ضمیمه شده که درآن مقداری حدیث نوشته شده‌است .

ف ۲

منتخبی از حکایات برگزیده

رساله‌ایست بزبان فارسی ، مؤلف و کاتب آن معلوم نشد - رساله منتخبی است از داستانهای کتابهائی چون انوارسهیلی ، قابوسنامه ، نصایح الملوك وجابجا با کلمه زبدة داستانی شروع میشود .

آغاز: نقل است که عارفی گفت شبی بگورستان بصره در آمدم - ازشب نیمه گذشته بود

پایان - القصه انگشت امتحان برلب هر کدام که زد جز مدح ثنای آن دیگر نغمه وبدین شیوه دلپسند پیش پادشاه بیشتر از پیشتر ارجمند گشتند .

اندازه نوشته ۹ × ۱۶ - عدداوراق ۲۱ - عدد سطور ۲۳ - کاغذفرنگی شکری - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده‌اند . مقداری حاشیه دارد .

شماره اختصاصی
۲۰۷

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲

مجموعه‌ای از فقه و احادیث

کتابیست بدون اول و آخر درحدیث وفقه بزبان عربی - مؤلف و کاتب آن

ناشناخته میباشد . نویسنده‌از منابع مختلف کتب متعددفارسی و عربی مطالبی نقل کرده است .

آغاز- اخری وقال الحسن بکفه الاستغفار دون الاستحلال وربما یحتج فی ذلک بمارواه انس

پایان - وقدعن النبی عن نفسه بعدمابعث نبیاً ویقول عندذبح العقیقه اللهم هذه عقیقة ابن فلان دمهابدمه

جلد تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۷ × ۲۵/۵ - اندازه‌نوشته ۱۱/۵ × ۲۰ - عدد اوراق ۹۷ - عدد سطور ۲۴ - خط نسخ - کاغذدولت آبادی نخودی. بسیاری‌ازکلمات‌راباجوهر سرخ نوشته‌اند .

شماره عمومی
شماره اختصاصی

۲۰۸ / ۰۴۲ ر — ترجمه منهاج النشر فی القرآت العشر — ۲۹۷/۱ ج

این کتاب بزبان فارسی ودر تجوید است ومؤلف آن محمدبن جزری الشافعی است (۱) وروی برگی که دراول آن چسپانیده‌اند مترجم را (حسین‌بن عثمان) معرفی کرده‌اند.

آغاز- گوش هوش رابنغماء اصفاء اوداشته بل همواره قلب وقالب خود را باو گماشته

پایان - تمت کتاب منهاج النشر علی یدالاحقر... ابن عالیجاه ... محمد تقی زارع المذنب الخاطی العاصی محمد ابراهیم غفرالله ذنوبهما وستر عیوبهما فی عصریوم الاربعین ۱۲ شهر ذی قعدة الحرام من شهور سنه ۱۲۴۸

۱- بشماره ۹۹ رجوع شود.

جلدتیماج قهوه‌ای - اندازه‌جلد ۱۵ × ۱٦ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۴ - عدد اوراق ۹۱ عدد سطور ۱۷ - کاغذآبی - تاریخ تحریر ۱۲۴۸ ه.ق - کاتب محمدابراهیم‌ابن‌محمد تقی زارع - سرفصلها باجوهرسرخ‌نوشته شده‌است - اول کتاب افتاده‌است .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۰۹ / ۲۲-الف	ارشاد الاذهان (۱)	۲۹۷/۳۱-الف

اینکتاب تکرارشماره ۲۱ میباشد

این‌نسخه شامل هفده‌کتاب وهر کتابی مشتمل‌برچند باب وچندفصل وچند مقصداست - اسامی کتابها چنین است ۱-کتاب طهارة ۲-کتاب صلوة ۳-صوم ٤-حج ٥-جهاد ٦-متاجر ۷-دین ۸- اجاره ۹-عطایا ۱۰- نکاح ۱۱-فراق ۱۲- عتق ۱۳-صید ۱٤-قضا ۱٥-حدود ۱٦-خیارات ۱۷-دیات

پایان: من کتبنا والله الموفق لکل خیروالدافع لکل شروصلی الله علی محمد...

جلد - مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۲/۵ - اندازه نوشته ۸ × ۱۳ عدداوراق ۲۷۱ - عددسطور ۱۵ - خط‌نسخ - کاغذفرنگی نخودی - بابها، فصلها، اعدادبا جوهرسرخ نوشته شده‌است - مقداری‌حاشیه‌دارد - بسیاری ازبرگهای آن مندرس ووصالی شده است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۱۰ / ۳۹-د	ترجمه حاشیه فخریه برشرح هدایةالحکمه (۲)	۲۹۷/۲-اثیر

---

۱ - نسخه دیگر این‌کتاب بشماره ۱۵۹ ثبت است .

۲ - اصل شرح میبدی برهدایةالحکمة بشماره ٦٦ ثبت شده است

اصل کتاب که «هدایة الحکمه» باشد تألیف اثیرالدین مفضل عمر ابهری (۱) است - شارح آن قاضی میر حسین میبدی (۲) است ومحشی آن میر فخرالدین سماکی (۳) ولی نام مترجم آن معلوم نیست - این کتاب بزبان فارسی است ولی آخر آن افتاده است

آغاز - بسمله و به نستعین - قوله اعلم ان الحکمة علم باحوال اعیان الموجودات الخ

پایان - مدرك لامحاله دروضع وخبری که پس درشأن اوست پس آن جسمانی است والله اعلم بالصواب

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۳ × ۲۰ - اندازه نوشته ۷ × ۲!۱ - عدد اوراق ۹۷ - عدد سطور ۱۵ - خط شکسته نستعلیق - کاغذ فرنگی شکری - مختصری حاشیه دارد

شماره عمومی

شماره اختصاصی

۲۱۱/۱ تفسیر حسینی (مواهب علیه) ۲۹۷/۱۱-ک

تفسیریست ازقرآن مجید بزبان فارسی که مفسر آن ملاحسین کاشفی (٤) است - تألیف این تفسیر درمحرم سنه ۸۹۷ شروع ودرشوال ۸۹۹ خاتمه یافته

---

۱ و ۲ - بشماره ۶۶ رجوع شود.

۳ - السماکی السید فخرالدین محمدبن الحسن الحسنی الاسترابادی استادالداماد (ص ۱۷۱ کتاب هدیة الاحباب تألیف حاج شیخ عباس قمی چاپ امیر کبیر سال ۱۳۳۲)

۴ - ملاحسین بن علی واعظ کاشفی بیهقی سبزواری متوفی بسال ۹۱۰ ه.ق ازدانشمندان وعلماو واعظین بزرگ قرن نهم ودهم هجری وصاحب تصانیف و تألیفات بسیار بزبان فارسی وعربی میباشد. ازجمله تألیفات ایشان جواهرالتفسیر ومواهب علیه وروضة الشهداء وانوار سهیلی واخلاق محسنی بفارسی است - اودرریاضیات ونجوم دستی قوی داشته. انتخابی از مثنوی راباشرح بعضی مطالب آن بنام «لب لباب» بایشان نسبت میدهند (ص ۱۰۰ ج ۱ - سپ)

است ومشهور به تفسیر حسینی می باشد - اول وآخر کتاب افتاده وبسیاری از برگهای آن فرسوده ووصالی شده است

آغاز- فیها دروچون بنی اسرائیل این نشانها بشنیدند **قالواالان** گفتند اکنون که این صفتها بیان کردی - جئت بالحق

پایان : پادشاهی آسمان وزمین پس هرچه خواهد کند **ومالکم** ونیست مرشما را **من دون الله** جزخدای من ولی دوستی

....

جلدتیماج قهوه‌ای سیر-ضربی ساده- اندازه جلد ۱۵ × ۲۵ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۷ عدداوراق ۶۰۶ - عددسطور ۲۳- خط نسخ ریز- کاغذ دولت آبادی نخودی - صفحات مجدول باخطهای قرمزونیلی - اول سوره مریم سرلوحه دارد - تمام آیات قرآنی باجوهر سرخ نوشته شده است - کاتب شاه محمدبن سیدحبیب الله - تاریخ تحریر ۱۰۰۳ ه.ق

کاتب درپایان سوره الکهف چنین می نویسد: تمت الکتاب بعون الله الوهاب والیه یرجع والمآب کاتب فقیرحقیر شاه محمدبن سیدحبیب الله غفرالله له ولوالدیه واحسن الیهما والیه بلوح الخط فی قرطاس دهرآ- وکاتبه رمیم فی التراب تاریخ ۴ شهرشعبان المعظم سنه الف وثلث

شماره اختصاصی ۲۱۲

شماره عمومی ۲۹۷/۳-اقا

حجیة الاجماع

کتابی است بزبان عربی درعلم اصول که مؤلف آن محمدباقربن محمداکمل اصفهانی بهبهانی است (۱)

آغاز- بسمله- القول فی الکتاب فصل اتفق علماء الاسلام والمنسبین الیه من الانام

پایان : قدفرغ مؤلفه من تسویده یوم الجمعه تاسع عشر شهر ذالحجة سنه

۱- بشماره ۱۱۹ رجوع شود

اثنین وثلاثین بعدالالف ومأتین وکان ذلك فی ارض الغری (۱)

انجام - قدفرغ من تسویده اقل العباد... صالح بن ... شیخ علی ابن شیخ صالح بحرانی اصلا وشیراز سکناً فی یوم الاحد سابع عشرین شهر جمادی الاول سنه ۱۲۵۹

جلد مقوا باتیماج مشکی اندازه جلد ۱۸ × ۲۳/۵ - اندازه نوشته مختلف - عدد اوراق ۱۹۶ - عدد سطور مختلف - خط مختلف (نسخ - نستعلیق - شکسته) کاغذ فرنگی آبی کلفت و نازك - تاریخ تحریر جمادی الاول سال ۱۲۵۹ ه.ق - کاتب صالح بن شیخ علی بن شیخ صالح بحرانی - محل تحریر احتمالا شیراز - حواشی مختصری دارد .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۱۳ / ر ۰۳۶	**مجموعه**	۲۹۷/۱۱ - سی

این مجموعه شامل پنج رساله است که شرح هریك درزیر شماره های فرعی داده میشود .

جلد تیماج ماشی - اندازه جلد ۱۴ × ۲۱ - اندازه نوشته ۸ × ۱۵/۵ - کاغذ فرنگی شکری

ف ۱ تفسیر چند سورهٔ قرآن

این رساله شامل تفسیر چندسوره قرآن مجید است - اول کتاب افتاده - آنچه باقی است شامل تفسیر قسمتی ازسوره توحید وتفسیر سوره های ناس وفلق است مفسر ابوعلی سینا است (۲)

آغاز : هو کون تلك الهویة الهاً فان الاله هوالذی ینسب الیه

۱- بنظر میرسد که این تاریخ غلط باشد زیراکه مؤلف ازسال ۱۱۱۸ تاسال ۱۲۰۸ زنده بوده وچگونه درسال ۱۲۳۲ کتاب نوشته است؟

۲- بشماره ۱۲ رجوع شود

پایان. هذاهوالذی یبلغ العقل الیه والله اعلم باسرارهٔ جعلناالله من اهل ذلک انه الجواد الوهاب

....

عدداوراق ۱۰ ـ عددسطور ۱۸ ـ خط نسخ ـ آیات قرآنی را باخط سرخ نوشته اند

ف ۲

رساله حقایق علم توحید

این رساله بزبان عربی و در توحید است و از تألیفات ابن سیناست . کتاب دارای سه اصل است

آغازـ بسمله ـ الحمدلله و الحمد من نعمه و اعول فی جمیع احوالی علی کـرمه .

پایان: بمشاهدة جمالک فی المقصد الاقصی انک اهل التقوی واهل المغفرة برحمتک یاالرحم الراحمین ...

....

عدد اوراق ۱۱ ـ عدد سطور ۱۸ ـ سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده است ـ خط نستعلیق .

ف ۳

رساله علم النفس

این رساله بزبان عربی و از تألیفات ابوعلی سیناست و دارای ۱۶ فصل است

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله اهل کل حمدان یکون الالدیه

پایان ـ وله الحمد علی حال و صلوته علی المصطفین من عباده خصوصاً علی نبینا محمد و آله المقتدی بهم اجمعین تمت الرساله

....

عدداوراق ۳۵ ـ عددسطور ۱۸ ـ خط نستعلیق ـ سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده روی بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است

ف۴ رساله دراسرار نماز

این رساله نیز از تألیفات ابن‌سیناست ودارای سه‌فصل است

آغاز : بسمله ـ الحمدلله الذی خــص بشرف الخطاب و البهیمة بمرافقة الخطــاء

پایان : فان‌الامر مع‌الخلق لخالقی یعلم امری ولایعرفه غیری

عدد اوراق ۸ ـ عددسطور۱۸ ـ خطنستعلیق‌شکسته ـ روی بعضی‌کلمات خط‌سرخ کشیده شده است

ف۵ رساله‌ای در رمـل

این‌رساله بزبان‌فارسی‌است ومؤلف‌آن معلوم‌نیست. در۲۱صفحه اول‌آن چنددایره وجدول باجوهر سرخ‌وسیاه رسم‌شده ومطالبی درآنهانوشته شده‌است ودر صفحات‌بعد طریقه‌استخراج احوال‌اشخاص واحکام‌آنرا بشعرفارسی ذکر نموده‌اند واحکام‌را باشخاصی‌مانندرکن‌الدین ـ نورالدین ـ تاج‌الدین‌ـبهاءالدین و غیره نسبت‌داده‌اند .

آغاز : هذه‌اشعارالطائی‌الشاعر. اگراز دوست میپرسی تو احوال شود ظــاهر زرکن الدین رمال

پایان: عتبة‌الداخل دلالت‌کند برانکه‌خوش‌حال‌است ـ این‌تایب‌ورجوع میکند باسلامتی والحاح مطالب

عدداوراق۳۱ ـ عددسطور۲۲ ـ خطنسخ ـ دائره‌هاوعنوان مطالب‌وارقام‌را باجوهر سرخ نوشته‌اند ـ مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۱۴ / ۳۷.ر	**حاشیه میر بر شرح شمسیه**	۱۶۰-ک

اینکتاب نسخه مکرر شماره ۳ میباشد- برگ اول آن فرسوده و مندرس است

پایان- تمت الکتاب بعون الملك الوهاب علی ید العبد الضعیف محمد سعید ابن ملاشاه محمد فی شهر رمضان المبارك سنه ۱۰۹۶

....

خط نسخ جلی- اندازه جلد - ۱۰ × ۱۷/۵ - جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه نوشته ۵ × ۱۳ - عدد اوراق ۱۷۷ - عدد سطور ۱۴ - کلمه قال واقول باجوهر سرخ نوشته شده است مقداری حاشیه دارد - تاریخ تحریر شهر رمضان المبارك ۱۰۹۶ ه.ق - کاتب محمد سعید بن ملاشاه محمد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۱۵ / ۸-ك	**کعبة الباکین**	۸۹۱/۵۱-د۱

این کتاب که مؤلف آن شیخ محمد هاشم فرزند شیخ مفید متخلص به داور است(۱) شامل دو قسمت است اول اشعاری است که شیخ مفید در مرثیه اهل بیت اطهار بفارسی سروده اند وقسمت دوم که آنرا «حجر اسماعیل» نامیده است اشعاری است که شیخ محمد هاشم (بعضی عربی وبرخی فارسی) در رثاء اهل بیت سروده است،

آغاز- بسمله - الحمد لله الواحد الفرد الاحد الحی القیوم

۱- شیخ مفید بن میرزا محمد نبی بن میرزا محمد کاظم بن شیخ عبدالنبی ابن شیخ مفید بن شیخ حسین جزایری شوشتری متخلص بداور- علامه عصر واعجوبه دهر استاد مرحوم فرصت الدوله شیرازی است ودارای تألیفات بسیار است - مدت عمرش هفتاد وچهار ودرسال ۱۳۲۵ ه.ق درشیراز وفات یافت ودر دارالسلم مدفون گشت (ص ۴۹۳ جلد دوم کتاب دانشمندان و سخن سرایان فارسی تألیف محمد حسین رکن زاده آدمیت)

پایان ـ تمت القطعات من الدیوان بعون الله الملک المنان... فی بیستم شهر شوال المکرم سنه ۱۲۵۵

جلد مقوا با تیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۱ ـ اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۵ عدداوراق ۶۴ ـ عدد سطور ۱۴ ـ خط نسخ ـ کاغذفرنگی شکری ـ صفحات باآب طلامجدول و دارای کمان بخط سرخ است ـ عنوانهای قصائدو ترجمه اشعارعربی باجوهرسرخ نوشته شده است تاریخ تحریر شوال المکرم سال ۱۲۵۵ هـ.ق کاتب احتمالا شیخ محمد هاشم مؤلف کتاب ـ محل تحریر احتمالا شیراز

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۱۶ / ۶۸ـش	**مقامات حریری**	۸۹۲/۵ـحر

اینکتاب شامل داستانهائی است ادبی بزبان عربی که آنها را « مقامات » گویند و مؤلف آن شیخ امام ابومحمد قاسم بن علی بن محمد حریری است (۱)

آغاز ـ اللهم انا نحمدك علی ماعلمت من البیان والهمت من التبیان

پایان : قدختم مارقم ورسم مارسم بعون الله ... فی یوم الثلثا الخامس من شهر محرم الحرام فی السنة الثانی والسبعین ومأتین بعدالالف... فی قریة ظفرآباد من جملة قراء الشیراز علی یدالاحقر محمد ابراهیم بن محمد جعفر الطباطبائی

جلد مقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱۵ ـ اندازه نوشته ۱۰ × ۱۴/۵ عدداوراق ۲۰۰ ـ عددسطور ۱۰ ـ خط نسخ ـ کاغذفرنگی شکری ـ تاریخ تحریر محرم الحرام سال ۱۲۷۲ هـ.ق ـ کاتب محمدابراهیم بن محمدجعفر طباطبائی ـ محل تحریر قریه ظفرآباد از توابع شیراز

۱ـ قاسم بن علی بن محمدبن عثمان حریری حرامی مکنی به ابومحمد از ادبای مشهور ایرانی وازمردم بصره است (متوفی بسال ۵۱۵ یا ۵۱۶ هـ.ق) وی ازائمه عصرخویش بود ودر مقامه نگاری مهارت تام داشت ومقامات حریری ازشاهکارهای ادب عرب بشمارمی رود (ص ۴۵۸ جلدپنجم فرهنگ دکتر معین)

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۱۷ / ۶۹-ش	**شرح قطر الندی**	۴۹۲/۵۱۵-ابن

اینکتاب بزبان عربی ودرعلم صرف ونحواست ومؤلف آن ابن هشام(۱) میباشد ـ کتاب ناتمام است

آغاز-بسمله وبه ثقتی ـ اصل-الکلمة قول مفرد شرح تطلق الکلمة فی اللغة علی الجمل المفیده

پایان ـ الی ما وضع علی حرف واحد وهـو خمسة البـاء والکاف واللام والواو والتاء

....

جلد مقوابا کاغذابری ـ اندازه جلد۱۴ X ۲۱/۵- اندازه نوشته ۷/۵ X ۱۴ -عدداوراق ۸۷- عددسطور۱۲ ـ خط نسخ خوش ـ کاغذفرنگی شکری.سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۱۸ / ۷۰-ش	**شرح تصریف زنجانی**	۴۹۲/۵۱۵-عز

اینکتاب تکرار شماره۱۴۳ میباشد .

پایان- تمة الکتاب... بید... عبدالکریم ولد... آخند (کذا) ملاعلی نقی

....

جلد تیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۴ X ۲۰ ـ اندازه نوشته ۸/۵ X ۱۶- عدد اوراق ۸۶- عددسطور۱۶ ـ خط نسخ- کاغذفرنگی سفید. بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده کاتب عبدالکریم ابن ملاعلی نقی ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۱۹ / ۷-س	**سلوة الغریب واسوة الاریب**	۸۹۲/۵-سید

۱- بشماره ۱۱۴ رجوع شود

کتابی است بزبـان عربی شامل مطالب مختلف و اشعار عربی- مؤلف آن سیدعلیخان کبیر معروف به دشتکی است (۱) کتاب ناتمام است .

آغاز: بسمله و به ثقتی- الحمدلله الذی جعل الارض مهاداً و سلك فیها سبلا

پایان: علی خلاف ذلك و انه اخبر عن الشیی بخلافه فاشخصوه الی

جلدسقوا باتیماج قهوه‌ای- اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۱- اندازه نوشته ۸ × ۱۴/۵ - عدد اوراق ۹۲ - عدد سطور ۲۱- خط نسخ- کاغذ فرنگی نازك- صفحات باآب طلا مجدول و دارای کمان باشنجرف است

شماره اختصاصی
۲۲۰
۱۰-ن

کافی (فروع)

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲-کلی

کتابی است بزبان عربی که مؤلف آن ابوجعفر محمدبن یعقوب ثقةالاسلام کلینی است (۲) این جلد شامل چهارده کتاب است بدین شرح

۱- نـکاح ۲- عقیقه ۳- طلاق ٤- عتق ٥- تجمل ٦- دواجن ۷- صید ۸- اشربه ۹- وصایـا ۱۰- مواریث ۱۱- حدود ۱۲- شهادات ۱۳- قضایـا و احکام ١٤- ایمان (۳)

آغاز: بسمله- کتاب النکاح- باب حب النساء- علی بن ابراهیم بن هاشم

۱- میرزا سیدعلی خان معروف به کبیر صدرالدین حسینی حسنی مدنی مکی شیرازی فرزند میرزا نظام الدین احمددشتکی است که درسال ۱۰۵۲ درمدینه متولد و در سال ۱۱۱۸ در شیراز وفات یافته و درجوار شاهچراغ مدفون گشته است . او مردی عالم و محدث و سرآمد فضلای عصر خود بوده است و کتب متعددی را تألیف کرده و اشعاری هم بزبان عربی سروده است (ص ۸٦ جلددوم فارسنامه ناصری)

۲- بشماره ۹۱ رجوع شود .

۳- این کتاب قسمتی از جلددوم کتاب (فروع کافی) میباشد. قسمت اول آن تحت شماره ۴۲۵ ثبت است .

پایان: ان‌الله عـزوجل یقول قد نصرکم الله فی مواطن کثیرة فعددنا تلك المواطن فکانت ثمانین

....

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۵/۱۸ × ۵/۲۵- اندازه نوشته ۱۱ × ۱۷- عدد اوراق ۴۳۵ - عدد سطور ۲۰- خط نسخ. کاغذ فرنگی شکری- با بها و عنوان کتاب‌ها و بعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته شده‌است- مقداری حاشیه دارد- در پایان کتاب وصایا نوشته‌شده است- وفق الله لاتمامه فی شهرربیع الثانی سنه تسعین بعدالف (۱۰۹۰ ه.ق) بید ... محمدبن حسین سیاخی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۲۱ / ۳۴د	**مجموعه**	۲۹۷/۲۱ فی

اینکتاب شامل هفت رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

....

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای- اندازه جلد ۱۵ × ۲۶- کاغذ فرنگی نخودی- حنائی- آبی- زرد

ف ۱

حقایق

این کتاب اول ندارد و در آن از نام کتاب واسم مؤلف ذکری نشده است ولی مطابق یادداشتی که به‌صفحه اول کتاب ملحق‌شده نام کتابرا «حقایق» ومؤلف آنرا «ملامحسن فیض کاشانی» (۱) نوشته‌اند - اینکتاب بزبان عربی ومطالب آن در اخلاق وعرفان وسلوك است .

آغاز: الاهو والملائکة واولوالعلم و قال انما یخشی الله من عباده العلماء

پایان: قدفرغ من تسوید هذه النسخة الشریفه فی سنة تسع وعشرون ومائة

۱- بشماره ۲۵ رجوع‌شود

بعدالالف ... اقل... ابن ذوالفقار محمدسعید الساکن فی کازرون

اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۹/۵ - عدداوراق ۱۱۹ - عددسطور ۲۳ - خط نسخ - صفحات مجدول باآب‌طلا - کلمه‌فصل‌برنگ زرد و سرخ‌نوشته‌شده‌است. مقداری‌حاشیه‌دارد. تاریخ تحریر ۱۱۲۹ ه.ق - کاتب محمدسعید ابن‌ذوالفقار - محل‌تحریر کازرون

ف۲ خواص قل هوالله احد

این رساله‌ایست بزبان‌عربی که مؤلف‌آن محمدباقر میرداماد است (۱) و موضوع آن خواص وفوائد قرائت‌سوره توحیداست.

آغاز- بسمله‌والاعتصام بالعزیزالعلیم- الحمد کله لصانع الوجودکله

پایان- قال‌الله عزوجل - ماانتم‌اکرم بمنی‌انی قدغفرت لشیعة علی‌و محبه دنوبهم جمعاً

اندازهٔنوشته ۱۰ × ۱۹/۵ - عدداوراق ۳- عددسطور ۲۳- خط‌نسخ. صفحات‌باآب طلا مجدول است

ف۳ خلاصة الترجمان فی تأویل خطبة البیان

رساله‌ایست بفارسی که محمد بن محمود ملقب بدهدار (۲) خطبة البیان

۱- محمدباقربن سیدشمس‌الدین محمدالحسینی استرابادی مشهوربه‌داماد متوفی سنه ۱۰۴۱ ه.ق - ازعلمای‌بزرگ وحکماء ومتکلمین‌دورهٔ‌صفویه‌است وباشیخ‌بهائی معاصربوده است. وجه‌تسمیه ایشان بداماد دوقول‌است یکی‌آنکه داماد شیخ‌علی‌بن عبدالعالی کرکی بوده ودیگر آنکه داماد شاه‌عباس کبیر بوده‌اند. قریب ۳۰ جلدکتاب تألیف کرده‌اند. در وادی‌السلام‌نجف مدفون‌است (ص۲۳ ج۱ - سپ)

۲- محمدفرزندمحمود ملقب‌بدهدار(محموددهدارکنیتش ابومحمد وتخلصش عیانی در علوم‌ات‌غریبه‌ازجفرواعداد مسلط بوده‌ورساله‌ها درابن‌مطالب نوشته ازجمله منظومه‌ایست مسمی به‌سجنجل ودردارالسلم شیراز مدفون است) مردی دانشمند و عارف بوده ودرجلد چهارم‌فهرست‌کتابخانه استان‌قدس رضوی هشت‌کتاب ورساله باونسبت داده است‌که ازآن جمله‌است‌دریتیم، اشراق‌النیرین، ذوقیه ونفایس‌الارقام

حضرت امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام رابفارسی ترجمه‌کرده است ودر پایان آن یك قصیده ویك رباعی خودرا به‌آن اضافه‌کرده‌است .

آغاز: بسمله- الحمدلله‌الذی خلق‌الانسان علمه البیان

پایان : اسرارالهی‌چومی‌وجام‌علیست   عالم‌چومعما ودران‌نام‌علیست

یك‌نقطه‌درادواروجوداست که‌هست   زآغازمحمدوبانجام‌علیست

تمت‌الترجمه بعون‌الله وحسن‌توفیقه فی‌شهر ذی‌حجة‌الحرام سنه ۱۱۲۹

اندازه نوشته ۹ × ۱۹/۵ - عدد اوراق ۳۴ - عددسطور ۲۳ - خط‌نستعلیق- صفحات با آب‌طلا مجدول‌است - تاریخ‌تحریر ۱۱۲۹ه.ق - مقداری حاشیه دارد .

ف۴ رساله خلق الاعمال

رساله‌ایست بزبان عربی درعرفان که مؤلف آن جلال‌الدین محمد علامه دوانی است (۱)

آغاز- بسمله - امابعد حمدالله فتاح‌القلوب ،مناح‌الغیوب

پایان : الحمدلله‌الذی وفقنا‌الاتمام فی شهر صفر ختم بالخیروالظفر سنه ۱۸۷ (کذا) ؟

اندازه‌نوشته ۹ × ۱۹/۵ - عدد اوراق۳ - عدد سطور۲۳ - خط نستعلیق-صفحات باآب طلا مجدول است

ف۵ قسمتی ازگوهرمراد

قسمتی ازکتاب گوهرمراد تألیف عبدالرزاق‌بن علی‌بن‌الحسین لاهیجی

۱ - بشماره ۶۴ رجوع شود

است(۱) که بفارسی نوشته شده است

آغاز- ازگوهر مراد زبدة المتحققین مولانا عبدالرزاق - فصـل سوم از مقاله دوم دربیان کیفیت معلول ازعلت

پایان: که وجود واجبی عین وجودات همه موجودات است نه عین وجود هریك ازموجودات - قلم اینجا رسید وسربشکست - تم الرسالة المذکوره

اندازه نوشته ۹×۱۹ - عدد اوراق ۳ - عدد سطور ۲۳ - خط نستعلیق - صفحات مجدول است باآب طلا

ف ۶ **مسئله‌ای درحکمت**

رساله‌ایست بشکل سؤال وجواب درباب مبدأ و حکمت که ازگفته شیخ علی‌بن جعفر است - دریك صفحه پیش ازآن نیزمطلبی درهمین خصوص نوشته شده است

آغاز: بسمله وبه‌نستعین - وبعدفهذه مسئلة من‌البدأ والحکمة فیه‌سألت من الشیخ‌الفاضل‌العالم الکامل‌الورع‌الشیخ علی‌بن جعفر

پایان - ماظهرله سابقاً والله‌العالم بحقیقة‌الامور

اندازه‌نوشته ۹×۱۹- عدد اوراق ۲- عددسطور ۲۳ - صفحات مجدول باآب طلا است - تاریخ‌تحریر ۱۱۳۰ ه.ق - نویسنده محمد سعیدابن‌ذوالفقار

ف ۷ **رباعیات شیخ عطار (۲)**

دراین قسمت ازکتاب چند رباعی شیخ عطارنقل شده است

---

۱ - بشماره ۲۲ رجوع شود

۲- بشماره ۱۲ ف۴رجوع‌شود

آغاز- عاشقی کاربزرگان بوده وما بیخبر

باعث تکمیل انسان بوده و ما بیخبر

رتبه عاشق بلند آمد زچرخ هفتمین　　نه‌فلك ازعشق گردون بوده‌ومابیخبر

پایان- همچو شمعی درفراقت‌هرشبی　　تاسحر عطار گریان خوشتر است

....

اندازه‌نوشته ۱۲×۲۳ - عدداوراق ۴ - عدد سطور مختلف

شماره اختصاصی		**شماره‌عمومی**
۲۲۲	**مطول**	**۸۹۲/۵- سکا**

شرح تلخیص المفتاح

اینکتاب نسخه‌تکرار شماره۷٤ میباشد (۱)

پایان - تهیأ الفراغ من‌نقله الی البیاض فی‌یوم الاربعاء عشرمن‌صفر سنه ثمان واربعین وسبعمائة بمحروسة هراة ...

....

جلد مقوا باتیماج سرخ - اندازه جلد ۱۶×۲۵/۵ - اندازه نوشته ۷/۵×۱۶/۵ عدداوراق۳۱۹- عدد سطور۲۳ - خط نسخ- کاغذدولت‌آبادی‌شکری- بالای بعضی کلمات‌و عبارات خطسرخ کشیده‌شده - درپنج‌صفحه‌اول بین‌سطرها باجوهر سرخ توضیحاتی داده‌شده است - تاریخ‌تحریرصفر۷٤۸.ق . محل‌تحریر شهرهراة

شماره اختصاصی		**شماره‌عمومی**
۲۲۳ / ۷۱ش	**شوارق‌الالهام‌فی‌شرح‌تجریدالکلام**	**۲۹۷/۲- خو**

جلد دوم

اینکتاب تکرار شماره ۷۲ میباشد (۲)

۱- بذیل شماره۳۰مراجعه شود

۲- جلداول اینکتاب‌بشماره‌های۲۲ و۶۹ ثبت شده است

پایان - هذا آخر ماتیسر لنامن شرح تجرید الکلام ...

کتبت ... فی اواخر شهور ۱۰۶۵

....

جلد- مقوا با تیماج قهوه‌ای- اندازه جلد ۱۴ × ۲۵ - اندازه نوشته ۶ × ۱۵/۵ - عدد اوراق ۲۹۲ - عدد سطور ۲۱. خط نسخ- کاغذ فرنگی شکری- سرفصلها درحاشیه باجوهر سرخ نوشته شده روی کلمات خط سرخ کشیده شده‌است. تاریخ تحریر ۱۰۶۵ ه.ق- مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۲۴ / ۳۵ د.	**ریاض العارفین**	۲۹۷/۱۳ سجا

در شرح صحیفه سجادیه

کتابی است بزبان عربی که سیدعلی بن سید علاءالدوله بن سید ضیاءالدین نورالله حسینی شوشتری مرعشی دعای صحیفه سجادیه را که از فرمایشات حضرت سید سجاد، امام زین العابدین (ع) است شرح کرده و آنرا زبور آل محمد هم نامیده است.

آغاز : بسمله و به نستعین- نحمدك یامن تصاغر عند تعاظم الائه حمد الحامدین

پایان - قدفرغت من تحریر شرح زبور آل محمد فی ... رابع عشر شهر محرم الحرام سنه ستة ومائة والف ... فی بلدة دارالعلم شیراز وانا العبد ... محمد بن حمزة الکاظمی

....

جلد مقوا با تیماج سرخ - اندازه جلد ۱۵ × ۲۵ - اندازه نوشته ۸ × ۱۷/۵ عدد اوراق ۱۶۷- عدد سطور ۲۴ - خط نسخ - بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده. تاریخ تحریر ۱۱۰۶ ه.ق - کاتب محمد بن حمزه کاظمی- محل تحریر شیراز

شماره اختصاصی		شماره عمومی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۲۵	**شوارق الالهام**	۲۹۷/۲-خو

(شرح تجرید) جلد دوم

اینکتاب تکرار شماره ۷۲ میباشد - اول و آخر نسخه افتاده است

آغاز- واما علی رأی المتکلمین فالموجود اما قدیم وهو الله سبحانه

پایان: لایعقل کلام غیره وحاصله منع کون تلك المعانی التی یجده غیر...

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵ × ۲۰ - اندازه نوشته ۱۰ × ۱۵ - عدد اوراق ۲۷۱ - عدد سطور ۲۲ - خط نسخ - کاغذ فرنگی سفید - بالای بعضی کلمات و عبارات خط سرخ کشیده شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۲۶ / ۲۳ الف	**مجموعه**	۲۹۷/۱۲

این مجموعه شامل پنج رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم.

جلد- مقوا با تیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۱ × ۲۰ - کاغذ فرنگی نازك

ف ۱

احادیث متفرقه

این رساله شامل مقداری حدیث است که بفارسی وعربی نوشته شده است. مؤلف و کاتب آن معلوم نیست- پیش از این رساله، پنج صفحه صحافی شده و در آن‌ها مطالبی راجع به تهیه غذاها وطریق بکار بردن آنها وبهداشت نوشته شده است.

آغاز- ودر کتاب اداب الحمیده روایت نموده که

پایان: ای ابله درطریق دانش احول   طی کرده راه فلسفه کوه وکتل

قرآن تمام وصف حیدر باشد   وصف از موصوف شد افضل (کذا)

....

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۴/۵ - عدد اوراق ۲۱- عدد سطور ۱۷- خط نسخ و نستعلیق

ف ۲   اوضح بیان

رساله ایست درحدیث که مؤلف و نویسنده آن معلوم نیست وبزبان عربی است

آغاز: بسمله- الحمدلله الذی خلق الانسان علمه البیان

پایان: لاهل بیته صلوات علیه وعلیهم اجمعین الی یوم الدین

....

اندازه نوشته ۷ × ۱۵/۵- عدد اوراق ۲۴ - عدد سطور ۱۴- خط نسخ

ف ۳   فتاوی محقق کرکی (محقق ثانی) (۱)

این رساله بزبان عربی است وشامل پاسخ هائی است که محقق کرکی به سئوالاتی که ازاوشده داده است.

آغاز- بسمله وبه نستعین - صورة التاوی (کذا وگمان میرود که الفتاوی بوده) من الشیخ الفهامة العلامة ... شیخ علی بن عبدالعال.

پایان: تمت بعون الله ... علی ید ... ابن خلف الله، احمد الکربالی من شهر ربیع الثانی سنه ثمان وسبعین مائة بعد الالف ... ۱۱۷۸

....

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۷ - عدد اوراق ۱۴ - عدد سطور ۱۸ - خط نسخ - بالای بعضی کلمات خط شکی کشیده شده - تاریخ تحریر ۱۱۷۸ ه.ق. کاتب احمد کربالی فرزند خلف الله

۱- بشماره ۱۲۵ رجوع شود

ف۴ احادیثی در معرفت الله و چند حدیث متفرقه دیگر

این رساله شامل چندین حدیث است در معرفت خدا و سایر مسائل

آغاز: بسمله. اذاسألك سائل و قال لك ماالایمان قل هوالتصدیق بالله و بالرسول

پایان: تبارك وتعالی استأثر به فی علم الغیب ولاحول ولاقوة الابالله العلی العظیم

اندازه نوشته ۷ × ۱۵/۵ ـ عدد اوراق ۳۴ ـ عددسطور ۱۴ ـ خطنسخ درشت وریز

ف۵ رساله درباب ادویه سته

این رساله شامل خواص شش داروست و آنها عبارتند از :

۱ـ پادزهر ۲ـ مومیائی ۳ـ چوب چینی ٤ـ چای ۵ـ قهوه ٦ـ تنباکو

مؤلف که معلوم نیست کیست آن مطالب را از کتب اطباء جمع آوری کرده است . آخر کتاب افتاده است .

آغاز ـ بسمله ـ خاتمه از کتب اطباء دربیان ادویه سته کثیر المنفعه که در کتب متداوله قدما کمتر است

پایان ـ طریق طبخ آن چاهی خطائی نیمتوله درمیان پنج سیر آب صاف

اندازه نوشته ۹ × ۱٦ ـ عدد اوراق ۱٦ ـ عددسطور ۱۷ ـ خطنسخ ـ بالای بعضی عبارات خط مشکی کشیده شده است

شماره اختصاصی ۲۲۷ / ۹ـن

شماره عمومی ۲۹۷/۲ علا

ارشادالطالبین الی نهج المسترشدین

اینکتاب درحکمت وبزبان عربی است ومؤلف آن ابن المطهر جلال الدین ابی منصور حسن بن یوسف (علامه حلی) است (۱) وشارح آن فاضل مقداد (۲) میباشد - آخر کتاب افتاده وچند صفحه سفید درمیان اوراق صحافی شده است مقداری از برگهای آن وصالی شده است

آغاز: بسمله - بالله ومتوکلا علیه ومتقرباً بوضعه الیه

پایان - ثم ان الذی یدل علی ان الایمان لیس هو العمل الصالح

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه‌جلد ۱۵ × ۲۵/۵ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۶ عدد اوراق ۱۸۰ - عدد سطور ۲۰ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۲۸ / ۲۸-ت	**توضیح کافی**	۲۹۷/۱۲-کلی

شخصی بنام ابن محمد ... قاسم شریف بدستور شاه سلطان حسین صفوی کتاب «ایمان و کفر» کتاب کافی تألیف ابوجعفر محمدبن یعقوب (۳) کلینی را بفارسی ترجمه وشرح داده و آنرا «توضیح کافی» نامیده است که این کتاب است ولی آخر آن افتاده وبرگهای آنهم هنگام صحافی پس وپیش شده است

آغاز - بسمله وبه نستعین - محدثان نعم متوالیه وذاکران منن متتالیه را زبان

---

۱ - بشماره ۲۰ رجوع شود

۲ - فاضل مقداد بن عبدالله بن محمد بن حسین بن محمد سیوری (سیوریکی ازدهات حله است) حلی اسدی عالم - فاضل متکلم و محقق مشهور درمیان علمای اعلام وفقهای ذوی الاحترام وصاحب تصنیفات وتألیفات است که معروفترین آنها نهج المسترشدین وشرح باب حادی عشر وکنز العرفان است او ازشاگردان شهیداول وازآن فقید اکتساب علمیه نموده ودرسال ۸۲۲ ه.ق زنده بوده ودرعراق عرب فوت کرده واورا درصحرای شهروان مدفون کرده اند (ص ۸۹ ج ۱ - رض)

۳. به‌شماره ۹۱ رجوع شود

طاقت کجا قدرت اداء شکر منعم دوالجلال ومحسن بی‌مثالی باشد

پایان - ومکروه گردانیده است نزد شما کفر و فسقها وعصیانرا وایشانند راه راست روندگان .

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۷/۵ × ۲۵ - اندازه نوشته ۱۱ × ۱۸ عدداوراق ۱۵۹ - عددسطور ۲۱ - خط نسخ - کاغذدولت آبادی - سرفصلها با جوهر سرخ نوشته‌شده - روی بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده‌است - مقداری حاشیه دارد .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۲۹ / ۰۷۲ ش	**شرح فصوص الحکم**	۲۹۷۱/۲ - مج

کتابی است بزبان عربی در حکمت که شامل ۲۷ فص است ومؤلف آن محی الدین ابن عربی (۱) وشارح آن عبدالرحمن جامی است (۲) اول کتاب افتاده‌است - بطوریکه نویسنده درپایان کتاب ذکر کرده، محی‌الدین ابن عربی هنگامی اینکتاب را تألیف کرده که درشهرمکه ودرمحله باب المعلاة ساکن بوده است .

آغاز - الدنیویه التحقت بالصورة الاخرویة واندرجت فیها

پایان : کان فراغ من کتابة هذه النسخه ... بالحرم الشریف المکی تاسع شهر ذی العقدة الحرام سنه خمسة عشر بعدالالف ... علی یدی العبد ... علی بن

۱- محی‌الدین ابوبکر محمدبن علی حاتمی طائی مالکی اندلسی ازبزرگان متصوفه و مشایخ عرفای اسلام (۵۶۰- ۶۳۸ ه.ق) قائل بوحدت وجودبود - درسال ۵۶۸ به‌اشبیلیه رفت و ۳۰ سال بزیست وسپس بکشورهای مشرق رفت . عاقبت دردمشق مقیم شد وهمانجادرگذشت گویند ۴۵ جلدکتاب تألیف کرده که مهتر ازهمه فصوص الحکم است (ص ۸۱ ج ۵ فرهنگ دکتر معین)

۲ بشماره ۷ رجوع شود .

داوودبن حسین الهارونی ...

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه‌جلد ۱۴/۵ × ۲۱/۵ - اندازه‌نوشته ۹ × ۱۵ عدداوراق ۲۱۷ - عددسطور ۲۱ - بعضی‌عبارات با جوهرسرخ نوشته‌شده‌است - تاریخ‌تحریر ۱۰۱۵ ه.ق. کاتب علی‌بن داودبن حسین هارونی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۳۰ / ۷-د	**دستوراللغة**	۴۹۲/۵۰۳ بد

این فرهنگ لغت عربی بعربی است ومؤلف آن ابوعبدالله حسین‌ابراهیم نطنزی است (۱) - بامشاهده خط و کاغذ بنظرمیرسدکه خیلی قدیمی است

آغاز - بسمله - الحمدلله الذی ابدع العالم بقدرته وخص بنی آدم بکرامته

پایان - جزی الله ذالفظ یعاضد قائلا تطوع اغث شخص الحسین برحمتك

تم الکتاب ...

جلدمقوا باتیماج‌مشکی - ضربی کهنه - اندازه‌جلد ۱۶ × ۲۳/۵ - اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۱۸ عدداوراق ۱۹۴ - عددسطور ۱۸ - خط‌نسخ نزدیك بکوفی - کاغذ سمرقندی - سرفصلها با قلم درشت ومرکب‌مشکی وحروف باجوهرسرخ نوشته شده‌است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۳۱ / ۲۴-الف	**شرح الفیه**	۴۹۲/۵۱۵ ابن

اینکتاب بزبان عربی ودرباب صرف ونحوعربی است - مؤلف آن ابن

---

۱ - بدیع‌الزمان ابوعبدالله حسین‌بن ابراهیم ازدانشمندان است‌که بدوزبان تازی و فارسی شعرمیسروده وازاینرو اورا ذواللسانین وذوالبیانین گفته‌اند وفات اوراسال ۴۹۷ یا ۴۹۹ ه.ق نوشته‌اند (ص ۲۷۰ مقدمه لغت‌نامه دهخدا)

مالك است(۱) وشارح آن ابن‌الناظم (۲) ـ اول و آخر نسخه افتاده است ـ این کتاب جلد اول است وبقیه آن که‌جلد دوم باشد تحت‌شماره ۳۶۰ ثبت میگردد

آغاز ـ وشرح الجزولیه وشرح التسهیل...و صدق‌اللهجة و کثرة‌النوافل

پایان ـ کما سبق والی ذلك اشاربةول وشذفیه هیئة کالخمرة ومنه‌قولهم

....

جلد مقوابا تیماج مشکی کهنه ـ اندازه جلد ۱۵ × ۲۰/۵ ـ اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۵ عدد اوراق ۱۴۹ ـ عدد سطور ۲۳ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی ـ سرفصلها وبعضی عبارات با جوهر سرخ نوشته‌شده است ـ نسخه‌آب گرفته ووصالی شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۳۲ / ۲۴-ح	**مجموعه**	۴۹۲/۵۱۵-حا

این مجموعه شامل سه رساله است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم .

....

جلد تیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۵ × ۲۱ ـ اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی سفید

ف ۱

حل الصیغ

کتابی است بزبان فارسی درموضوع صرف عربی مطابق یادداشتی که پشت آن ملحق‌شده مؤلف را حاج میرزا آقاسی نهروانی صدراعظم محمد شاه قاجار معرفی کرده است .

---

۱ ـ بشماره ۳۹ رجوع شود

۲ ـ بدرالدین محمدبن محمدبن مالك مشهور به ابن‌ناظم متوفی بسال ۶۸۶ ه‍.ق که ازمشاهیرعلماء نحو وامام درادبیت میباشد وبعدازپدر دردمشق بتدریس پرداخت، چندتألیف دارد (ص۳۳۵ ج۲ ـ سپ)

آغاز : بسمله- احمدالله حمدالحامدين واشكره شكر الشاكرين

پایان : معنی شرط است- داخل کردند از آخرش الف بجزمی افتاد یوق شد

والله‌اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

....

عدداوراق ۱۸ - عددسطور ۵۱ - خطشکسته نستعلیق

ف۲ مراح الارواح

کتابی است بزبان عربی درصرف عربی- مؤلف آن احمدبن علی بن مسعود معروف به ابن السقا (۱) میباشد

آغاز : بسمله قال المفتقر الی الله الودود احمدبن علی ابن مسعود غفرالله

پایان : تمت الكتاب مراح الارواح فی شب پانزدهم ماه ذیعقدة الحرام سنه ۱۲۵۵ بخط ... محمدقاسم ولداقا محمدجعفر . بعداز این نسخه درچهار صفحه اشعار عربی نوشته شده است .

....

عدداوراق ۲۸ -عددسطور ۱۶ - خطنسخ-تاریخ تحریر ذی قعده ۱۲۵۵ ﻫ.ق- کاتب محمدقاسم ولد محمدجعفر

ف۳ ترجمه مناجات منظوم حضرت علی (ع)

دراین رساله شخصی که نامش ذکرنشده مناجات منظوم حضرت امیر را که بدین مطلع است: لك الحمد یاذوالجود والمجد والعلی -بفارسی ترجمه‌وشرح

۱- احمدابن علی بن مسعود ابن عبدالله که‌معروف به‌ابن سقاست مردی ادیب و فاضل بوده ودرنحو دستی داشته ودرسال ۶۱۲ﻫ.ق مرده‌است (ص۲۹۳- ج۲- سپ)

کرده است.

آغاز- بسمله وبه‌نستعین - ای‌نام توسر دفتر دیوان کمال

بی نام تو ره نیست بمقصود مآل

پایان - من نطق بدعوة‌الخواص‌والعوام وعترته‌الکرام الی قیام‌الساعه و ساعة‌القیام تمت‌الرساله

....

عدداوراق ۱۳ - عددسطور ه ۱۵ - خطنسخ

شماره اختصاصی ۲۳۳/۶۲-ت

تسلیة‌المصیبة

شماره‌عمومی ۲۹۷/۲۲

این رساله‌ایست بزبان فارسی که مؤلف آن میرزا محمد هاشم‌بن میرزا هدایت‌بن شهیدثالث است(۱) ومشتمل است بریک‌مقدمه وهفت باب ویک‌خاتمه وموضوع آن مواعظ اسلامی‌و احادیث و مخصوصاً در باب شکیبائی وصبر در برابرحوادث است مؤلف درمقدمه‌گوید چون کریم یگانه قرة‌العینی عنایت‌فرمود واودرسال ۱۲۴۲ بمرض آبله در گذشت بخاطرم رسید که کتابی بزبان فارسی ترتیب‌دهم وباشاره‌جدم شهیدثالث درخواب آنرامسمی‌نمودم به «تسلیة‌المصیبة»

آغاز - بسمله - حمد وثنای نامتناهی ازبرای جناب اقدس الهی‌است

پایان- قد فرغت من تحریره...اربعة عشرمن شهرجمادی‌الثانی من‌شهور

۱- آخوندملامحمدتقی قزوینی (برغانی)مشهوربشهید ثالث دربرغان که‌قصبه‌ایست نزدیک تهران‌متولدشد، درمنبروخطبه‌نمازیدطولائی داشته وچون برادرزاده‌اش«قرة‌العین» ازاتباع میرزا محمدعلی‌باب شد وعم‌اودرمنابر ومحافل ازمتابعت باب نهی می‌نمود عاقبت درشبی که در مسجد مشغول نماز بود باغوای قرة‌العین جمعی اورا در سال ۱۲۶۴ ه.ق کشتند. کتاب معروف اومنهج‌الاجتهاد است (ص۱۱۹ ج۲ - رض)

سنه ۱۲۴۳ وانا المحتاج... علیرضا ابن حاجی الله ویردی...

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۲/۵ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۶ × ۱۵/۵ عدد اوراق ۲۶۶ - عدد سطور ۱۶ - کاغذ فرنگی سفید - تاریخ تحریر ۱۲۴۳ ه.ق - کاتب علیرضا ابن حاجی الله ویردی

شماره اختصاصی
۲۳۴ / ۷۴-ش

شماره عمومی
۲۹۷/۲-خو

شوارق الالهام
فی شرح تجرید الکلام (جلد ۱)

اینکتاب تکرار شماره ۲۲ میباشد

پایان - قدتمت هذه النسخه ... فی ثالث وعشرون شهر جمادی الاولی قد مضی من الهجرة الف ومائتان وخمسون وتسع ... کاتب... علی اکبر ابن محمد مهدی شیرازی ... سنه ۱۲۵۹

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۵ - عدد اوراق ۱۸۰ - عدد سطور ۲۱ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - روی بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر ۱۲۵۹ ه.ق - کاتب علی اکبر بن محمد مهدی شیرازی

شماره اختصاصی
۲۳۵ / ۷-ج

شماره عمومی
۲۹۷/۲-خو

شوارق الالهام
فی شرح تجرید الکلام (جلد دوم)

اینکتاب نسخه مکرر شماره ۷۲ میباشد - آخر نسخه افتاده است

پایان : لزم ان یکون فی الامکنة الاخر یا القسر دائماً و الجواب عن الاول انا لانم

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه‌جلد ۱۲/۵ × ۲۴ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۷ عدداوراق ۲۶۵ - عددسطور ۲۱ - خط‌نسخ - کاغذفرنگی‌شکری - مقداری‌حاشیه‌دارد

شماره‌اختصاصی ۲۳۶ / ۱۰ - ق

مجموعه

شماره عمومی ۶۱۰ - چغ

این‌مجموعه شامل دو رساله است که‌در زیر شماره‌های فرعی بذکر آنها میپردازیـم .

جلد مقواباتیماج‌مشکی - اندازه‌جلد ۱۴/۵ × ۲۲ - کاغذفرنگی‌شکری

ف ۱

قانـونچه

این کتاب بزبان عربی و موضوع آن طب‌است - مؤلف کتاب محمود بن محمد چغمینی (۱) است- کتاب‌شامل ده‌مقالـه وهـر مقاله‌ای شامل چند فصل است .

آغاز: بسمله - الحمدلله رب‌العالمین والعاقبة للمتقین ولاعدوان الاعلی الضالیـن .

پایان- واماالحلوفالعسل‌معین‌علی‌الهضم والعجین‌مولدللسدد تمت‌الکتاب بعون الملك الوهاب

اندازه نوشته ۸ × ۱۵/۵ - عدد اوراق ۳۵ - عدد سطور ۱۵ - خط‌نستعلیق-عنوان ها با جوهرسرخ‌نوشته‌شده - مقداری حاشیه‌دارد .

ف ۲

طب الرضا (ذهبیه - رضویه)

۱- بشماره ۶۰ رجوع‌شود .

این کتاب بزبان عربی ودرطب و بهداشت است و آنرا منسوب بحضرت رضا(ع) میدانند چنانکه در آغاز آن نوشته شده است (طب الرضا علیه السلام للمأمون الملعون)

آغاز- بسمله وبه نستعین- الحمدلله رب العالمین والصلوة علی النبی محمد وآله اجمعین- رسالة علی ابن موسی الرضا علیه السلام الی المأمون

پایان: فان الله یعطی العافیة لمن یشاء ویمنحها ایاه والحمدلله رب العالمین والعاقبة للمتقین وصلی الله علی محمد وآله اجمعین

انجام- سپس مطالبی از قول شیخ محمد ابن علی ابن بابویه قمی بآن اضافه شده که پایان آن چنین است:

سجانه وتعالی شأنه لاتمام هذه الرسالة الشریفه فی لیلة یوم الخمیس فی اواسط شهر ربیع الاولی من شهور سنه ۱۲۶۳

اندازه نوشته ۸/۵×۱۴/۵ - عدداوراق ۱۱ - عددسطور ۲۰- خط نسخ - بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده است

شماره اختصاصی ۲۳۷ / ۷۵-ش

شماره عمومی ۵۱۰- نظا

شمسیة الحساب

(شرح بر خلاصة الحساب)

اینکتاب بزبان عربی ودرعلم حساب است - مؤلف خلاصة الحساب شیخ بهائی(۱) ونویسنده این رساله شمس الدین علی حسینی خلخالی است که بنابر عبارات اول کتاب از شاگردان شیخ بهائی بوده است

آغاز: بسمله وبه نستعین- الحمدلله الفرد بلاند والواحد بلاضد

۱- بشماره ۵ رجوع شود

پایان: بـاللطف والاحسان ـ المذنب المقصر شمس الدین علی الحسینی الخلخالی الی هذا... والحمدلله علی ختم الکتاب ...

....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای سیر. اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۰ ـ اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۳/۵ عدد اوراق ۱۱۱ ـ عدد سطور ۱۸ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی سفید ـ بعضی کلمات واعداد باجوهر سرخ نوشته شده است ـ روی برخی عبارات خط سرخ کشیده شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۳۸ / ۳۲-ر	**رساله در نماز جمعه**	۲۹۷/۳۱-تن

این کتاب بزبان عربی ودرباب فضیلت روز جمعه و کیفیت و اهمیت نماز جمعه است ومؤلف آن محمدبن عبدالفتاح تنکابنی میباشد ـ اینکتاب بخط مؤلف است .

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی شرف الجمعة علی غیرها من الزمان والاوقات

پایان ـ قدتم الرسالة علی ید مؤلفه الراجی ... محمدبن عبدالفتاح التنکابنی غفرالله ذنوبهما... فی اواخر شهرالله عزوجل من شهور سنه ۱۱۰۶ ـ ست و مـائة و الـف .

....

جلدمقوا باتیماج مشکی اندازه جلد ۱۲/۵ × ۲۲ ـ اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۵ ـ عدد اوراق ۸۴ ـ عدد سطور ۲۰ ـ خط نسخ کاغذ فرنگی شکری ـ تاریخ تحریر ۱۱۰۶ هـ.ق کاتب. مولف. محمدبن عبدالفتاح تنکابنی ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۳۹ / ۲۵-ح	**حاشیه عصام بر شرح کافیه**	۴۹۲/۵۱۵-ابن

این کتاب بزبان عربی ودرعلم صرف ونحوزبان عربی است مؤلف آن ابن‌حاجب(۱)وشارح آن‌عبدالرحمن‌جامی(۲) (۳) ومحشی آن ابراهیم‌بن‌محمد بن عربشاه معروف به‌عصام‌الدین (٤) میباشد - بنظرمیرسدکه تکرارشماره۷باشد

آغاز: بسمله - یاهادیاً کسالك مسالك محامدك ویاسامع‌الجامع مسائل حامدك

پایان: افضل‌انبیاءك زخرآلی وموجباً بجزیل جزائك وصل‌علیه‌بدوام... فی‌یوم‌الاثنین شهرجمادی‌الاولی سنه ۹٦۸

....

جلد مقواباتیماج مشکی -اندازه‌جلد ۹/۵ × ۱۷- اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۰/۵-عدد اوراق۲۷۱-عددسطور۱۹-خط‌نستعلیق‌بد کاغذدولت آبادی-تاریخ‌تحریر جمادی‌الاول‌سال ۹٦۸ هـ.ق

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۴۰ / ۷٦-ش	**مجموعه**	۲۹۷/۳-ابن

این‌مجموعه شامل‌دو رساله است‌که درزیر شماره‌های فرعی بذکرآنها میپردازیم .

....

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه‌جلد ۱۳ × ۱۹/۵ - اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۴ خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری .

....

ف۱ شرح‌عضدی‌بر مختصراصول

۱و۲و۴- بشماره۷ رجوع‌شود.

۳- شرح جامی بر کافیه‌تحت شماره ۱۳٦ ثبت است

اینکتاب بزبان عربی ودراصول است ومؤلف آن ابن حاجب است (۱) وشارح آن قاضی عضد است (۲)

این نسخه قسمتی از شرح عضدی میباشد اول نسخه افتاده است .

آغاز: طهاو وفقهم لتدوینها بعداخذها من مأخذها

پایان : اویکون لفقدالشرط الانتاج کماتقدم مبادی اللغة - من لطف الله تعالی احداث الموضوعات اللغویه فانه مماعلم - ثلث وتسعین والف ۱۰۹۳

....

عدداوراق ۳۲ - عددسطور ۱۷ - مجدول باخط سرخ - کلمات قال واقول باجوهرسرخ نوشته شده است - تاریخ تحریر ۱۰۹۳ ه.ق - مقداری حاشیه دارد

ف ۲

حاشیه جرجانی برشرح برمختصر اصول

اینکتاب بزبان عربی ودرحکمت است مؤلف آن ابن حاجب وشارح آن قاضی عضد ومحشی آن میر سیدشریف جرجانی است (۳)

آغاز- بسمله- قوله الحمدلله الذی براء الانام اردف التسمیة

پایان : یقصدشرط من شروط الانتاج کماتقدم بیانه والله اعلم سنه ۱۰۹۴

....

عدداوراق ۱۰۶ - عددسطور ۱۹ - مجدول باخط سرخ قوله را باجوهرسرخ نوشته اند تاریخ تحریر سال ۱۰۹۴ ه.ق- مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۴۱ / ۳۳-ر	مجموعه	۲۹۷/۲۱-خو

۱- بشماره ۷ رجوع شود

۲- بشماره ۱۰۱ رجوع شود

۳- بشماره ۳ رجوع شود

این مجموعه شامل هفت رساله است که درزیر شماره‌های فرعی آنهارا معرفی مینمائیم

جلدمقوا باتیماج مشکی اندازه‌جلد ۱۵/۵ × ۲۱ - کاغذفرنگی شکری

ف ۱ رباعیات خیام

دراین رساله‌تعداد ۸۲ رباعی ازرباعیات حکیم عمرخیام نیشابوری‌نوشته شده است

آغاز- بسمله - من‌رباعیات حکیم عمرخیام علیه‌الرحمه

امشب می جام یکمنی خواهم کرد　　خودرا بدوجام می غنی خواهم کرد

اول‌سه‌طلاق عقل‌ودین خواهم گفت　　پس دختر رز را بزنی خراهم کرد

پایان: گردست دهدزمغزگندم‌نانی　　از مـی دو منی زگـوسفندی رانی

بـا ماه رخـی نشسته در بوستانی　　عیش آن‌بودنه حد هرسلطانی (کذا)

اندازه‌نوشته ۱۲/۵ × ۱۸/۵- عدداوراق ۳ عدد سطور۲۱ - خط شکسته نستعلیق

ف ۲ میادین

رساله‌ایست بزبان فارسی درعرفان-این کتاب را بخواجه عبدالله‌انصاری نسبت داده‌اند وشامل یکصد ویك میدان است که درهرمیدانی موضوعی‌رامورد بحث قرارداده است.

آغاز- بسمله - الحمدلله‌الذی اولیاءه‌آیاته فیعرفونها والصلوة والسلام

پایان - تم کتاب المیادین بحمدالله‌وحسن توفیقه فی‌العشرالاول‌من‌الرجب

ختم بالخیر والمرجب سنه الف اثنین مائة وسنه وستین الهجره ۱۲۶۶

اندازه نوشته ۵/۱۰ × ۵/۱۶ - عدد اوراق ۲۱ - عدد سطور ۱۵ - بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده است - تاریخ تحریر ۱۲۶۶ ه.ق - مقداری از رباعیات باباطاهر در حاشیه این رساله نوشته شده است

ف۳ رساله ایست در سنت و جماعت ورد بدعت

این رساله فارسی است و نویسنده که معلوم نیست سعی کرده است که مذهب سنت را درست وسایر مذاهب که آنها را بدعت میداند نادرست معرفی کند.

آغاز : بسمله. الحمدلله حق حمده والصلوة والسلام علی رسوله وصحبه

پایان : واگر حقیقت خواهی انقطاع باقی همه ضیاع وصداع و الحمدلله اولا وآخراً وظاهراً وباطناً الی یوم المیعاد

اندازه نوشته ۱۰ × ۱۶ - عدد اوراق ۵ - عدد سطور ۱۵ - خط نستعلیق - بعضی جملات را باجوهر سرخ نوشته اند.

ف۴ رساله دل و جان

رساله ایست ازخواجه عبدالله انصاری (۱)

۱- عبدالله انصاری، شیخ الاسلام ابواسماعیل بن محمد انصاری هروی معروف به پیر انصار وپیرهرات (۳۹۶ - ۴۸۱ ه.ق) وی از اعقاب ابوایوب انصاری است مادرش از مردم بلخ بود وعبدالله خود درهرات متولدشد ازکودکی زبانی گویاوطبعی توانا داشت چنانکه شعرپارسی وتازی را نیکو میسرود. وی در تصوف ازشیخ ابوالحسن خرقانی تعلیم گرفته و جانشین اوبود. ازجمله رسالات وکتبی که تألیف کرده ترجمه املاء طبقات الصوفیه سلمی (طبقات انصاری) بلهجه هروی تفسیری که بر قرآن نوشته وآن همانست که اساس کارمیبدی درتألیف کشف الاسرار (ه.م) معروف به تفسیر خواجه عبدالله انصاری قرارگرفته از رسایل منثور اوکه بنثر مسجع نوشته ازمناجات نامه، نصایح - زادالعارفین - کنزالسالکین، قلندرنامه محبت نامه، هفت حصار، رساله دل و جان، رساله واردات والهی نامه بایدیاد کرد.

(ص ۱۱۵۰ - فرهنگ دکتر محمدمعین ج ۵)

آغاز - بسمله - الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین .

پایان : زیراکه حق داندکه بنده بچه محتاج است - تمت الرساله بعون الله تعالی .

اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۶/۵ - عدد اوراق ۱۱ - عدد سطور ۱۵ - بعضی کلمات رابا جوهر سرخ نوشته اند

ف ۵ رساله محبت نامه

رساله ایست ازخواجه عبدالله انصاری بفارسی

آغاز - افتتاح رساله بنام آن خدائی که نام او راحت روح است وپیغام اومفتاح فتوح است

پایان - تمت الرسالة الشریفه بحمدالله تعالی فی الف اثنین مائة سبعةوستین بدارالعلم شیرازفی شهررجب سمت تحریریافت ۱۲۶۷

اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۶/۵ - عدد اوراق ۹ - عدد سطور ۱۵ - بعضی کلمات رابا جوهرسرخ نوشته اند - تاریخ تحریرسال ۱۲۶۷ ه.ق - محل تحریر شیراز

ف ۶ رساله الهی نامه

رساله ایست ازخواجه عبدالله انصاری بفارسی

آغاز - بسمله - هو - هذالذی سه اشارت کرد بخود - هو نشاندادن است الذی پیوستن است

پایان - تمت الرساله بحمدالله ... فی سلخ شهرالله الاصم رجب المرجب سنه

الف اثنین مائة وسبعة وستین الهجریه... بدار العلم شیراز

اندازه‌نوشته ۱۰/۵ × ۱۶ - عدداوراق ۲۶ - عددسطور ۱۵ - بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته‌شده - تاریخ تحریرسال ۱۲۶۷ ه.ق - محل تحریرشیراز

ف۷ ترجمه سوره توحید

دراین رساله سوره توحید ترجمه وتشریح شده ومؤلف آن معلوم نیست

آغاز - بسمله - بنام خداوند فراخ بخشایش مهربان بنام‌او که بردود از ستاره نقش کرد

پایان - کلیت تراهم بی‌خود وآدم وهوا درشرکت تمت بحمدالله تعالی

اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۶ - عدد اوراق ۳ - عددسطور ۱۳ - آیات با جوهر سرخ نوشته شده است.

شماره اختصاصی		شماره‌عمومی
۲۴۲ / ۷۷ ش	**مجموعه**	۲۹۷/۱۳ - علی

این‌مجموعه شامل‌دو رساله‌است که درزیرشماره‌های فرعی آنها رامعرفی مینمائیم :

جلد تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۳/۵ × ۲۱ - کاغذفرنگی‌شکری - خط‌نسخ

ف۱ ذروة العالیه

(شرح دعای کمیل)

این‌رساله‌بزبان‌عربی‌وشرحی است بردعای کمیل که‌ازحضرت امیرالمؤمنین

علی ابن ابیطالب منقول است. شارح آن محمدحسین بن محمدجعفر تنکابنی است

آغاز: بسمله. الحمدلنور الانوار الذی لاهو الاهو ولیس بلاهو الاهو

پایان. انتهت مقالتی و انا العبد الخاطی محمدحسین بن محمدجعفر التنکابنی شرحت الحدیث اجابة لمن الرضی طلبه من الاخلاء ... فی سنه ۱۲۵۸

اندازه نوشته ۷ × ۱۵/۵ - عدد اوراق ۶ - عدد سطور ۱۸ - بالای کلمات اصل دعا خط سرخ کشیده شده. تاریخ تحریر سال ۱۲۵۸ ه.ق

ف ۲

شرح معلقات السبع

این رساله بزبان عربی است و در آن معلقات سبع که شامل هفت قصیده از هفت نفر شعرای معروف (۱) عرب است شرح داده شده است. شارح اشعار ابو عبدالله سیدحسین بن احمد بن حسین زوزنی است (۲)

آغاز: بسمله و به نستعین، قال الامام القاضی ابوعبدالله السیدالحسین بن احمد بن الحسین الزوزنی رحمة الله تعالی هذا شرح القصاید السبع

پایان: وانه شهد عنائهم هذا الیوم تمت القصاید مع الشرح والحمدلله رب العالمین فی سنه ۱۲۵۹ .

اندازه نوشته ۸ × ۱۶ - عدد اوراق ۸۰ - عدد سطور ۱۹ - بالای اشعار خط سرخ کشیده شده است. تاریخ تحریر سال ۱۲۵۹ ه.ق

۱- قصائد هفت گانه متعلق باین هفت نفر شاعر معروف عرب است:

۱- امرؤالقیس ۲- طرفة بن العبد ۳- زهیر بن ابی سلمی ۴- لبید بن ربیعة ۵- عمرو بن کلثوم ۶- عنترة بن شداد ۷- حارث بن حلزه

۲- ابوعبدالله حسین ابن احمد زوزنی (زوزن نام شهری است میان نیشابور و هرات) قاضی است و در لغت و نحو و عربیت امام عصر خویش بوده و بسال ۴۸۶ زندگی را بدرود گفته است و تالیفات چندی دارد که از آن جمله است کتاب المصادر. شرح سبعه معلقه و ترجمان القران (ص ۲۸۲- ج ۲- سپ)

شماره اختصاصی ۲۴۳ / ۲۶ـح
شماره عمومی ۱۶۰ ـ تف

حاشیه بر تهذیب المنطق

این کتاب چنین بنظر میرسد که دو شرح است بر کتاب تهذیب المنطق تألیف تفتازانی (۱) ولی در صحافی درهم وبرهم شده است . در آخـر کتاب دو صفحه است ـ در یکی آنـرا تعلیقی از «استاد مرحوم» برحاشیه عـلامه دوانی برتهذیب المنطق معرفی میکند ودر صفحه دیگر آنرا «حاشیه منسوبه علامه شهابادی مولانا عبدالله » معرفی کرده است .

آغاز : الملکة الحاصلة من ممارسة مایله و هی الکمال المعتدبه

پایان ـ صفحه اول ـ ألتقدیرو امااللی امکان الجمل دون الفعل تمت ... الاستادالمرحوم علی حاشیة العلامة الدوانی علی تهذیب المنطق

پایان: صفحه دوم و اماالفرق بین زید وسایر الجزئیات المفروضه منها مخفی جداً ـ والحمدلله اولا و آخراً وظاهراً وباطناً ـ قدتم هذه الحاشیة المنسوبة للعلامة الشهابادی مولانـا عبدالله ... علی یدافقر ... بـن زین الدین علی محمد شریف فی عاشر شهر ربیع الاول سنه ۹۹۲

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۸/۵ ـ اندازه نوشته ۶ × ۱۱/۵ عدداوراق ۶۴ ـ عدد سطور ۱۹ ـ کاغذنخودی ـ تاریخ تحریر سنه ۹۹۲ ـ کاتب محمدشریف بن زین الدین علی

شماره اختصاصی ۲۴۴ / ۲ـغ
شماره عمومی ۲۷۹/۱۲ ـ صد

کمال الدین
در غیبت حضرت حجة

۱ـ بشماره ۴ رجوع شود

اینکتاب تکرار شماره ۲۰۱ میباشد

پایان - عندالذین آمنوا کذلك یطبع الله علی کل قلب متکبر جبار والحمدلله اولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وسلم تسلیماً دائماً کثیراً کثیراً

جلد مقوا با کاغذ ابری - اندازه جلد ۱۳ × ۲۲/۵ - اندازه نوشته ۷ × ۱۵ - عدد اوراق ۳۱۶ - عدد سطور ۱۹ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نازك شکری - بعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته شده است

شماره اختصاصی ۲۴۵ / ۲۵ - الف

شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵ - ابن

شرح الفیه - سیوطی

(بهجة المرضیة)

اینکتاب تکرار شماره ۳۹ میباشد .

پایان : قدفرغت هذا الکتاب تراب اقدام المؤمنین ابن محمدعلی تبریزی صادق فی شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۰۵

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۵ × ۲۰ - اندازه نوشته ۸ × ۱۲ - عدد اوراق ۱۱۲ - عدد سطور ۱۶ - خط نسخ - کاغذ فرنگی کلفت سفید - سر فصلها و عنوانها با جوهر سرخ درحاشیه نوشته شده بالای بعضی جملات خط سرخ کشیده شده است - مقداری حاشیه دارد تاریخ تحریر ربیع الثانی سنه ۱۲۰۵ هـ.ق. - کاتب صادق ابن محمدعلی تبریزی

شماره اختصاصی ۲۴۶ / ۲۶ - الف

شماره عمومی ۲۹۷/۱۳ - فی

خلاصة الاذکار

کتابی است بزبان عربی شامل مقداری ادعیه و اذکار ومؤلف آن ملامحسن فیض کاشانی است (۱) آخر کتاب افتاده است

---

۱ - بشماره ۲۵ رجوع شود

آغاز- بسمله - اما بعدالحمد والصلوة فيقول جامع كتاب خلاصة الاذكار واطمينان القلوب ومصنفه محمدبن مرتضى المدعو بمحسن

پايان - قال عليه السلام السيرك ان ازيدك فقلت اى والله

جلد مقوا با كاغذ ابرى اندازه جلد ۹/۵ × ۱۶ - اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۲/۵ - عدد اوراق ۱۱۵ - عدد سطور ۱۶ - خط نسخ - كاغذ فرنگى شكرى - بعضى كلمات با جوهر سرخ نوشته شده است

شماره اختصاصى		شماره عمومى
۲۴۷ / ج.۸	**جنگ**	۸۹۱/۵۸- عبد

كتابى است شامل مقدارى اشعار عربى واشعار فارسى واحاديث ومطالب متفرقه ديگر - گردآورنده: عبداللطيف بن محمدحسينى فيروز آبادى

آغاز - كتبت وحق الله سولى مزاركم وانى عن المسرا اليكم لعاجز

پايان - فكن كانك ترانى فان لم ترنى فانى اراك

جلد مقوا باتيماج قهوه‌اى - اندازه‌جلد ۱۱ × ۱۶/۵ - اندازه‌نوشته ۹ × ۱۵ - عدد اوراق ۱۷۲ - عددسطور مختلف - خط نسخ و نستعليق - كاغذ فرنگى سفيد - تاريخ تحرير رمضان ۱۱۷۸ ه.ق

شماره اختصاصى		شماره عمومى
۲۴۸ / ر.۳۱	**مجموعه**	۱۳۳/۵

اين مجموعه شامل نوزده رساله است كه درزير شماره‌هاى فـرعى بشرح آنها ميپردازيم - تمام رساله‌ها بزبان عربى است

جلد مقوا باتيماج مشكى - اندازه‌جلد ۱۴/۵ × ۲۱/۵ - كاغذ نخودى كلفت - خط نسخ

بسیاری ازبرگهای آن پاره وفرسوده است وبرخی ازآنهارا موریانه خورده است

ف ۱ **القرعه**

این رساله دررمل وطالع بینی است ـ مؤلف این رساله حاج زین‌الدین علی بن محمدابن تمیم‌النیلی مشهوربه «بواب» میباشد.

آغاز: الحوائج‌الکلیه‌التسعة وعشرون حاجة ـ ۱ ـ الحج‌الی بیت‌الله

پایان. واترک‌ماانت علیه فان‌الله یرزقک‌قضاغرضک من غیره هذه‌الحرکة ان شاءالله تعالی ـ والحمدلله رب‌العالمین

اندازه‌نوشته ۱۱ × ۱۷/۵ ـ عدداوراق ۱۷ ـ عددسطور ۲۵

ف ۲ **اختیارات‌الایام**

این رساله که‌درطالع بینی است ازقول امام جعفرصادق (ع) نقل‌شده‌است

آغازـ بسمله ـ اختیارات‌الایام عن‌الامام جعفرالصادق علیه‌السلام فی دلالات ایام‌النوروز

پایان: واذا اختلج (اصلح) الخنصرمن‌الرجل‌السری (کذا) یأتیه مایسره والحمدلله رب‌العالمین

اندازه‌نوشته ۱۰ × ۱۶ ـ عدداوراق ۲ ـ عددسطور ۲۲

ف ۳ **الملحمة‌المرویه**
عن‌اسکندرذوالقرنین وابومعشر

رساله‌ایست دراحکام روزهای ماههای رومی

آغاز - بسمله - الملحمة المرويه عن اسکندر ذوالقرنین وبومعشر رضی الله عنهما مروية عن الشهور الرومیه

پایان : فی الارض بابل و سایر البلاد والله اعلم و احکم والحمدلله رب العالمین والصلوة علی سیدنامحمد... بملك العبد الضعیف یحی بن احمد عریف

....

اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱٦- عدداوراق ٦ - عددسطور ۲۲

ف۴ اختیارات ایام الشهر الثلاثین

این رساله که درخوبی وبدی ایام ماههاست ازقول امام جعفرصادق نقل شده است

آغاز- بسمله - رواة الثقاة عن الامام ابی عبدالله جعفر بن محمد الصادق علیه وعلی بابه الکرام افضل الصلوة والتحیة والسلام

پایان - ومن هرب اخذ ومن ضلت له فیه ضاله وجدها ومن افترض فیه شیئاً...سریعاً بحمدالله وحسن توفیقه والحمدلله رب العالمین

....

اندازه‌نوشته ۱۰/۵ × ۱۵/۵ - عدد اوراق ۳ - عددسطور ۲۲

ف۵ لمعة الایضاح فی اسرار النکاح

رساله‌ایست درخواص برخی ادویه که ازقول حکمای اسکندر مانندارسطو وخضر(؟) نقل کرده است - پیش از رساله نوشته‌ایست در۹سطر ویك جدول که اول آن چنین است: بسمله - عوذة لعسر الولادة

آغاز- بسمله - هذه لمعة لایضاح فی اسرار النکاح معجون الفلاسة...

پایان - وان طال عمره نجوت مـن شره و کیده ثم اعمله ثلث مـرات و تم بحمده

اندازه نوشته ۱۱ × ۱۶ - عدد اوراق ۲ - عدد سطور ۲۳

ف۶ قصیده ارجوزه حسبة الرومی

رساله ایست بشعر عربی در کیفیت روزهای ماههای رومی واوضاع زمین و زراعت و گوینده آن حاجی ثامر المعموری بن الحاجی عامر است

آغاز: بسمله- استغفر الله العظیم الباری   مدبر اللیل مع النهاری

پایان : والحمدلله علی التمامی   مااختلف النهار والظلامی

اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۱۶- عدد اوراق ۲ - عدد سطور ۲۳ - مجموعاً ۱۰۲ بیت است .

ف۷ کتاب الاصول

رساله ایست در انساب پیغمبران که عنوان آن چنین است

کتاب الاصول من آدم علیه السلام وماأستوی عن تفریع الناس

آغاز- فامامالکان من آدم جاب نوح ونوح جاب سام وسام جاب الملك الـزبرقان

پایان- وحسن جـاب بریقع و بریقع جاب هلال وهلال جـاب الدرید ، تم و کمل

اندازه نوشته ۱۱ × ۱۶ - عدد اوراق ۱ - عدد سطور مجموعاً ۲۲ سطر

ف۸ ادعیـه

رساله‌ایست شامل مقداری دعا

آغازـ بسمله ـ اللهم انی اسألك یامن احتجب بشعاع نوره عن نواظر خلقه

پایان ـ فان زادت فانه یعیش وان نقضت یموت ـ تم و کمل

اندازه نوشته ۱۱ × ۱۶ ـ عدد اوراق ۳ ـ عدد سطور ۲۴

ف ۹

رسالة المذهبه فی حفظ الصحه

رساله‌ایست درموضوع حفظ صحت وسلامتی بدن که آنرا ازقول امام رضا (ع) نقل کرده‌اند که برای مأمون نوشته‌اند(۱)

آغاز: بسمله وبه نستعین ـ الرسالة المذهبة فی حفظ الصحة وتدبیر البدن لعلی بن موسی الرضا (ع)

پایان: الحمدلله خالق الانسان وملهم البیان ـ فرغ من تعلیقها لنفسه العبد یحی بن احمد عریف سنه احدی وثمانین وتسعمائة

اندازه نوشته ۹ × ۱۴ ـ عدد اوراق ۷ ـ عدد سطور ۱۸ ـ مقداری حواشی دارد . تاریخ تحریر ۹۸۱ هـ.ق ـ کاتب یحی بن احمد عریف

ف ۱۰

دعاء جلیل

این رساله شامل دعائی است که آنرا جلیل معرفی کرده‌اند ونوشته‌اند که از کتاب «عمل سال» تألیف شیخ سلال نقل کرده‌اند

آغاز: بسمله ـ اللهم ان العاقبة والشکر علیها احب الی من البلاء

پایان : بالمحن والمصائب لاطهرهم من الذنوب و المعایب

۱ـ بشماره ۲۳۶ ـ ف ۲ ـ رجوع شود

اندازه نوشته ۱۱ × ۱۸ - عدد اوراق ۳ - عدد سطور ۲۲

ف ۱۱ القرعة اسماء الانبياء

رساله ایست در شرح حال پیغمبران - پیش از رساله اسامی پیغمبران در ۱۵ دائره نوشته شده است .

آغاز - بسمله - آدم علیه السلام - قال الله تعالی - انا فتحنا لك فتحاً مبیناً

پایان : تبلغ فی امرك نهایة مرادك و امرك مقضی ان شاء الله تعالی تمت القرعـه .

اندازهٔ نوشته ۱۲ × ۱۹ - عدد اوراق ۱ - عدد سطور ۲۷

ف ۱۲ اداب الغرر

رساله ایست در رمل .

آغاز: بسمله - رب سهل - الحمدلله القدیم الازلی المؤمن المهیمن الفرد العلی

پایان - ارجوزة سمیت اداب الغرر صح بها حکم البیان والخبر احکمتها من سالفات الکتب من نسخة مکتوبة بالذهب ایضاً من حکم بنی العباس من صحب ثابتة الاسایبی ماروا ه المغربی فی القاهره فلیطة کان فکری ناظرة - تمت بحمدالله و حسن توفیقه

اندازه نوشته ۱۰ × ۱۵ - عدد اوراق ۴ - عدد سطور ۲۲

ف ۱۳ رساله ای در استخراج رمل

رساله ایست در استخراج رمل که مؤلف آن محمد زنانی است

آغاز: و قال ارجوزة الزنـاتي - استفتح القول باسم الله ثم صلاته علـى رسول الله

پایان: فان کان فی الامهات یکون الی ایام وفی البنات الی اسبوعات و فی الزواید الی اشهر وفی المنطقة الی سنین والله اعلم

اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۵/۵ - عدداوراق ۲ - عددسطور ۲۲

ف ۱۴ مثلثات در رمل

رساله‌ایست در رمـل

آغاز: بسمله- القول علی المثلثات- الاول الجماعة اذاجآت من جماعتین

پایان- وتخرج المسجون وتطلق الاسیر المحزون بعدمایبقی مدة مغبون و الله اعلم واحکم- تمت بحمدالله

اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۵/۵ -عدداوراق ۷- عددسطور ۲۲

ف ۱۵ رساله ابیات در رمل

رساله‌ایست دررمل که آنرا ابیات نامیده‌اند .

آغاز: بسمله- وهذه الابیات کل بیت له خاصیة - البیت الاول و هوالحیان بیت النفس

پایان : الهوائیة اثنی عشراثنی عشر والمائیة خمسة عشرخمسة عشر والترابیه ستة عشرستة عشر والباقی من هذه العناصر اطرحة علی وضع ابجد

اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۵/۵- عدد اوراق ۵ - عددسطور ۲۲

ف ۱۶ احوال سنة العالم والفصول

رساله‌ایست در رمل درباب احوال سال دنیا و فصلهای چهارگانه ـ مؤلف آن زناتی است .

آغاز : بسمله ـ قال الزناتی ـ اذا اردت ان تعلم احوال سنة العالم والفصول الاربعة من الاول الی الاخر

پایان : وان خرج هذا الشکل ... فی الاول وهذا فی التاسع ... دل علی هلاك المسافر .

اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۶ ـ عدد اوراق ۱۰ ـ عدد سطور ۲۳

ف ۱۷ رساله‌ای در رمل

این رساله که مؤلف آن عبدالله بن معلا بن محفوف است برای «اظهار الخبیات وکشف المفقودات والوقوف علی الضمائر والاطلاع علی الاحوال الخفیه» معرفی شده‌است ـ آخر نسخه افتاده است

آغاز ـ بسمله ـ ابتدأ ترجمة الکتاب ـ قال عبدالله بن معلا بن محفوف رحمة الله علیه ان حکماء الهند وعلمائهم

پایان ـ من الحبوب البارد الیابس ومن الفواکه ایضاً کذلك من...

اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۵/۵ ـ عدد اوراق ۱۲ ـ عدد سطور ۲۲

ف ۱۸ رساله‌ای درعلم رمل

این رساله از تألیفات ابوعلی محمد زناتی است ـ آخر نسخه افتاده است

آغاز: بسمله - الحمدلله رب العالمين والصلوة والسلم علی رسوله محمد وآله اجمعين اما بعد هذه رسالة فی علم الرمل موافقة لطريقة ابوعلی محمد الزناتی

....

پایان: فایدة اخری الحیان لصزة خارجة قبض خارج

اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۵/۵ - عدد اوراق ۶ - عدد سطور ۲۲

ف ۱۹ **تفأل از قرآن**

رساله‌ایست برای تفأل از قرآن و آنرا از استخراج امام جعفربن محمد باقر(ع) معرفی کرده‌اند - اوراق این رساله بطور متفرق درمیان رسالات رمل صحافی شده وبنظر میرسد که ناقص باشد. دراول آن صفحه‌ایست که وسط آن دائره‌ای کشیده‌اند واسامی سوره‌های قرآن را بترتیب خاصی دراطراف آن نوشته‌اند - آیه‌های قرآن وتعبیر آنها را بشعر در آورده‌اند.

آغاز - بسمله - هذه نسخة - استخرجها الامام جعفر بن محمد علیهما السلام من کتاب الله العزیز

پایان: تمت القرعه ۶ شهر جمادی الاول ۲۸ شهر نیسان سنه ۹۹۳

....

اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۵/۵ - عدد اوراق ۷ - عدد سطور مختلف - سال تحریر ۹۹۳ ه‍.ق

شماره اختصاصی ۲۴۹ / ۷۸ ش

شرح اربعین

شماره عمومی ۲۹۷/۱۲۰ بها

این کتاب بزبان عربی است ودر آن چهل حدیث شریف راجع به «اهل بیت النبوه والولایه» راشرح کرده است وآنرا مختصراً «اربعین» هم گویند - مؤلف آن شیخ

بهائی است (۱)

آغاز: الاعتصام بالعزیز العلیم - بسمله وبه‌نستعین- ان احسن حدیث تحلی اللسان بجواهر حقایقه

پایان- تمت کتابة هذا الکتاب الشریف المسمی به‌شرح اربعین من الحدیث للشیخ الفاضل ... شیخ بهاءالدین محمد... فی ثامن عشر شهر صفر ختم بالخیر و الظفر سنة خمس وستین الف علی‌ید ... ابوالقاسم بن مقصود علی القودجانی

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱ × ۱۹ - اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۱ - عدد اوراق ۲۱۳- عدد سطور ۱۳ - خط نسخ- کاغذ فرنگی نخودی- سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده- تاریخ تحریر شهر صفر سال ۱۰۶۵ ه‍.ق - نویسنده ابوالقاسم بن مقصود علی القودجانی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۵۰ / ۷۹ش	**مجموعه**	۲۹۷/۲علا

این کتاب شامل دو رساله است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم .

جلد مقوا با کاغذ ابری- اندازه جلد - ۱۲ × ۱۷ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۳ - کاغذ دولت آبادی نخودی

ف۱ شرح باب حادی عشر

کتابی است بزبان عربی دراصول دین که مؤلف آن علامه حلی (۲) وشارح آن ابوالفتح بن مخدوم حسینی عربشاهی است که آنرا برای شاه طهماسب صفوی

---

۱ - بشماره ۵ رجوع شود

۲- بشماره ۲۰ رجوع شود

مرتب کرده است

آغاز- بسمله- فاتحه کل باب عظیم و دیباچه کل کتاب کریم - نحمدك یامن دل ذاته بذاته

پایان- وانت خیر الفاتحین بحق نبیك محمد سید المرسلین ... کتبه العبد المذنب ابن حاجی محمود شاه محمد رضا فی شهر ذی الحجة الحرام سنه ۱۰۵۹

....

عدد اوراق ۹۶- عدد سطور ۱۵ - خط نستعلیق - تاریخ تحریر سال ۱۰۵۹ ه.ق. کاتب محمدرضا ابن حاجی محمود شاه

ف ۲

مفتاح الغرر لفتح باب الحادی عشر

کتابی است در حکمت بزبان فارسی که مؤلف آن خضر بن محمد علی رازی حبلرودی است که از علمای اوائل دوره صفوی و از شاگردان شمس الدین سید محمد بن سید شریف جرجانی بوده است

آغاز- بسمله والاعتصام بفیض جوده العمیم- الحمدلله الواحد القدیم

پایان-وقد تمت هذه النسخة الشریفه عن ید افقر عبادالله ابن حاجی محمود شاه محمدرضا قمی فی شهر ذی الحجه سنه ۱۰۵۹

....

عدد اوراق ۵۱- عدد سطور ۱۵ - بعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته شده است - تاریخ تحریر ذی حجه ۱۰۵۹ ه.ق - کاتب محمدرضا قمی ابن حاجی محمود شاه

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۵۱ / ۸۰-ش	مجموعه	۲۹۷/۱۳-سبز

در این مجموعه سه رساله نوشته شده است که با شماره‌های فرعی مشخص

می شوند.

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۸ × ۲۱/۵ - کاغذ فرنگی نخودی وسفید

ف ۱ شرح دعاء جوشن کبیر

اصل دعای جوشن کبیر ازمولای متقیان علی (ع) است که حاج ملاهادی سبزواری(۱) شرحی جامع برآن نوشته است.

آغاز: بسمله وبـه نستعین - الحمدلله رب العالمین والصلوة علی افضل المصلین واشرف الداعین

پایان - کیف یشاو هودائم الفضل قدیم الاعطا

اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۵/۵ و ۱۲/۵ × ۱۶/۵ - عدداوراق ۱۲۹ - عدد سطور ۱۹ خط نسخ وشکسته نستعلیق - کلمات دعارا باجوهر سرخ نوشته وشرح آنرا بامرکب مشکی - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده اند - مقداری حاشیه دارد - حاشیه بیشتر صفحات آن وصالی شده است

ف ۲ قصیده لامیة العرب

این قصیده شامل ۸۲ بیت میباشد که گوینده آن شنفری ازدی(۲) است - مطلع آن این بیت است « اقیموا بنی امی صدور مطیکم - فانی الی قوم سواکم لامیل» ولی درنسخه موجود این بیت مطلع قرار نگرفته - براین قصیده شرحهائی نوشته اند (۳)

۱- رجوع شود بشماره ۸۶

۲- شنفری عمروبن مالك ازدی ازقحطان، شاعر جاهلی ویمانی (ف. حدود ۵۷۰ ق) وی ازفتاکان عرب وبه تیزدویدن مشهوربود ازاشعارمعرف اوقصیدهٔ «لامیة العرب است» (ص ۹۲۲ ج ۵ - فرهنگ دکترمعین)

۳ - ازآنجمله : شرح ابی العباس احمدبن یحیی مشهور بثعلب و مؤیدبن عبداللطیف نخجوانی ومحمود زمخشری

آغاز- اصبحت منصورة رایات دین المصطفی

منه فاستردی جهادامن الـی الالحاد

پایان - ویرکدن بالاصال حولی کاننی

من العصم ادنـی ینتجی الکیح اعقل - تم

....

اندازه نوشته ۷ × ۱۴ - عدد اوراق ۴ - عددسطور مختلف السطور - خط نسخ. پایین هربیت توضیحاتی باخط نستعلیق ریز داده شده است - درپایان قصیده- قصیده دیگری که شامل ۲۳ بیت است آمده و گوینده آن عمیدالدین میباشد ومطلع آن چنین است .

من یبلغن حمامات ببطحاء ببطحآء- سم ممتعات بسلسال و خضراء (۱) (کذا)

ف ۳ ترجیعات شیخ مغربی

نسخه شامل ۹ بند ترجیع بند معروف اوست و سراینده آن شیخ مغربی (۱) میباشد

آغاز- بسمله وبه نستعین :

آفتاب وجـود کـرد اشراق نـور او سر بسر گرفت آفاق

پایان- که جزاو نیست درسرای وجود بحقیقت کس دگـر موجـود

....

اندازه نوشته ۱۴ × ۱۷ - عدد اوراق ۳ - عددسطور مختلف السطور - خط شکسته نستعلیق

۱- خواجه عمیدالدین اسعد وزیراتابك سعدبن زنگی وپسرش ابوبکربوده است - این قصیده هنگامی سروده شده که خواجه و فرزندش در قلعه اشکنوان فارس محبوس بوده اند صحیح شعرچنین است : من یبلغن حمامات ببطحاء ممتعات بسلسال و خضراء (ص ۲۲۴ ج ۱ - آثار عجم)

۲ - ملامحمد شیرین ازصوفیه باتمکین وراهروی پرشور وموحدی مشهوراست معاصر شاهرخ تیموری و مرید شیخ اسماعیل سمنانی بـوده - مولدش قریه نائین و مرقدش در اصطهبانات فارس میباشد درسنه ۸۰۹ وفات یافت - ترجیعات وغزلهایش همه مشحون بحقایق توحید است (ص ۳۰ ج ۲ - مجمع الفصحاء)

شماره اختصاصی
۲۵۲

شماره‌عمومی
۲۹۷/۲.صد

اسفار جلدچهارم

این کتاب جلد چهارم از کتاب معروف اسفار تصنیف ملاصدرای شیرازی است که بزبان عربی است ومیرزا عباس دارابی (۱) هنگامیکه در محضر حاج ملاهادی سبزواری (۲) درشهرسبزوارتلمذ میکرده آنرا نوشته است.

آغاز- بسمله وبه‌نستعین انه‌خیرمعین - فی علم‌النفس من مبدء تکونهامن المرادالجسمانیه‌الی آخر مقاماتها

پایان- قدفرغت من تسویدهذاالکتاب‌المستطاب فی‌عشرآخرشهرالمبارک سنه ۱۲۷۷ وقدکتبته بنفسی لنفسی واناالعبد میرزا عباس الدارابی در سبزوار باتمام رسید. درهنگامیکه خدمت استاد اعظم والحکیم‌المعظم معلم‌افرادالبشر والعقل‌الحادی عشراستفاضت میشد.

جلدمقوا باتیماج‌مشکی کهنه-اندازه‌جلد ۱۸/۵ × ۲۳ - اندازه نوشته ۱۱ × ۱۵/۵ عدداوراق ۱۵۹ -عددسطور ۲۰ - خط نستعلیق‌شکسته - کاغذفرنگی‌شکری- تاریخ تحریر رمضان۱۲۷۷ ه.ق-کاتب میرزا عباس دارابی - محل‌تحریر سبزوارمقداری حاشیه‌دارد بعضی صفحات آن‌وصالی شده است

شماره اختصاصی
۲۵۳
۲۷.الف

شماره عمومی
۹۰

ارشاد المسترشدین

۱- میرزا عباس‌دارابی (معروف به‌حکیم عباس) فرزند محمدتقی مشهوربه‌میرزابابا یکی ازمفاخردانشمندان‌ایران‌درقرن سیزدهم اسلامی‌بوده - حکیم‌مذکور ازاعاظم‌شاگردان مرحوم سبزواری بود، وی‌در حدود سال ۱۳۰۰ یا ۱۳۰۱ ه.ق درشیراز وفات یافته ودر حافظیه مدفون شده‌است (نقل ازمقدمه‌کتاب تحفةالمراد به‌تصحیح و تحشیه فضل‌الله‌لایق بطوراختصار)

۲- بشماره ۸۶ رجوع شود

کتابی است بزبان فارسی درباره طهارت، نماز، واجبات و مستحبات آنهاواوراد وادعیه- مؤلف آن محمد ابراهیم ابن‌حسن خراسانی است ـ کتاب مشتمل‌است برمقدمه وچهارمقصد وخاتمه

آغاز ـ بسمله- الحمدلله رب‌العالمین و العاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی‌سید الاولین والاخرین

پایان: درحدیث‌است که‌هر که بخواندآنرا برقبرمؤمنی‌میآمرزدخدایتعالی اورا و صاحب قبر را

....

جلدمقوا باتیماج مشکی‌ضربی ـ اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱/۵ ـ اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۳/۵ - عدداوراق ۱۶۰ - عدد سطور ۱۷ ـ خطنسخ ـ کاغذفرنگی‌سفید ـ فصول راباجوهرسرخ نوشته وروی‌بعضی عبارات‌خط سرخ‌کشیده‌اند ـ مقداری‌حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۵۴ / ۸۱-ش	**شوارق الالهام**	۲۹۷/۲- خو

جلد اول

اینکتاب تکرارشماره ۲۲ میباشد

پایان ـ فی یداقل ... عبدالبنی ابن‌المرحوم محمدطاهر الجیلانی فی محروسه اصفهان من‌شهور سنه ۱۲۲۶

....

جلد مقواباتیماج‌سرخ- اندازه‌جلد ـ ۱۴ × ۲۱- اندازه‌نوشته ۶ × ۱۴- عدداوراق ۲۴۹ - عددسطور ۱۹ - خطشکسته‌نستعلیق ـ کاغذفرنگی‌سفید ـ تاریخ‌تحریر ۱۲۲۶ ه.ق کاتب عبدالبنی ابن‌محمد طاهرگیلانی محل‌تحریر اصفهان ـ حواشی زیادی دارد .

شماره اختصاصی		شماره‌عمومی
۲۵۵ / ۸۲-ش	**شرح حکمة العین**	۲۹۷/۲- کا

این کتاب بزبان عربی ودرعلم حکمت است - مؤلف آن نجم‌الدین عمر کاتبی(۱) وشارح آن محمدبن مبارکشاه بخاری میباشد .

آغاز - بسمله- امابعد حمدالله تعالی فاطر ذوات‌العقول النوریه و مظهر خفیات اسرار الربوبیه .

پایان - ان لوکانت الحرکات مجتمعة فی‌الوجود بالفعل وهـو ثم القدر الباعث بعون‌الله الواهب علی‌یدابن خواجه‌محمود غفرالله له‌ملامهر علی المذنب وفقه‌الله‌نعم‌سنه ۱۱۲۰

جلدمقوا باتیماج‌مشکی - اندازه جلد ۱۴ × ۲۴ - اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۵ - عدد اوراق۸۷ - عددسطور ۱۴ - خط‌نستعلیق - کاغذدولت‌آبادی - مقداری‌حاشیه‌دارد- تاریخ تحریر ۱۱۲۰ ه.ق- کاتب ملامهر علی ابن‌خواجه‌محمود - بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده‌اند - اصل‌عبارات حکمة‌العین‌را دربالای‌صفحات‌آن بانسخ‌درشت نوشته‌اند . درپایان نسخه رساله‌ایست درحکمت درچهارصفحه که‌نه‌اسم‌آن معلوم‌است ونه‌نام‌مؤلف وآغازآن چنین است: بسمله وبه‌نعتمد -شبهة‌القائلین بقدم‌العالم

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۵۶ / ۸۳ ش	**شرح هدایة الحکمه**	۲۹۷۱/۲-اثیر

این کتاب که درحکمت وبزبان عربیست ازتألیفات اثیرالدین مفضل‌بن‌عمر ابهری (۲)است وشارح آن ملاصدرای شیرازی (صدرالمتألهین) (۳)می‌باشد.

آغاز- بسمله الحمدلله مخترع العقل الفعال ومبدع النفس الکمال

پایان - قدفرغ من تسویده واستنساخه‌العبد...الی عفوربه‌الغفورالودود

۱- به شماره ۳مراجعه شود

۲ - رجوع شود بشماره ۶۶

۳- رجوع شود بشماره ۷۸

محمودبن محمدی فی آخرعشرالاول من العاشروالثالث بعدالثلاثه والالف ۱۳۰۳

جلد مقوا باتیماج سرخ - اندازه جلد ۱۶ × ۲۲ - اندازه نوشته ۸ × ۱۵ - عدداوراق ۳۴۴ - عددسطور ۱۷ - کاغذ فرنگی - سرفصلها را درحاشیه باجوهرسرخ نوشته اند - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده اند.

شماره اختصاصی ۲۵۷/ج۲۷ — شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵ ابن

حاشیه برشرح ابن ناظم
(الدرة السنیه علی شرح الالفیه)

کتابیست بزبان عربی درصرف ونحو، مؤلف آن ابن مالك (۱) وشارح ابن ناظم (۲) ومحشی آن قاضی زکریا انصاری است - آخر کتاب افتاده است

آغاز: بسمله وبه نستعین الحمداسم جامع لمعانی المحامد فلذااضیف الی اسم جامع لمعانی المحمود

پایان: ماذا ضیف لیس نحوضربه قوله واماقول...یا رب یوم لی لااضلله اوخص من غث واضح

جلد مقواباتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۹ × ۱۵/۵ عدد اوراق ۱۸۰ - عددسطور ۱۷ - خط نسخ - کاغذفرنگی آبی

شماره اختصاصی ۲۵۸ — شماره عمومی ۸۹۲/۵-حر

مقامات حریری

این کتاب تکرار شماره ۲۱۶ میباشد.

۱- بشماره ۳۹ رجوع شود

۲- بشماره ۲۳۱ رجوع شود

پایان: انه هو اهل التقوی و اهل المغفرة و ولی الخیرات فی الدنیا و الاخره

جلد تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۴×۲۰ - اندازه نوشته ۹×۱۵/۵، عدد اوراق ۱۹۱ عدد سطور ۱۳- خط نسخ درشت. کاغذ فرنگی شکری - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۵۹ / ۱۹-ق	**جنگ**	۸۹۲/۵۱-ابن

این جنگ شامل سه قسمت است

قسمت اول شامل مقداری قصائد است (از شیخ محمد کاظم بغدادی ازدی ومتبنی و امروء القیس وغیره)

قسمت دوم شامل مطالبی است به نثر و قسمت سوم شامل چند قصیده دیگر است وهمه بزبان عربی است .

آغاز: بسمله- لمن الشمس فی قباب قباها شف جسم الدجی بروج ضیاها

پایان: قال اقصدونی بنفسی واترکوا حرفی قد حان حینی و قد لاحت لوائحه

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵×۲۲ - اندازه نوشته ۷×۱۵ - عدد اوراق ۱۴۳ (۸ صفحه در وسط سفید است) عدد سطور ۱۵ - خط نسخ - کاغذ فرنگی سفید تاریخ تحریر ۱۲۶۳ ه.ق - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۶۰ / ۸۴-ش	**شرح قصاید سبع علویات**	۸۹۲/۵۱-ابن

مؤلف این کتاب عزالدین عبدالحمید بن ابی الحدید (۱) و شارح آن سید

۱- عزالدین عبدالحمید بن هبة‌الله بن محمد بن ابی الحدید مدائنی معتزلی (۵۸۶-۶۵۵ ه.ق) از معاریف ادبا و متکلمین قرن هفتم هجری و معاصر با آخرین خلیفه عباسی بوده و هنگام تصرف مغول شهر بغداد را گرفتار آمده و بجوانمردی ابن علقمی وزیر و شفاعت خواجه نصیرالدین او و برادرش از کشته شدن نجات یافتند از آثار او شرح نهج البلاغه را میتوان نام برد. (ص ۴۱ ج ۲- سپ)

محمد حسن بن ابی الرضا میباشد.

آغاز. بسمله وبه‌نستعین- الان نجد المجد ابیض ملحوب

ولکنه جم المهالك مرعوب

پایان. کتبه العبد الجانی و الاسیر الفانی محمد علی ابن محمدحسین الکرمانی اللهم اغفرلهما بجاه محمدو آله اجمعین

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۷ × ۱۳/۵ - عدد اوراق ۹۲ - عدد سطور ۱۲ - خط نسخ - کاغذ فرنگی - کاتب محمدعلی ابن محمدحسین کرمانی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۶۱ / ج۴۶	**حظیرة الانس**	۲۹۷/۲ - خو

من ارکان ریاض القدس
(حاشیه علوی بر حاشیه حفری بر تجرید)

اینکتاب بزبان عربی ودرحکمت است - مؤلف تجرید خواجه نصیرالدین طوسی ومحشی اول شمس الدین محمدابن احمد خفری است ومحشی دوم احمد بن زین العابدین علوی است .

آغاز : بسمله - عونك یا واهب الحیات وملهم الخیرات المنیة عن السعادات

پایان : تم کتابنا الموسوم بحظیرة الانس من ارکان کتاب ریاض القدس ویتلوه کتابنا الموسوم بروضة المتقین فی بحث امامة الائمة المعصومین

جلد مقوا با تیماج سرخ - اندازه جلد ۱۴ × ۲۰ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۳ - عدد اوراق ۲۲۶ - عدد سطور ۱۵ - خط نسخ - کاغذفرنگی شکری - تاریخ شروع شرح دوم ذی حجة الحرام سنه سبع وثلثین بعدالالف ۱۰۳۷ ه.ق - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۲۶۲/۵-ط

شماره عمومی ۶۱۰-س

شرح قانون

کتاب قانون بزبان عربی ودرطب است ومصنف آن ابوعلی سیناست(۱) واینکتاب شرحی است که ابن النفیس(۲) برقانون نوشته است واول وآخر کتاب افتاده است

آغاز- لابدوالکون مبداءالنعیر مغایرالذات الموصوفة بالنعر

پایان - من اجزاء عظیمه واجزاء عصبیه واجزاء باطنه یشاهد ذلـك فی رمیم اسنان الحیوانات الکبیرة

جلدمقوا باکاغذ - اندازه جلد ۱۲/۵ × ۲۰/۵ - اندازه‌نوشته ۸ × ۱۴ - عدداوراق ۱۹۶ - عددسطور۲۳ -خط نستعلیق شکسته- کاغذفرنگی کلفت‌شکری - بالای‌برخی جمله‌ها خط‌سرخ‌کشیده‌شده است-چندبرگ‌آن آب گرفته ومحل‌حواشی را بریده‌اند

شماره اختصاصی ۲۶۳/۸۵-ش

شماره‌عمومی ۲۹۷/۲-صد

مجموعه

این‌مجموعه شامل‌چهار رساله‌است که‌درزیر شماره‌های‌فرعی بشرح آنها میپردازیم .

جلدمقوا باتیماج‌مشکی - اندازه‌جلد ۱۶ × ۲۲- کاغذفرنگی شکری

---

۱ - بشماره ۱۲ رجوع شود.

۲ - علاءالدین علی‌بن‌ابی‌الخرم‌القرشی‌المتوفی سنه ۶۸۷ معروف به‌ابن‌النفیس‌که از مشاهیرافاضل اطباء - دارای حکمت علمیه وعملیه واخلاق و مجلس اوسحط رحال ومهبط رجال بوده وازاعیان تلامذه اورئیس‌الاطباء بدرالدین حسن وامین‌الدوله ابن‌قف وابوالفضل بن‌کوشك سدید وابوالفتح اسکندری میباشد(ص۲۳ فصل۱۶-ج۳- رض)

ف ۱

شواهد الربوبیه

اینکتاب بزبان‌عربی ودر حکمت است و مؤلف آن صدرالدین شیرازی معروف به «ملاصدرا» میباشد(۱)

آغاز: بسمله- الحمدلله‌الذی تجلی‌لقلوب العارفین‌باسرار المبدء والمعاد

پایان: واعلاها لانبیاء والاولیاء علی تفاوتهم فی‌الدرجات الی خاتم الانبیاء علیهم‌السلام ثم‌الامثال فالامثال والسلام علی‌من اتبع‌الهدی

انجام - قدفرغت من‌تسوید ... ابن‌الحاج محمدتقی‌الشهیر بمیرزا بابا عباس‌الشریف الدارابی فی‌سنه۱۲۶۷... درشیراز درمدرسه‌خان نوشته‌شد

....

اندازه نوشته ۸/۵×۱۵/۵ - عدد اوراق ۱۳۷ - عدد سطور۱۷ - خط شکسته نستعلیق‌تاریخ تحریرسال۱۲۶۷ ه.ق- نویسنده میرزاعباس شریف‌دارابی فرزندحاج محمد تقی مشهوربه میرزابابا (۲) محل‌تحریر مدرسه‌خان‌شیراز - مقداری حاشیه‌دارد

....

ف ۲

تفسیر سورهٔ‌اعلی

این رساله‌ایست بزبان‌عربی درتفسیرسورهٔ « سبح‌اسم ربك‌الاعلی» تألیف ملاصدرای‌شیرازی - درمقدمه ذکرشده‌است که: این‌نکات‌قرآنیه وذوقیه ودقایق فرقانیه من اذواق السالکین الی‌الملکوت الاعلی واشواق الصاعدین الی‌درجة الوصول متعلقة‌بسورة‌الاعلی ... »

آغاز - بسمله وبه‌نستعین- سبحانك‌اللهم وتبارك‌اسمك وتعالی‌ذکرك

پایان - مظهرالاسم الاعظم وصاحب العقول الاقوم محمد(ص) - قدتم

۱- بشماره۷۸ رجوع‌شود.

۲- بشماره۲۵۲ رجوع‌شود.

هذه الرسالة الشريفه من افادات صدر المتألهين و كتبته فی محروسه اصفهان سنه ۱۲۰۷ و انا الاقل میرزا عباس (۱)

اندازه نوشته ۹ × ۱۶/۵ - عدد اوراق ۱۳ - عدد سطور ۱۸ - خط نستعلیق شکسته تاریخ تحریر ۱۲۰۷ ه.ق - کاتب میرزا عباس شریف دارابی فرزند حاج محمدتقی مشهور به میرزا بابا (۲) محل تحریر اصفهان

ف۳ رساله حشریه

این رساله بزبان عربی و در حکمت و از تألیفات ملاصدرای شیرازی است (۳) اول کتاب افتاده است .

آغاز : و الطبقه الثانیه هی الارواح المدبرة العقلیه المتعلقة بالاجرام العلویه و السفلیه

پایان : هذا آخر کلام المصنف رحمة الله. تم بعون الله هذا الکتاب المسمی بحشریة من الکونین فی محروسه اصفهان علی ید بنده خاطی میرزا عباس (۲) و کان غره الرجب سنه ۱۲۷۰

اندازه نوشته ۹ × ۱۶/۵ - عدد اوراق ۱۰ - عدد سطور ۲۰ - تاریخ تحریر ۱۲۷۰ ه.ق کاتب میرزا عباس دارابی - محل تحریر اصفهان

ف۴ قرة العیون فی اغر الفنون

کتابی است بزبان عربی و گاهی فارسی که مؤلف آن ملامحسن فیض

۱- با مراجعه بتاریخ رسالات دیگر همین مجموعه چنین بنظر میرسد که تاریخ تحریر ۱۲۷۰ ه.ق باشد .

۲- بشماره ۲۵۲ رجوع شود

۳- بشماره ۷۸ رجوع شود

کاشانی است (۱) ورساله مختصروجامعی است در حکمت ومعارف وعقاید که در۱۲ مقاله ترتیب یافته وهرمقالهای حاوی پنج «کلمه» است وجمله «مکنونة-الکلمات» که مطابق سال ۱۰۸۷ ﻫ.ق است تاریخ تألیف آن است.

آغاز- بسمله وبهنستعین - یامبدع الارکان والاصول وواهب النفوس والعقول

پایان : درعشراول شهرمبارك درسنه هزارودویست وشصت ونه هجری در شیرازنوشته شد. وانا الاقل... ابن محمدتقی المشتهر بالحاج میرزابابا عباس الشریف تحریراً سنه ۱۲۶۹

درپایان فهرست مقالات وکلمات رانوشته است وآخرآن چنین است

ک - فیها اشارة الی الاعراف - تمت الفهرس (کذا)

....

اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۵/۵ -عدداوراق ۵۵ - عدد سطور ۱۹ - خطنستعلیق-تاریخ تحریر ۱۲۶۹ ﻫ.ق - کاتب میرزا عباس دارابی فرزندحاج محمدتقی مشهوربه میرزابابا (۲).محل تحریر شیراز

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۶۴ / ۸۶ش	**مجموعه**	۶۱۰-سی

این مجموعه شامل دوکتاب است که درزیرشمارههای فرعی بشرح آنها میپردازیم.

....

جلد مقوابا تیماج قهوهای سیر - اندازه جلد ۱۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۱۱ × ۱۷

۱-بشماره ۲۵ رجوع شود

۲-بشماره ۲۵۲ رجوع شود.

ف ۱ شرح موجز قانون

کتابی است بزبان عربی ـ مؤلف قانون ابو علی سینا است ـ ملخص آن علاءالدین علی بن ابی الخرم (ابن نفیس) است(۱) وشارح آن حکیم نفیس بن عوض کرمانی (۲) ـ اینکتاب باب اول ازجمله اولی ازفن دوم کتاب است

آغاز: بسمله وبه نستعین ـ قال الشیخ الامام الحبر الکامل علاءالدین علی ابن ابی الخرم القرشی المتطبب

پایان: تم الباب الاول من الجملة الاولی من الفن الثانی ویتلوه الباب الثانی علی یدالآثم الاحقر محمد ابراهیم بن محمد جعفر الطباطبائی فی الارض المقدس الغری فی۱۸ شهر جمادی الاولی من شهور ۱۲۸۱

عدداوراق ۱۳۹ ـ عددسطور ۱۶ ـ بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده اندتاریخ تحریر جمادی الاول سال ۱۲۸۱ هـ.ق ـ کاتب محمد ابراهیم بن محمد جعفر طباطبائی ـ محلاتحریر غری (نجف اشرف) ـ مقداری حاشیه دارد

ف ۲ قرة العیون فی اغر الفنون

اینکتاب تکرار نسخه فرعی ٤ ازمجموعه شماره ۲۶۳ میباشد .

پایان ـ هذاالکتاب المسمی بقرة العیون مضنونا بهاعلی غیراهلهاناسب ان

۱ـ بشماره ۲۶۲ رجوع شود

۲ـ برهان الدین نفیس ابن عوض بن حکیم کرمانی طبیب مشهور به ابن عوض متوفی سال ۸۴۲ هـ.ق کتابهای شرح اسباب وعلامات فی الطب وشرح موجز قانون متعلق به ابن النفیس را درطب تصنیف کرده است (ص ۴۹۸ ج۲ـ هدیة العارفین)

یلقب المقالات «بمکنونة الکلمات» الذی هو تاریخ تألیفها قدتم بقلم الاثیم ابن محمدجعفر محمدابراهیم الطباطبائی ... فی ارض الغری ... شهر رمضان المبارك فی شهور سنه ۱۲۷۸

عدداوراق ۶۹ - عدد سطور ۱۶ - تاریخ تحریر شهر رمضان ۱۲۷۸ه.ق - محل تحریر غری (نجف اشرف) نویسنده محمدابراهیم ابن محمدجعفر طباطبائی - مقداری حاشیه دارد - این نسخه نسخه قدیمی بوده که اول و آخر آن افتاده بوده (۳۱ برگ باقی بوده) و طباطبائی اول و آخر آنرا نوشته وبدان الحاق کرده است .

شماره اختصاصی | شماره عمومی

۲۶۵ / ۸۷ ش

تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب

۴۹۲/۵۱۵ - ابن

(ترکیب الفیه)

کتابی است بزبان عربی درموضوع صرف ونحو عربی - مؤلف آن ابن مالك (۱) وشارح آن خالدبن عبدالله ازهری است (۲)

آغاز : بسمله- اللهم صل علی سیدنا محمد و آله وصحبه وسلم- یقول الفقیر الی عفو ربه الغنی خالدبن عبدالله الازهری

پایان - قدفرغت من تسوید هذه الصفحات فی دارالعلم شیراز فی مدرسة المقیمیه ... محمدابن عبدالله ابن محمد الگله داری فی سنه مأتین وثلاث بعدالالف من الهجرة

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۰ - اندازه نوشته ۹ × ۱۵

۱- بشماره ۳۹ رجوع شود

۲- زین الدین خالدبن عبدالله بن ابی بکر ازهری مصری نحوی متوفی بسال ۹۰۵ ه.ق اوراتصانیف چندی است که ازآنجمله است التصریح بمضمون التوضیح فی شرح الفیه ابن مالك و تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب (ص ۳۴۲ - ج ۱- هدیة العارفین)

عدداوراق ۱۶۸ - عددسطور ۲۰ - خط نسخ - کاغذفرنگی سفید - بعضی کلمات راباجوهرسرخ نوشته‌اند - عنوان مباحث را درحاشیه باجوهرسرخ نوشته‌اند - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده‌است - تاریخ تحریر ۱۲۰۳ هـ.ق - کاتب محمدبن عبدالله بن محمد گلّه‌داری - محل تحریر مدرسه مقیمیه شیراز

شماره اختصاصی ۲۶۶ / ۲۹-ت

تعلیقات

شماره عمومی ۲۹۷/۲-سی

کتابی است بزبان عربی درحکمت الهی که مؤلف آن شیخ الرئیس ابو علی ابن سینا است (۱)

آغاز - بسمله - تعلیقات لابی علی الحسین ابن علی - آ - ان العالم انما یصیر مضافاً الی الیشئی المعلوم

پایان : هذا آخر ماوجد من تعلیقات الشیخ الرئیس ابوالحسن علی بن عبدالله بن سینا... تمت الکتاب... شهر محرم الحرام سنه ۱۰۸۱ - آخر رساله هم سه صفحه تحت عنوان «من المطالب العالیه» نوشته دارد

جلد مقوا باتیماج سرخ مستعمل - اندازه جلد ۱۳ × ۲۴ - اندازه نوشته ۶ × ۱۳/۵ عدداوراق ۱۲۸ - عددسطور ۲۰ - خط نستعلیق - کاغذدولت آبادی نخودی - سرفصلهارا در حاشیه باجوهرسرخ نوشته‌اند - تاریخ تحریر محرم الحرام سنه ۱۰۸۱ هـ.ق

شماره اختصاصی ۲۶۷ / ۶-س

مجموعه

شماره عمومی ۲۹۷/۱۲-۰ابن

این مجموعه شامل چهار رساله است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

۱- به‌شماره ۱۲ رجوع شود

جلدسقوا باتیماج‌مشکی - اندازه جلد ۱۵×۲۰/۵ - کاغذ فرنگی‌سفید

ف۱ **شرح نخبة الفکر**

فی‌مصطلح اهل الاثر

اینکتاب بزبان‌عربی ودرعلم‌حدیث‌است - درصفحه۶۳۱ ذیل کشف‌الظنون اینکتاب‌را بچند نفر نسبت داده‌است ولی‌در صفحه۱۳۰ جلد اول کتاب هدیة العارفین آنرابه «ابن‌حجر عسقلانی» (۱) نسبت‌داده‌است .

آغاز: بسمله- الحمدلله‌الذی لم‌یزل عالماً قدیراً حیاقیوماً سمیعاً بصیراً

پایان - حسبناالله ونعم‌الوکیل - هذاآخرتوضیح (کذا) الفکر فی‌مصطلح اهـل الاثر .

اندازه‌نوشته ۸×۱۵ - عدد اوراق۳۲- عددسطور۱۷ - خط‌نستعلیق - بالای‌بعضی کلمات خط‌سرخ‌کشیده‌اند - مقداری حاشیه‌دارد

ف۲ **خلاصة الحساب**

کتابی است بزبان‌عربی درعلم‌حساب که مؤلف آن‌شیخ بهاءالدین عاملی است (۲)

آغاز - بسمله وهوالهادی علیه اعتمادی - نحمدك یامن لایحیط بجمیع نعمه عدد .

پایان - واحفظ وصیتی‌الیك والله‌تعالی حفیظ علیك - تـم‌الکتاب بعون

۱- ابن‌حجر عسقلانی- احمدبن علی‌بن محمد بن محمدبن علی‌بن حجرالکنانی الحافظ ابـوالفضل شهاب‌الدین‌العسقلانی ثم‌المصری الشافعی ولدسنه ۷۷۳ - متوفی سنه۸۵۲ صاحب تألیفات‌بسیاراست (ص۱۲۸- ج۱- هدیةالعارفین)

۲ - بشماره ۵ رجوع شود

الملك الوهاب بیاری خدا کتاب را تمام کردم و نوشتنش را امروز گذشتیم - اگر بخواهی که بپرسید در کدام روز و در کدام ماه و کدام سال تراجوابی دهیم که از هجرت نبوی یکهزار و هفتاد و شش گذشته بود.

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۳/۵ - عدد اوراق ۱۹ - عدد سطور ۱۷ - خط نستعلیق - دور صفحات باجوهر سرخ خط کشی شده - بعضی کلمات را باجوهر سرخ نوشته اند - درصفحه اول سرلوحه مختصری باجوهر سرخ دارد - درمتن وحواشی چندین جدول دارد - تاریخ تحریر سال ۱۰۷۶ ﻫ.ق - مقداری حاشیه دارد

ف ۳ رسالهٔ دائرة الهندیه

کتابی است بزبان عربی در تعیین اوقات ازروی سایه آفتاب - درمقدمه نوشته شده است که بنابا صرار بعضی ازدوستان مسئله دائره هندیه را که در کتاب شرح الوقایه علامه صدر الشریعه (۱) بوده شرح داده است ولی شارح آن معلوم نیست

آغاز - بسمله ومنك القوة یاکریم - الحمد لمن لایحاط بمحیط الفهم كنه عظمته و جـلاله

پایان: هـذا آخرما اوردناه فی هذه الرسالة - قد انتقل من السواد الی البیاض ... فی ید احمدبن خلیل بن حمزه بن یوسف ... فی سنه ۱۰۸۰

اندازه نوشته ۵ × ۱۲ - عدد اوراق ۱۲ - عدد سطور ۱۳ - خط نسخ - تاریخ تحریر ۱۰۸۰ ﻫ.ق - کاتب احمدبن خلیل بن حمزه - مقداری حاشیه دارد

ف ۴ ؟

۱- برهان الدین محمود بن صدر الشریعه احمد بن جمال الدین عبیدالله محبوبی نجاری حنفی دانشمند معروف قرن هفتم ظهوراو درسال ۶۳۰ ﻫ.ق بوده است. اوراست وقایة الراویه فی مسائل الهدایه (ص ۹۹۲ - ج ۵ - فرهنگ دکتر معین)

رساله‌ایست بزبان‌عربی وشرحی‌است بر کتابی در حکمت که نه‌نام رساله و شرح آن قیدشده ونه‌نام مؤلف وشارح آن

آغاز - بسمله وبه‌نستعین - قوله سلك‌طریقة العمل آه - اعلم ان من‌دأب المصنفین‌ان یبتدوافی اول فصل

پایان - وتجددت علیها الاعصار اولافح بصدق علی ماکان فی‌الحدوث کمالا یخفی- تمت

اندازه نوشته ۶×۱۲ و ۸×۱۳/۵- عدداوراق ۵۶ - عددسطور مختلف - کلمه قوله راباجوهر سرخ نوشته‌اند - مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۶۸ / ۶۸-ش	**شرح شواهد**	۴۹۲/۵۱۵-ابن

شرح ابن‌ناظم بر الفیه

اینکتاب بزبان عربی ودرصرف ونحوعربی است

کتاب الفیه تألیف ابن‌مالك است (۱) - ابن‌ناظم (۲) آنرا شرح کرده است - سیدمحمد صاحب‌مدارك (۳) دراینکتاب شواهد شرح ابن‌ناظم راشرح کرده است - اول این‌نسخه افتاده است

آغاز- بن‌عیصوبن اسحق‌بن ابراهیم خلیل‌الرحمن صلوات‌الله وسلامه

۱- بشماره۳۹ رجوع‌شود .

۲- بشماره ۲۳۱ رجوع‌شود.

۳- سیدمحمد معروف به‌صاحب مدارك . محمدبن‌علی‌ابن حسین‌ابن‌ابوالحسن‌موسوی عاملی۹۴۶ - ۱۰۰۹ ه.ق ازعلماء ودانشمندان معروف امامیه وپسردختر شهیدثانی‌میباشد مؤلفات چندی دارند که ازآنجمله است شرایع یا مدارك‌الاحکام وشرح شواهد ابن‌ناظم. (ص ۴۵۰ ج۱ - سپ)

پایان - هذا مایسره الله سبحانه لعبده الفقیر من شرح هـذه المنظومه...مع قلة البضاعة...وسلم تسلیماً الی یوم الدین ... قدتم علی یدفی سنه ۱۱۸۰ وانا الفقیر اسماعیل ابن المرحوم الشیخ ابراهیم المفتی

جلد تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۹ × ۱۴/۵ - عدد اوراق ۱۲۴ - عددسطور ۲۰ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی - سرفصلها وبسیاری از کلمات باجوهر سرخ نوشته شده است - تاریخ تحریر سال ۱۱۸۰ هـ.ق - کاتب اسماعیل ابن شیخ ابراهیم مفتی سه برگ در وسط کتاب سفیداست

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۶۹ / ۲۸-الف	**اسفار ملاصدرا** (۱)	۹۰

جلد سوم

اینکتاب تکرار شماره ۷۸ میباشد

پایان : بل هو کل الاشیاء ولیس هو الاشیاء - قدتم هذا المجلد من الاسفار فی مدرسة سبزوار بیدالاقل ابن الحاج میرزابابا عباس الدارابی (۲) ...

جلدمقوا باتیماج مشکی اندازه جلد ۱۷/۵ × ۲۲/۵ - اندازه نوشته ۱۰ × ۱۵/۵ عدداوراق ۱۳۵ - عددسطور ۱۹ - خط نستعلیق شکسته - - کاغذ فرنگی شکری - بالای بعضی از کلمات خط مشکی کشیده اند - کاتب عباس دارابی ابن حاج میرزابابا - حواشی دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۷۰ / ۲۸-ج	**حاشیه آقاجمال برشرح حاشیه**	۲۹۷/۳-ابن

ملامیرزاجان - برشرح مختصر الاصول

۱- بشماره ۷۸ رجوع شود

۲- بشماره ۲۵۲ رجوع شود

اینکتاب بزبان عربی ودرعلم اصول است ـ اصل کتاب ازاین حاحب(۱)
است ـ شارح آن قاضی عضد (۲) ومحشی اول آن ملامیرزاجان شیرازی (۳)
ومحشی دوم آن آقاجمال خوانساری (٤) است

آغازـ بسمله وبه نستعین ـ الحمدلله رب العالمین والصلوة علی خیر خلقه
محمد وآله الطاهرین قوله فی الحاشیه

پایان : ویتفرع علی المسائل الفقهیه ـ تم الکتاب ... علی یدالفقیر...ابن
محمد حسن المشهدی محمد تقی... سنه ۱۱۵۱

جلدتیماج مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۲/۵ × ۲۴ ـ اندازه نوشته ۸ × ۱۷/۵ ـ عدداوراق
۱۵۷ ـ عدد سطور۲۲ ـ خط شکسته نستعلیق ـ کاغذدولت آبادی نخودی ـ کلمه قوله‌با
جوهرسرخ نوشته شده است ـ تاریخ تحریر ۱۱۵۱ هـ.ق ـ کاتب محمدتقی ابن محمد حسن
مشهدی ـ مقداری حواشی‌دارد .

شماره اختصاصی		شماره‌عمومی
۲۷۱ / ۳۰ ـ ر	**مجموعه**	۲۹۷/۳ ـ سید

این‌مجموعه شامل دوکتاب است‌که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها
میپردازیم

جلد تیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۳/۵ ـ خط‌نسخ ـ کاغذفرنگی‌شکری

۱ـ بشماره ۷ رجوع شود
۲ـ بشماره ۱۰۱ رجوع شود
۳ـ حبیب‌الله‌مشتهربه ملامیرزاجان‌باغنوی شیرازی اشعری شافعی متوفی سال۹۰۲
هـ.ق ازفضلاء ودانشمندان است‌وباملاجلال‌دوانی معاصربوده است، مؤلفات زیاد دارد.
(ص ۵۷۳ ج۱ـسپ)
۴ـ بشماره ۷۹ رجوع شود

ف ۱ رساله‌ای در اصول

اینکتاب بزبان عربی ودر اصول است- دربرگی که به‌پشت آن الصاق شده مؤلف را سیدمحمدشاه معرفی کرده‌است ولی در متن کتاب اسمی دیده نمیشود

آغاز - بسمله- الحمدلله وصلی الله علی اشرف بریته وعترته الطاهرین وبعد فبعدالفراغ عن اثبات جواز التقلید

پایان - والصلوة علی خیار خلقه ظاهراً وباطناً وقدوقع الفراغ من تسوید الاوراق فی الثانی والعشرین من شعبان المعظم من سنة اثنتین و ثمانین بعدالالف و المأتین

اندازه نوشته ۹ × ۱۳/۵ - عدد اوراق ۸۶ - عددسطور ۲۱- تاریخ تحریر شهرشعبان سال ۱۲۸۲ ه.ق

ف ۲ حاشیه بر تهذیب المنطق

این رساله حاشیه‌ایست بر کتاب تهذیب المنطق تألیف تفتازانی نام‌نویسنده حاشیه معلوم نیست .

آغاز : بسمله- الحمدلله حق حمده والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله من بعده - افتتح بحمدالله الظاهر انه ظرف لغو

پایان - من الاستقراء والتمثیل مع انه موصل الی التصدیق - الحمدلله علی توفیق الاتمام والصلوة والسلام علی سیدالانام و علی اله و عترته الذین روجوا الدین والحلال والحرام سیما وصیه وابن عمه الذی من نوره تقبس الاحکام- تمت الرساله الشریفة من اسحق فی سنه ۱۲۸۲

اندازه‌نوشته ۸/۵ × ۱۶ -عدداوراق ۳۴ -عددسطور ۱۹ - تاریخ تحریر سال ۱۲۸۲ ه.ق

شماره اختصاصی		شماره‌عمومی
۲۷۲ / ۸۹-ش	**شرح لمعه**	۲۹۷/۳۱-شه

جلد دوم

اینکتاب تکرار شماره ٦۱ میباشد.

پایان - تم الجز الاول من الروضة البهیه فی شرح اللمعة الدمشقیه ویتلوه الجزو الثانی... اتفق الفراغ منه یوم الثلثا سادس شهر جمادی الاخری سنه ست وخمسین وتسعمائة... اتفق الفراغ شهر شوال سنه ثلث وسبعین والف ۱۰۷۳ علی ید.. حاجی حسین مازندرانی

جلد مقوا باکاغذ ابری - اندازه‌جلد ۱۸ × ۲۳/۵ - اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۱۷ - عدد اوراق ۲۲۲ - عددسطور ۲۳ - خط نسخ - کاغذ سمرقندی نخودی - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده - بالای بعضی کلمات خط مشکی کشیده‌اند - بعضی برگها آب گرفته و وصالی شده است تاریخ تألیف سال ۹۵٦ ه.ق - تاریخ تحریر ۱۰۷۳ ه.ق - کاتب حاجی حسین مازندرانی

شماره اختصاصی		شماره‌عمومی
۲۷۳ / ۱۲-ق	**مجموعه**	۲۹۷/۳۱-علا

این مجموعه شامل دو کتاب است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم.

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه‌جلد ۱۹/۵ × ۲۵/۵ - کاغذ دولت‌آبادی

ف ۱ رساله حل لطیف لعبارة معضلة فی قواعد الاحکام

رساله‌ایست بزبان عربی درفقه که مؤلف آن شیخ بهائی است (۱) ودراول

۱- بشماره ۵ رجوع شود

آنراچنین معرفی کرده‌است «هذاحل‌لطیف لعبارة معضلة فی‌قواعد الاحکام»

آغاز- بسمله- حمدآلك یامعین وصلوة علی‌نبیك‌وآله اجمعین

پایان: ولایجوزله‌الیقین لعدم‌برائة ذمته‌به‌والله ولی‌التوفیق ـ تمت

بعداز خاتمه رساله یك صفحه دیگری است شامل مطالبی بادو جدول و شـروح .

....

اندازه‌نوشته ۱۳/۵ × ۱۹/۵ - عدداوراق ۲ - عدد سطور ۲۵ - خط‌نستعلیق

ف ۲ قواعد الاحکام-جزء اول

اینکتاب تکرار نسخه شماره ۲۰ میباشد

پایان: تم‌الجزو الاول من‌قواعدالاحکام - بیداقل محمدبن حاجی‌محمد الاصطهباناتی یوم‌الجمعه سلخ‌شهر صفرسنه‌احدی و ثمانین بعدالف فی المدرسة الموسومة بالنظامیة من‌مدارس دارالعلم شیراز

....

اندازه‌نوشته ۱۰/۵ × ۱۵/۵- عدداوراق۱۵۱ - عددسطور۲۰- خط‌نسخ-سرفصلها بـا جوهرسرخ نوشته شده است. تاریخ تحریر ۱۰۸۱ه.ق - کاتب محمدبن حـاجی محمد اصطهباناتی - محل‌تحریر - مدرسه‌نظامیه شیراز

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۷۴	**امـالی**	۲۹۷/۱۲.ص‌د

(مجالس صدوق)

اینکتاب بزبان‌عربی ودر حدیث‌است ومؤلف آن ابن‌بابویه‌قمی معروف‌به «شیخ صدوق» میباشد (۱)

۱- بشماره ۲۸رجوع شود

آغاز: بسمله- الحمدلله رب العالمين وصلى الله على رسوله محمد وآلـه الطاهرين المجلس الاول

پایان- تمت النسخة الشريفه المباركة الميمونة الموسومة بالامالي جمعها والفها الشيخ الفقيه ... على بن بابويه القمى ...

واناالاقل سمى ريحانة رسول الله الشهيد بن على اليزدى

در پایان نسخه قسمتی از « قصيده الازرية » كه شامل ۱۵۷ بیت واز گفته‌هـای شیخ محمد کاظم ازری بغدادی است ثبت شده

....

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای ضربی- اندازه جلد ۱۷ × ۲۵/۵ - اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۱۸ عدد اوراق ۱۸۳- عدد سطور ۲۵- خط نسخ - کاغذ دولت آبادی نخودی - مجالس را با قلم درشت نوشته‌اند - بسیاری از صفحات آب دیده‌است - چندبرگ از اول وآخر آن افتاده بوده که بعداً نوشته وبه آن ملحق کرده‌اند - کاتب حسین بن علی یزدی - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۷۵	**جواهر الابکار**	۲۹۷/۱۲-اما

جواهر الابکار
(چهل حدیث)

کتابی است بزبان فـارسی درحدیث ومؤلف آن محمد رضا امامی ابـن محمدمؤمن است وشامل چهل حدیث است که مؤلف آنهارا ترجمه وشرح کرده‌است

آغاز: بسمله - الحمدلله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين اما بعد برلوايح ارواح زاكيه

پایان - تمام شد کتاب جواهـر الابکار المسمى بچهل حـديث... فيشهر رمضان المبارك سنه ۱۲٦٤

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای باز - ضربی - اندازه‌جلد ۱۳/۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۹ × ۱۵/۵ - عدداوراق ۲۳۷ - عددسطور ۱۸ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده‌است - تاریخ تحریر سال ۱۲۶۴ ه.ق

شماره اختصاصی ۲۷۶ | شماره عمومی ۲۹۷/۳۱-صد

مجموعه

این مجموعه شامل سه رساله‌است که در زیرشماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم.

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۰/۵ - کاغذ فرنگی

ف ۱ ثواب الاعمال

کتابی‌است درفقه‌بزبان‌عربی درباب اینکه چه‌اعمالی ثواب‌دارد - مؤلف آن ابن‌بابویه (صدوق) (۱) میباشد - اول و آخر کتاب افتاده است

آغاز: رسول‌الله والاقرانه بجمیع‌ماجاه به‌من عندالله

پایان: رزقاً من‌الله‌یقنع به‌ورضاً ینجیه من‌عذابه ثواب التختم‌بالعقیق

اندازه نوشته ۸ × ۱۴ - عدداوراق ۸۶ - عددسطور ۱۷ - خط نسخ - کلمه‌ثواب را با جوهرسرخ نوشته‌اند وروی بعضی‌جمله‌ها خط‌سرخ‌کشیده شده‌است

ف ۲ تنبیهات العلیه

کتابی‌است بزبان‌عربی درفقه که مؤلف آن شهیدثانی (۲) است

۱- بشماره ۲۸ رجوع شود

۲- بشماره ۲۳ رجوع شود

اول و آخر کتاب افتاده‌است (۳) ودرپایان آن رساله‌ایست ازشیخ بهائی شامل چند حدیث

آغاز : یدی‌رب‌الارباب و تارة تجدید عهدبکلمة التوحید

پایان: بمافی‌هذا الکتاب الابخافلم یزل عبدالله النجاشی یعمل‌به‌ایام حیاته انتهی .

اندازه‌نوشته ۱۰×۱۶ - عدداوراق۴۴ - عدد سطور۱۷ - خط نسخ - سرفصلها و بعضی‌کلمات‌را باجوهر سرخ نوشته‌اند .

ف۳ تحصین و صفات العارفین

کتابی‌است بزبان‌عربی ودرعرفان که‌مؤلف آن شیخ‌احمدبن‌فهدالحلی(۱) است وشامل احادیثی‌است مربوط‌به صفات عرفاء

آغاز : بسمله - الحمدلله‌الذی تجلی لعباده نشغلهم من‌الشهوات

پایان : من‌الظلمات الی‌النور ان‌الله بکم‌لروف‌رحیم وصلی‌الله... تم‌بقلم الحقیر... درویش‌علی بن‌شمس‌الدین الکاظمی - شهررجب المرجب من شهور ست و سبعین والف ...

بعدازاین‌رساله‌درپنج‌صفحه مطالب‌دیگر ازکتاب الخصال ابن بابویه نقل کرده‌اند .

اندازه نوشته ۹/۵×۱۶ - عدداوراق ۱۲ - عددسطور ۱۶ - کاغذنسخ- بعضی کلمات‌را باجوهرسرخ نوشته‌اند - بالای‌بعضی‌کلمات خطسرخ‌کشیده‌اند .

۱- نسخه کامل این‌رساله تحت‌شماره۳۲۴ ف۳ثبت‌است

۲- احمدبن شمس‌الدین محمدبن فهدالاسدی الحلی (۷۵۷- ۷۵۶ - ۸۴۱ ه.ق) یکی‌از بزرگان علماء اسلام وقائدین مذهب‌شیعه امامیه بوده‌اند ومؤلفاتی درفقه و ادعیه و اذکاردارند - (ص۴۳ - ج۱- سپ)

شماره اختصاصی ۲۷۷/۹۰ش — مجموعه — شماره عمومی ۲۹۷/۱۳ .۰علی

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم .

جلد تیماج سرخ. اندازه جلد - ۱۵/۵ × ۲۲/۵ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۵ - خط نسخ خوب - کاغذ فرنگی نخودی

ف ۱ شرح دعای کمیل

در این رساله ابوالحسن شریف اصطهباناتی دعای کمیل را که از فرمایشات حضرت علی ابن ابیطالب است بزبان عربی شرح کرده است .

آغاز - بسمله - الحمدلله الذی لم یقنطنا من فضله بالجریمه

پایان - وتعاقب الغوائل قریباً من عشرین یوماً والاختتام فی خامس من شهر شعبان المعظم سنه ۱۳۰۲ - کتبه الشارح العافر بیدیه

عدداوراق ۶۶ - عددسطور ۱۲ - تاریخ تحریر سال ۱۳۰۲ ه.ق - کاتب ابوالحسن شریف اصطهباناتی (شارح) - بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده‌اند

ف ۲ شرح حدیث کمیل

وقتی کمیل ابن زیاد نخعی از حضرت علی ابن ابیطالب پرسیدند که حقیقت چیست؟ حضرت پاسخی داده‌اند که معروف به حدیث کمیل است - حاج میرزا ابوالحسن شریف اصطهباناتی آن حدیث را در این رساله شرح کرده است .

آغاز - بسمله - الحمدلله الذی خلق الانسان وکرمه بتعلیم البیان

پایان : هذا آخرما وقفت بمدد حضرت الولایة لبیان هذه الجوهرة النفیسه فانظرفیه بعین الرضا فانها عن کل عیب کلیلة و کـن من الشاکـرین و الحمـدلله رب العالمین

عدد اوراق ۱۱ - عدد سطور ۱۲ - کاتب ـ شارح ـ بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده اند .

شماره اختصاصی **شماره عمومی**

۲۷۸ / ۳۰ ـ ت **مجموعه** **۹۲ ـ مج**

این مجموعه شامل سه رساله است کـه در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدسقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۵ × ۲۰/۵ - کاغذ فرنگی

ف ۱ تذکرة الائمه

کتابی است بزبان فارسی در شرح حال پیغمبروائمه ومؤلف آن محمـد باقربن محمد تقی مجلسی (۱) است

آغاز: بسمله ـ الحمدلله الذی جعل النبین لسان صدق فی الآخرین

پایان ـ قدفرغ من تسویده محمدبن محمد کاظم التبریزی فی بلدة دارالعلم شیراز... فی... شهرربیع الثانی سنه الف ومأتین وسبع بعدالهجرة...

اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۵ـ عدد اوراق ۹۶ ـ عددسطور ۲۲ - خط نستعلیق ـ بعضی کلمات را باجوهر سرخ نوشته اند ـ بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده اند ـ تاریخ تحریر ربیع الثانی سال ۱۲۰۷ هـ.ق ـ کاتب محمدبن محمد کاظم تبریزی ـ محل تحریر شیراز

۱ـ بشماره ۹۵ رجوع شود

ف۲ **ترجمه عدةالداعی**

کتاب عدةالداعی بزبان عربی است ومؤلف آن احمدبن شمس‌الدین محمدبن فهداسدی حلی است(۱) - درزمان سلطنت شاه‌اسماعیل حسینی(معلوم نیست که کدام شاه اسماعیل بوده) بدستورقزاقخان که معلوم میشود یکی از امراء است نصیرالدین محمدبن عبدالکریم انصاری آنرا بفارسی ترجمه‌کرده‌و اینکتاب همان ترجمه فارسی عدةالداعی میباشد - اول کتاب افتاده است.

آغاز - حکمت‌او قاصراست بیان‌اهل‌لسان ازحصرلطف بی‌نهایت‌او

پایان - قدفرغ من‌ترجمه... نصیرالدین محمدبن‌عبدالکریم الانصاری.. وقدتم‌تسوید هذه‌النسخة بیدالعبد... محمدبن محمدکاظم التبریزی فی دارالسلطنه شیراز سابع‌عشرشهر جمادی‌الثانی من‌شهور سنه‌سته عشرمأتین بعدالالف...

اندازه‌نوشته ۱۰×۱۵/۵ - عدد اوراق ۱۵۳ - عدد سطور ۱۸ - خط نستعلیق بعضی‌کلمات‌را باجوهرسرخ نوشته‌اند - سال‌تحریر ۱۲۱۶ه‍.ق - کاتب‌محمدبن‌محمد کاظم تبریزی - محل‌تحریر شیراز

ف۳ **خواص سوره فاتحةالکتاب**

باچند ادعیه

این رساله شامل ترجمه وتفسیرسوره الحمد است بزبان فارسی وبعد از آن چند دعا وحدیث ذکرشده است - مترجم ومؤلف آن معلوم نیست

آغاز - بسمله - الحمدلله رب‌العالمین والعاقبة للمتقین

پایان تفسیر-ثواب صد وبیست وچهارهزار پیغمبررا دریافته باشد وبقول

---

۱ - بشماره ۲۷۶ ف۳ رجوع شود

ایشان کار کرده باشد والله اعلم بالصواب

پایان: ادعیه ـ افوض امری الی الله ان الله بصیر بالعباد یا الله...

اندازه‌نوشته ۱۰/۵ × ۱۵/۵ ـ عدداوراق ۵ ـ عددسطور ۱۷ ـ خط نستعلیق و نسخ

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۷۹ / ۳۱ـت	**مجموعه**	۲۹۷/۱

این مجموعه شامل دو رساله است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم.

جلد مقوابا کاغذابری ـ اندازه جلد ـ ۱۲/۵ × ۱۹/۵ ـ اندازه نوشته ۹ × ۱۶/۵ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی نخودی

ف ۱

الفرید فی التجوید

اینکتاب تجوید قرآن بزبان فارسی است ـ مؤلف آن ذکرنشده است و بنظرمیرسدکه اول آن افتاده باشد.

آغاز: الفرید فی التجوید ـ لاجل موافقته باسم العالی گفته شد و بالله العصمة والتوفیق

پایان ـ و لاحول ولا قوة الابالله العلی العظیم ـ قدتم هذه الرسالة بالخیر والسعاده

بعدازآن دردوصفحه مطالب دیگری نوشته شده است

عدداوراق ۱۱۲ ـ عددسطور ۱۵ ـ بعضی کلمات آن باجوهرسرخ نوشته‌شده است و

روی بعضی عبارات خطسرخ کشیده شده‌است.

ف ۲ قواعدالقرآن

اینکتاب بزبان فارسی ودرتجوید است ومؤلف آن یارمحمدبن خداداد سمرقندی‌است وبطوریکه‌درمقدمه ذکر کرده آنرا به‌ابوالغازی عبیدالله بهادرخان اهداءکرده است. اینکتاب دوازده باب دارد.

آغاز: بسمله وبه توکلی - حمد بی‌حد وثنای بی‌عد حضرت قادری‌راکه قرآن مجید وفرقان حمید برما فروفرستاد

پایان: تمت قواعدالقرآن مع‌فوائده بحمدالله وحسن توفیقه والحمدلله رب‌العالمین

بعد ازآن درچهارصفحه تجوید منظوم ودرچهارصفحه هم فهرست رساله فرید نوشته شده است.

عدداوراق ۴۱- عددسطور ۱۵- بعضی‌کلمات را باجوهرسرخ نوشته‌اند

شماره اختصاصی ۲۸۰/۹۱-ش

مجموعه

شماره‌عمومی ۲۹۷/۳-آقا

این‌مجموعه شامل‌دو کتاب است که‌در زیر بشرح آنها میپردازیم

جلد مقواباتیماج‌مشکی مستعمل - اندازه‌جلد ۱۸×۲۲ - کاغذ فرنگی‌آبی

ف ۱ تنقیح مقاصد الاصولیه فی شرح ملخص الفوائد الحایریه

اینکتاب بزبان‌عربی ودراصول‌است ومؤلف‌آن محمدباقربن محمداکمل

اصفهانی(۱) بهبهانی وشارح آن حاج محمدحسن اصولی قزوینی حائری شیرازی است .

آغاز : بسمله- الحمدلله الذی هدانا الی معرفته ومعرفة نبیه و اولیائه

پایان : تمت الکتاب بعون الملک الوهاب - علی ید الاقل... علی بن ملاحسن الخراسانی مولداً والشیراز موطناً من شهور سنه مأتین والف واربعة و اربعین من الهجرة

اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۱۶/۵ - عدداوراق ۱۵۲ - عددسطور ۲۲- خط نسخ - تاریخ تاریخ تحریر ۱۲۴۴ه.ق - کاتب علی بن ملاحسن خراسانی

ف۲ زبدة النتایج در علم حساب

اینکتاب بزبان فارسی ودر علم حساب است و مؤلف آن قاسمعلی قاینی است- کتاب مشتمل بر دو مقاله است و آخر آن ناتمام است .

آغاز: بسمله وبه نستعین - حمد مهندسان صدر وثنای محاسبان قدر بیحصر

پایان : ومال آنکه آب سه شیئی بود در اصل مفروض پس شیئی چهار باشد

اندازه‌نوشته ۱۲/۵ × ۱۸ - عدداوراق ۱۴- عددسطور ۲۵ - خط نسخ

شماره اختصاصی ۲۸۱/ع-۶ — شماره عمومی ۲۹۷/۲

رساله در علم کلام

اینکتاب بزبان فارسی ودرعلم کلام است ومؤلف که نامش ذکر نشده آنرا برای «خاقان ابن خاقان ابوالفتح جلال الدین محمد اکبر پادشاه غازی خلدالله ملکه» نوشته وباو هدیه کرده است- صفحه اول کتاب دارای سرلوحه زیبائی است

۱- بشماره ۱۱۹ رجوع شود

باگلهای برجسته ـ آخر کتاب افتاده است

آغاز: بسمله ـ وبه الاستعانة فی النهم ـ بعداز اعتراف بعجزازحمد وثنائی که سزاواررتبه الوهیت است .

پایان ـ بدان ازشریعت محمدی علیه وعلی آله السلام معلوم میشود بروجهی

....

جلد تیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۱/۵×۲۰ ـ اندازه نوشته ۷×۱۱/۵ عدداوراق ۶۳ ـ عددسطور ۹ ـ خطسخ درشت خوش ـ کاغذفرنگی نخودی ـ صفحات باآب طلا ورنك نیلی مجدول است ـ بعضی اسامی و کلمات باآب طلا ورنك نیلی نوشته شده است ـ بسیاری ازبرگهای آن وصالی شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۸۲ / ۹۲ ش	مجموعه	۲۹۷/۲ ـ خو

این مجموعه شامل دو رساله است که درزیر شماره های فرعی بشرح آنها میپردازیم .

....

جلد تیماج قهوه ای ـ اندازه نوشته ۵/۱۰×۱۸/۵ ـ خط نستعلیق ـ کاغذفرنگی نخودی

ف ۱ حاشیه برشرح الهیات تجرید

کتابی است بزبان عربی درحکمت که مؤلف آن خواجه نصیرالدین طوسی است وشارح آن علاءالدین قوشچی (۲) ومحشی آن محمدابن احمدبن خفری (۳) میباشد ٠

---

۱ ـ بشماره ۲۲ رجوع شود ۲ ـ بشماره ۱۳۷ رجوع شود

۳ ـ شمس الدین محمدبن احمدشیرازی معروف بخفری دانشمند وفیلسوف(متوفی حدود سال ۹۶۰ هـ.ق) ازشاگردان صدرالدین محمد دشتکی وساکن کاشان بود ، از آثاراو تذکرهٔ خواجه بنام تکمله رساله اثبات الواجب وحواشی بر شرح هدایت الحکمه میباشد.(ص ۴۸۳ ج ۵ ـ فرهنگ دکتر معین)

آغاز- بسمله - الحمدلله رب العالمین والصلوة علی سیدالمرسلین محمد وعترته الطاهرین اما بعد

پایان -کان واجب الوجود بذاته واجب الوجود بغیره- تمت فی سنه ۱۰۵۷ فی شهر اصفهان

....

اندازه نوشته ۴ × ۱۲ - عدداوراق ۷۳ -عددسطور ۱۷ - تاریخ تحریر سال ۱۰۵۷ ه.ق مقداری حاشیه دارد- محل تحریر اصفهان - بعضی برگهای آن آب گرفته است

ف ۲ **سبع شداد**

اینکتاب بزبان عربی ودرعلم هیئت است و مؤلف آن بطوریکه درمقدمه ذکرشده «ابن کمال الدین حسین... عطاءالله حکیم» میباشد - کتاب مشتمل بر هفت باب است.

آغاز- بسمله - اما بعد حمدالله القیوم السموات العلی والصلوة علی نبیه شمس الضحی

پایان: قدتمت هذه الرسالة الشریفه المسمی بسبع شداد و کتب احد من الفقراء فی شهر صفر- ختم بالخیر والظفر- تمت

....

اندازه نوشته ۵ × ۱۰/۵ - عدداوراق ۲۳ - عددسطور ۱۱ -مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی ۲۸۳ — شماره عمومی ۱۶۰-بو

نقدالاصول و تلخیص الفصول (۱)

(رساله‌ای در منطق)

۱- نام کتاب ذکرنشده ولی بامراجعه به فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی معلوم شدکه نام رساله «نقدالاصول و تلخیص الفصول» است وشامل سه جزو میباشد

کتابی است بزبان عربی در علم منطق که مؤلف آن محمدبن حسین مشهور به یوسف تهرانی است. ابتدای نسخه افتاده است

آغاز : اماالاعتراض علی عبارة الشفابان الموضوع فی مثل قولنا

پایان : قدفرغ مؤلفها الفقیر الی الله الغنی محمدبن الحسین المدعو بیوسف الطهرانی فی... سنةاربعة ومأته بعدالالف ...

انجام: قداتفق الفراغ من تسوید هذه الرساله فی ... سنه اثنان واربعین ومائة بعدالف... علی ید... عبدالوهاب الرضوی

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۱×۱۸ - اندازه نوشته ۷×۱۳ - عدد اوراق ۹۹ - عدد سطور ۱۵ - خط نسخ ریز - کاغذ فرنگی نازک نخودی - سرفصلها باجوهر جوهرسرخ نوشته شده - روی بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده - تاریخ تألیف ۱۱۰۴ ه.ق تاریخ تحریر نسخه ۱۱۴۲ ه.ق - کاتب عبدالوهاب رضوی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۸۴ / ۱۰-ح	**تفسیر جوامع الکلم**	۲۹۷/۲۲ - ۱ح

کتابی است در اخلاق و اندرز و صفاتیکه مسلمانان باید داشته باشند. مؤلف کتاب شیخ احمد احسائی است (۱) و مفسر آن شیخ عبدالله بن محمد بهبهانی اینکتاب را مرحوم بهبهانی بخواهش میرزا احمدخان شیبانی رئیس تلگرافخانه شیراز نوشته است

آغاز - بسمله. الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی محمد و آله الطاهرین

۱- شیخ احمدبن زین‌الدین احسائی متوفی بسال ۱۲۴۰ که فرقه شیخیه خود را باو منتسب میدانند - شیخ یکی از بزرگان علماء امامیه‌اند ودرمعقول ومنقول واکثرعلوم دست‌داشته و مؤلفاتی دارد - آخرعمر بمکه رفت ودرسن قریب نودسال درآنجا برحمت ایزدی پیوست (ص ۲۶۲ ج ۱- سپ)

ولعنة الله علی اعدائهم اجمعین وبعد چنین گوید

پایان - قد تمت الرسالة الشریفه المسماة بجوامع الکلم الالهیه بید مؤلفه الجانی عبدالله بن محمد البهبهانی فی لیلة العاشر من شهر ربیع الاول سنه ۱۳۳۱ من الهجرة در دار العلم شیراز

در پایان هم دو صفحه در باب طلب علم و اخلاق نوشته است

جلد مقوا با کاغذ ابری - اندازه جلد ۱۷/۵ × ۲۲ - اندازه نوشته ۷ × ۱۴ - عدد اوراق ۵۲ - عدد سطور ۱۴ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی شکری - بالای بسیاری از کلمات خط مشکی کشیده شده است - حواشی زیادی دارد - تاریخ تحریر سال ۱۳۳۱ ه.ق - کاتب (مؤلف) شیخ عبدالله بن محمد بهبهانی - محل تحریر شیراز

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۸۵ / ه-۴	**هیأت فارسی**	۵۲۹ - قو

کتابی است بزبان فارسی در علم هیئت - مؤلف آن علاءالدین علی قوشچی است (۱) - کتاب مشتمل است بر یك مقدمه و دو مقاله و یك خاتمه و هر مقاله‌ای هم شامل چند باب است

آغاز - بسمله و به نستعین - الحمدلله رب العالمین - حمد آلشاکرین

پایان - و بیست و سه برابر زمین است - تمت الرساله الکتاب بعون الملك الوهاب عصر جمعه بیستم شهر ذی الحجة الحرام سنه ۱۲۶۹ مطابق اودئیل قلمی شد

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۳ - اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۵/۵ عدد اوراق ۲۸ - عدد سطور ۱۷ - خط شکسته خوب - کاغذ فرنگی شکری - سرفصلها و بابها با رنگ نیلی نوشته شده - دارای چند دائره است با جوهر سرخ که در آنها خطوطی کشیده شده و

۱- به شماره ۱۳۷ رجوع شود

اسامی ستارگان نوشته شده است - تاریخ تحریر سال ۱۲۶۹ ه.ق

شماره اختصاصی ۲۸۶ / ۹۳-ش

شرح تصریف

شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵-عز

اینکتاب تکرار شماره ۱۴۳ میباشد

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۴ × ۲۴ - اندازه نوشته ۶ × ۱۳/۵ - عدداوراق ۱۱۹ - عدد سطور ۱۲ - خط نسخ - کاغذ دولت آبادی نخودی - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده‌اند - درسه ورق اول شرح جملات متن را باجوهر سرخ دروسط سطور نوشته‌اند دارای حواشی زیادی است - تاریخ تحریر ونام نویسنده درصحافی محو شده است - بعضی از برگهای آن وصالی شده است

شماره اختصاصی ۲۸۷

ارشاد الاذهان

شماره عمومی ۲۹۷/۳۱-علا

اینکتاب تکرار شماره ۲۱ میباشد

پایان: قدفرغت من تسویده فی شهرشوال ... سنه سبع وخمسین بعدالالف

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۳/۵ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۵ عدداوراق ۱۴۰ عددسطور ۱۸ - خط نسخ - کاغذفرنگی نخودی - سرفصلهارا باجوهرسرخ نوشته‌اند - تاریخ تحریر سال ۱۰۵۷ ه.ق - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۲۸۸ / ۵-ز

مجموعه ادعیه

شماره عمومی ۲۹۷/۱۳

کتابی است محتوی تعدادی دعا که از کتب زیر گرفته شده است «مصباح صغیر وکبیر - مجمع الدعوات - مکارم الاخلاق - منهاج الصلاح - عدة الداعی - نزهة الزاهد

مجتبی - فصول ۸ - آخر آن افتاده است

آغاز: بسمله- یاحبیب صفوة المتقین نحمدك ونشكرك

پایان: واغفرزلتی فانك قضیت علی عبادك

....

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه‌جلد ۱۱ × ۱۷/۵ - اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۲/۵ عدداوراق ۱۴۴ - عددسطور ۱۵ - خط‌نسخ‌ونستعلیق - کاغذدولت‌آبادی‌نخودی- سرفصلها راباجوهر سرخ‌نوشته‌اند - ترجمه بعضی دعاهارا باجوهر سرخ‌زیرسطورنوشته‌اند-مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۸۹ / ج-۱۶	**جزء سوم از سورهٔ انعام**	۲۹۷/۱

این‌جزوی ازسورهٔ‌انعام‌است که بوسیله‌حاج محمدحسین دباغ شیرازی با چهارسورهٔ دیگر درسال۱۲۰۸هـ.ق وقف‌مسجدجامع‌عتیق شیراز کرده‌است (۱)

آغاز: بسمله- الحمدلله‌الذی خلق‌السموات والارض

انجام: بحرمت‌هذه‌الساعة المبارکه‌ان‌تقضی حاجتی یاقاضی‌الحاجات برحمتك یاارحم الراحمین

....

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۲ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۵ عدداوراق ۱۷ - عددسطور ۱۲ - خط‌نسخ - کاغذفرنگی- صفحات باآب طلامجدول است نسخه‌آبگرفته ورنگ‌آب طلای آن‌محو شده‌است

۱- متن‌وقف‌نامه‌که درپشت‌نسخه نوشته‌شده چنین‌است :
الحمدلله خالق‌الارض والسماءواقف علی‌حقایق‌الاشیاء والصلواة علی‌افضل‌الانبیاء و زبدةالاصفیاء محمد وعترته خیرالانام وبعد توقف هذه‌السورة المبارکه مع‌اربع سورة علی المسجد الجامع العتیق ببلدة‌شیرازفقد وفق‌الحاج الموقف‌حاجی محمدحسین دباغ شیرازی فمن‌بدله بعدماسمعه فانمااسمه (کذا) علی‌الذین یبدلونه ان‌الله‌سمیع‌علیهم سنه۱۲۰۸

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۹۰ / ح-۲۹	**حاشیه میر بر مطول**	۸۹۲/۵-سکا

اینکتاب تکرار شماره ۱۹- ف۱ میباشد

پایان ـ تمت الحاشیه الشریفه المعلقه علی شرح تلخیص المفتاح الموسوم بالمطول الذی فی فن البلاغه...

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۳×۲۱/۵ - اندازه نوشته ۶×۱۴/۵ عدداوراق ۱۶۷ - عدد سطور ۱۷ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۹۱ / ح-۳۰	**حاشیه بر معالم الاصول**	۲۹۷/۳-شه

کتابی است بزبان عربی دراصول - مؤلف آن شهید ثانی(۱) ومحشی آن ملامیرزا شروانی (۲) است

آغاز : بسمله - قوله - الفقه فی اللغة الفهم انما ابتدا بتعریف الفقه

پایان : والا یکون نسخاً علی تقدیر کذا قیل ولعله اجمل اعتماداً

انجام ـ قد وقع الفراغ المستکتاب هذه الحاشیه... سنه ثمان وخمسین و مأتان بعد الف... علی ید... محمد ابراهیم بن محمدتقی الزارع فی بلدة شیراز فی مدرسه آقاباباخان (۳)

۱- بشماره ۲۳ رجوع شود.

۱- ملامیرزای شروانی (محقق شروانی) محمدبن حسن شروانی متوفی سال ۱۰۹۸ یا ۱۰۹۹ ه.ق ازعلمای متبحر امامیه درعهد سلطنت شاه سلیمان صفوی بوده ودر اصولین (دین وفقه) ومنطق وحکمت طبیعی وحدیث ماهر بوده است، مؤلفات او بسیار است (ص۵۷۴ ج۱ - سپ)

۳- اینکتاب ازجمله کتابهای موقوفه مرحوم آقاشیخ محمود مجتهدمسجد گنجی است

جلد مقوا باتیماج مشکی- اندازه جلد ۱۰/۵ × ۲۱ - اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۶-عدد اوراق ۱۱۳- عدد سطور ۱۹ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر سال ۱۲۵۸ ه.ق - محل تحریر مدرسه آقابابا خان شیراز مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۹۲ / ۳۲ - ت	**مجموعه**	۲۹۷/۳ - علا

این مجموعه شامل سه رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم .

جلد- مقوا باتیماج مشکی - اندازه‌جلد ۱۰/۵ × ۱۵ - خط نسخ - کاغذ فرنگی

ف ۱

تهذیب الوصول

الی علم الاصول

اینکتاب بزبان عربی وتکرار شماره ۱۲۶ میباشد

پایان : قدبلغ الغایة وتجاوز النهایة والله الموفق للصواب والیه المرجع و المآب قدفرغت من تحریر هذه الرساله... فی ثالث و العشرون من شهر جمادی الاول ۱۲۱۸ فی دارالعلم شیراز

اندازهٔ نوشته ۵/۵ × ۱۱/۵ - عدد اوراق ۷۵- عدد سطور ۱۵- سرفصلها را باجوهر سرخ نوشته‌اند - تاریخ تحریر سال ۱۲۱۸ ه.ق- محل تحریر شیراز

ف ۲

رساله‌ای در علم اصول

اینکتاب بزبان عربی ومؤلف آن عبدالله بن حاجی محمد بشرویه خراسانی

است - در مقدمه نوشته شده است که « رسالة وافية وجملة شافية محتواية على تحقيق المهم من الاصوليه سيمامباحث الادلة العقليه و مباحث الاجتهاد والتلقيد و باب التراجيح »

آغاز - بسمله- الحمدلله على جميل آلائه والشكرله على جميل نعمائه

پایان - هذا آخرما اختصرناه من المطالب الاصوليه المبرهنة بالنصوص و اناالعبد ... عبدالله بن حاجى محمد البشروى الخراسانى وقدوقع الفراغ فى تاريخ سنه ۱۰۵۹ ... وقد فرغ من نساخته على يد ... يحى بن ملاحسن (بن) ملا معصوم فى تاريخ سنه الف ومأتان واحدى و عشرين ۱۲۲۱

اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۱ -عدد اوراق ۱۱۳ -عددسطور ۱۵- تاریخ تألیف سال ۱۰۵۹ ه.ق - تاریخ تحریر ۱۲۲۱ ه.ق - -کاتب یحی بن ملاحسن (بن) ملامعصوم

ف ۳ رساله‌ای دراقسام حدیث

دراین رساله که بزبان عربی است اقسام حدیث شرح داده شده ومؤلف آن معلوم نیست

آغاز: بسمله الحديث التواتر- هوما بلغت رواية فى الكثرة

پایان : اوضعيفين اوبالتفريق اويروى باكثرمن طريق كذلك - تمت

اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۱- عدد اوراق ۳-عددسطور ۲۰-بالای بعضی کلمات خط‌شکی کشیده شده‌است

شماره اختصاصی ۲۹۳ / ٦-ص

مجموعه

شماره عمومی ۲۹۷/۳۱-مج

این مجموعه شامل سه رساله است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها

میپردازیم :

....

جلدمقوا با کاغذ ابری سبز ـ اندازه جلد ۱۲/۵ × ۲۲- کاغذفرنگی نخودی

ف ۱

صیغ العقود

کتابی است بزبان عربی درباب صیغه‌های عقود و مؤلف آن شیخ عبدالعالی کرکی معروف به‌محقق ثانی (۱) است ـ اول کتاب افتاده است

آغاز: مجرد القصد والتراضی من المتعاملین والمتناکحین

پایان ـ وجمیع ذلك مذکور فی مقامه من کتب الاصحاب رحمهم الله تعالی فلیطلب من هناك ولیکن هذا آخر الرساله والحمدلله وحده وصلی الله علی محمد و آلـه اجمعین

....

خط نسخ درشت ـ اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۴/۵ ـ عدد اوراق ۳۴ ـ عدد سطور ۱۲ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است ـ مقداری حاشیه دارد ـ بعضی بـرگهای آن مندرس وپاره است .

ف ۲

رساله جعفریه

اینکتاب بزبان عربی ودرباب واجبات و مستحبات نماز است و مؤلف آن شیخ عبدالعالی کرکی (محقق ثانی) است ـ کتاب شامل یك مقدمه وچند بـاب است ـ آخر نسخه افتاده است .

آغاز ـ بسمله وبه ثقتی ـ الحمدلله الـولی الحمید المبدی المعید الفعال لمایـرید .

پایان : استحب الدعاء بازالته وتکره نسبته المطر

۱- بشماره ۱۲۵ رجوع شود

اندازه‌نوشته ۸ × ۱۵/۵ - عدداوراق۶۳ - عدد سطور ۱۴ - خط‌نسخ‌درشت. اسامی بابهارا باجوهر سرخ‌نوشته‌اند- مقداری حاشیه دارد

ف۳ قسمتی از مصباح کفعمی

کتابی است بزبان عربی شامل مقداری ادعیه و شرح آنهـا - مؤلف آن تقی‌الدین ابراهیم‌بن علی کفعمی (۱) است

آغاز- بسمله - و کان علی‌بن‌الحسین علیه‌السلام اذافرغ من صلوةالعیدین اوصلوةالجمعه استقبل‌القبلة

پایان- وبالاسم‌الذی‌لا... وبالر بوبیة‌التی‌لا... ان‌تصلی علی محمد و آل محمد،وان... کذاوکذا وحاجتی که‌داشته‌باشدبخواهدمستجاب شودانشاءالله‌تعالی

....

اندازه نوشته۸ × ۱۵- عدداوراق ۴۸ - عدد سطور۱۷ - خط‌نسخ‌ونستعلیق-مقداری حاشیه‌دارد - چند برگ آن فرسوده وپاره است

شماره اختصاصی		شماره‌عمومی
۲۹۴ / ۱۱-ق	مجموعه	۲۹۷/۱- شا

این‌مجموعه شامل سه‌رساله است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیـم

....

جلد مقوای نازك باتیماج مشکی ، ضربی کهنه - اندازه جلد ۱۲ × ۲۰ - کاغذ فرنگی‌نخودی - علاوه‌برسه‌رساله درپایانهم دوصفحه‌نوشته‌دارد - یکی‌شرح‌حال شیخ‌محب الدین‌ابو موسی‌جعفربن مکی‌ابن‌جعفرالموصلی- مؤلف‌رساله‌قراءة مفردعاصم‌است ودیگری درذکر موت موسی (ع)

۱- بشماره۱۶۲۲ رجوع شود

ف ۱ رسالهٔ قراءة مفرده عاصم

رساله‌ایست بزبان‌عربی ودرخصوص‌قرائت قرآن- مؤلف آن شیخ محب الدین‌ابوموسی جعفربن‌مکی بن‌جعفر موصلی‌است (۱) مؤلف‌مطالب رساله‌را از کتاب «حرز الامانی» تـألیف ابوالقاسم محمدبن خلف بن‌احمد بن‌شاطبی (۲) گرفته‌وموارداختلافات قرائت‌قرآن بروایت‌عاصم وابوبکروحفص راذکرکرده است .

آغاز: بسمله - الحمدلله رب العالمین والصلوة علی سید المرسلین وامام المتـقین .

انجام: وقع الفراغ مـن‌تألیفها فی‌العاشر من‌شوال سنةخمس وثمانین و ستمائة فی‌شیراز ... اتفق‌الفراغ من‌نسخها فی‌الثالث عشرمن شوال‌سنةسبع‌وستین بعدالف علی‌ید زکریا بن عبدالله

....

اندازه نوشته ۷×۱۴ - عدد اوراق ۴۰ - عددسطور ۱۸ - خط‌نسخ - سرفصلها وسوره‌های‌قرآن باجوهر-رخ‌نوشته‌شده‌است - تاریخ‌تألیف‌شوال۶۸۵درشهرشیراز- تاریخ تحریر شوال۱۰۶۷ ه.ق کاتب زکریاابن عبدالله

ف ۲ رسالهٔ فی اقرارالاستثناء

این رساله بزبان عربی درباب اقسام استثناء ومؤلف آن قاضی‌بن کاشف الدین محمد است. دربالای رساله آنرا چنین معرفی کرده‌اند:

۱- شیخ‌محب‌الدین ابوموسی جعفربن مکی‌ابن جعفر الموصلی استاد قراء وبهترین عرفااست ودرعلم‌قرائت قرآن‌آیتی‌است -درشیراز درربیع‌الاخر سال ۷۱۱ وفات یافته است (ص۳۸۵ - شدالازار)

۲- بشماره۱۶۶ رجوع شود.

«رسالة فی الاقرار بعشرة والاستثناء عنها بتسعة ثم بثمانية ثم بسبعة الی الواحد ثم رجع عنه الی الواحد لمیرزا قاضی»

آغاز - بسمله - یقول عبده الآیذ ببابه العایذ بفنائه قاضی بن کاشف الدین محمد رزقه من العیش

پایان - هـذه القواعد فمع ان المناقشة لایحـدی ولایضرهـم کان البحث لفظیا لیس من دأب المحصلین - تمت

خط نستعلیق - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۳ و ۷ × ۱۵ - عدد اوراق ۸ - عدد سطور ۱۵

ف ۳ رساله در ترکیب لااله الاالله

این رساله بزبان عربی است و درباب ترکیب جمله لااله الاالله و تعالیقی بر آن - مؤلف و کاتب و تاریخ آن ذکر نشده است(۱) - رساله شامل پنج مبحث است

آغاز : بسمله وبه نستعین - له الحمد لااله الاهو - له الاسماء الحسنی

انجام : هذا ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة والحمدلله مفیض الخیرات و معطی البرکات

خط نسخ - اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۵ - عدد اوراق ۶ - عدد سطور ۲۲ - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است .

شماره عمومی ۲۹۷/۳۱ مج

شماره اختصاصی ۲۹۵ / ۰۹۴ ش

شرایع الاسلام

جلد ۱

۱- درصفحه ۲۵۲ دفتر پنجم - نسخه های خطی نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران مؤلف آنرا قاضی بن کاشف الدین محمد یزدی معرفی کرده اند .

اینکتاب تکرار شماره ۱۲۸ میباشد وشامل کتب زیراست:

طهارت ـ صلوة ـ زکوة ـ صوم ـ حج ـ جهاد ـ امر بمعروف ونهی ازمنکر تجارة ـ بیع ـ رهن ـ مفلس ـ ضمان ـ حواله ـ شرکت ـ مزارعه ومساقات اجاره ـ وکاله وقوف وصدقات ـ هبات ـ وصایا

پایان ـ فی ثبوت مهر کمیل تردد وعلی القول الآخر تصحیح الجمیع الجمیع تم الجزء الاول من کتاب شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام بعون ملك العلام فی... غره شعبان المعظم سنه ۱۲۷۲ ـ بیدالحقیر محمد علی بن مرحوم محمدتقی

....

جلد مقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۵ × ۲۱/۵ ـ اندازه نوشته ۹ × ۱۵/۵ عدد اوراق ۱۳۹ ـ عدد سطور ۱۵ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی سفید ـ بعضی کلمات وسرفصلها را با جوهر سرخ نوشته‌اند ـ تاریخ تحریر شعبان ۱۲۷۲ ه.ق ـ کاتب محمدعلی بن محمدتقی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۹۶ / ۶-۱	**ذخیرة العقبی**	۹۲

فی المودة فی القربی

کتابی است درشرح حال بزرگان که قسمتی از آن بزبان عربی و قسمتی بزبان فارسی است ـ مؤلف آن معلوم نگردید ـ کتاب شامل دوازده فصل است که آنهارا «نور» نامیده است ویك خاتمه.

آغاز: بسمله ـ الحمدلله الذی خلق من الماء بشراً فجعله نسباً و صهراً و کان ربك قدیراً

پایان: ولیکن هذا آخرما نورده فی بیان بعض شرف هذا النسب الشریف والحمدلله ... فی سنه احدی وستین بعد المائة والالف وقدفرغ من التسوید فی سنة

المذکوره بقلم ... رجب‌علی الشیرازی النجفی

جلد تیماج سرخ - اندازه جلد ۱۶×۲۳ - اندازه نوشته ۹×۱۶ - عدداوراق ۸۰ عددسطور ۱۸ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - تاریخ تحریر سال ۱۱۶۱ ه.ق - کاتب رجب علی شیرازی

شماره اختصاصی ۲۹۷ | شماره عمومی ۲۹۷/۳-شه

معالم الاصول یا معالم الدین

اینکتاب تکرار شماره ۲۳ میباشد.

پایان - واظهر وذلك كاف فی الترجیح فكلام الشیخ عندی هو الحق - تمت الرساله المعالم فی... رجب المرجب سنة احدی وخمسین ومأتین بعد الالف... کتبه محمد صالح بن اسماعیل طباطبائی

جلد مقوا با تیماج مشکی ضربی بادو ترنج و چهار نیم ترنج - اندازه جلد ۱۲/۵×۲۰ اندازه نوشته - ۶/۵×۱۴ - عدداوراق ۱۳۴ - عدد سطور ۱۷ - خط نسخ - سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده است - بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده است - مقداری حاشیه دارد - تاریخ تحریر ۱۲۵۱ ه.ق - کاتب محمد صالح بن اسماعیل طباطبائی

شماره اختصاصی ۲۹۸ | شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵.۰این

مراح الارواح

اینکتاب تکرار شماره ۲۳۲ ف ۲ میباشد

پایان: قدتم علی ید ... محمدامین - تحریراً فی ۳ شهر شوال سنه ۱۰۸۵

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۲/۵×۱۹/۵ - اندازه نوشته ۷/۵×۱۲

عدداوراق ۷۶ - عدد سطور ٦ - خط نسخ درشت - کاغذ دولت آبادی نخودی. بعضی کلمات را را باجوهر سرخ نوشته‌اند - حواشی زیادی دارد . تاریخ تحریر سال ۱۰۸۵ ه.ق - کاتب محمد امین

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۲۹۹ / ح-۳۱		۲۹۷/۲-اثیر

حاشیه برشرح

هدایة الحکمة (۱)

کتابی است بزبان عربی درحکمت - مؤلف آن اثیرالدین ابهری (۲) وشارح آن قاضی میرحسین بن معین الدین میبدی (۳) ومحشی آن میرفخرالدین محمد بن حسین الحسینی سماکی استرابادی است (٤)

آغاز - بسمله وبه‌نستعین - الحمدلله العلیم الحکیم والصلوة علی محمد المنعوت بالخلق العظیم .

پایان - لتحقیق الفنون الباقیه والله الموفق والمعین - قدوقع الفراغ من تسوید هذاالکتاب ... علی یدی ... ابن احمد حسن علی الاصطهباناتی ... من سنه احدی وسبعین الف بعدالهجرة .

....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای باز- ضربی ساده - اندازه جلد ۱۲ × ۱۸/۵ - اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۱/۵ - عدداوراق ۱۵۸ - عددسطور ۱۷ - خط نسخ - کاغذدولت آبادی نخودی - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - - تاریخ تحریر سال ۱۰۷۱ ه.ق - کاتب حسنعلی ابن احمد اصطهباناتی

۱- شرح هدایةالحکمه تحت شماره ٦٦ و ترجمه حاشیه فخریه تحت شماره ۲۱۰ ثبت است .

۲و۳- بشماره ٦٦ رجوع شود

۴- بشماره ۲۱۰ رجوع شود

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۰۰ / ح-۳۲	**حاشیه بر تهذیب المنطق**	۱۶۰-تف

اینکتاب حاشیه‌ایست که ملاجلال الدین ـ علامه دوانی (۱) بر کتاب تهذیب المنطق ملاسعدالدین تفتازانی (۲) نوشته وبزبان عربی است ـ اول و آخر کتاب افتاده است

آغاز: من احب الحق فمعناه الدلالته الموصله

پایان ـ وعلی تسعة خطوط مستقیمه اخری خارجه من روس

جلد تیماج قهوه‌ای کهنه باترنجهای زرکوب ـ اندازه جلد ۱۱ × ۱۹ ـ اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۲/۵ ـ عدداوراق ۱۷۳ ـ عددسطور ۱۷ ـ خط نسخ ـ کاغذ دولت آبادی نخودی کلفت

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۰۱ / ك-۹	**طب کیمیائی**	۶۱۰- انطا

کتابی است بزبان عربی درطب ـ در مقدمه آن‌را «کتاب فی الطب الجدید الکیمیاء الذی اخترعه براکلسوس» معرفی کرده ولی درمتن مطالبی ازسقراط و و ارسطو وهرمس نقل کرده است ـ نام جمع آوری کننده (یامترجم) ذکرنشده‌است کتاب شامل یك مقدمه وچندین مقالات وفصول است .

آغاز ـ بسمله ـ سبحانك اللهم یـامبدع مواد الکائنات بلامثال سبق و مخترع صور الموجودات فی کل نظام

پایان: هذا المرهم بخاصیة فیه یتوسط روح العالم کمایفعل الحدید فـی

۱ـ بشماره ۶۴ رجوع شود

۲ـ بشماره ۴ رجوع شود

المقناطیس - قدتم کتاب طب الکیمیاء من صنعة براکلسوس فی یوم الاربعاء اثنین من شهر محرم الحرام سنه ۱۳۰۲ والحمدلله اولاو آخراً ...

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه‌جلد ۱۰/۵ × ۱۷ - اندازه‌نوشته ۶ × ۱۲ عدداوراق ۱۴۴ - عددسطور ۱۲ - خطنستعلیق - کاغذ فرنگی سفید . سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده - بالای‌بعضی کلمات خطسرخ کشیده‌شده‌است - تاریخ‌تحریر محرم‌الحرام سال ۱۳۰۲ ه.ق

شماره اختصاصی ۳۰۲/۲-ذ — شماره عمومی ۲۹۷/۳۱-نو

ذخیرة النجاة فی میراث الاموات

کتابی است بزبان فارسی درباب احکام میراث - مؤلف آن علی‌اکبر شیرازی ابن‌علی‌بن‌محمد اسماعیل‌بن‌محمد مهدی‌است (۱) که آنرا درسال ۱۲۴۷ ه.ق درزمان حکمرانی شاهزاده حسین علی میرزا قاجارفرمانفرمای فارس تألیف کرده است

آغاز: بسمله - حمد بیحد مرخالق اکبررا رواست جل‌جلاله که ابواب قواعد مدارك مسائل‌راکه وسایل مسالك راه نجات است

پایان - الحمدلله علی اوله وآخره - تمت بیدتلمیذه اقل‌السادات محمد ابراهیم ابن محمد جعفرالطباطبائی‌البهبهانی موطناً والشیرازی مسکناً فی شهر

۱- حاج‌علی اکبرنواب متخلص به «بسمل» شیرازی‌متولد ۱۱۸۷ - متوفی ۱۲۶۳ ه.ق فرزند آقاعلی مدرس فرزند آقا اسماعیل مدرس‌شیرازی ازفحول علماء ودانشمندان‌و شعراء قرن سیزدهم هجری است ودارای چندتألیف است‌که ازآن جمله است تذکره‌دلگشا ورساله اثبات واجب، رساله دراثبات نبوت، بحراللئالی (درچند مجلد) و...
(ص ۴۵۲ ج۱- دانشمندان وسخن سرایان فارس تألیف: محمدحسین رکن‌زاده‌آدمیت)

محرم الحرام سنه ۱۲۶۳

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱ × ۱۶ - اندازه نوشته ۶ × ۱۱ - عدد اوراق ۵۶ - عدد سطور ۱۵ - خط نستعلیق شکسته - کاغذ فرنگی سفید - سرفصلها را با جوهر سرخ نوشته اند - سال تألیف ۱۲۴۷ ه.ق - سال تحریر ۱۲۶۳ ه.ق - محل تحریر شیراز - کاتب محمد جعفر طباطبائی بهبهانی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۰۳ / ح-۳۳	**حاشیه بر حاشیه**	۲۹۷/۱۱-بی

تفسیر انوار التنزیل

کتابی است در تفسیر بزبان عربی - مفسر قاضی بیضاوی است (۱) محشی اول شیخ بهاءالدین عاملی (۲) ومحشی دوم که مؤلف اینکتاب است ابوالفیض ظهیرالدین تفرشی است (۳) - آخر نسخه افتاده است

آغاز: بسمله - الحمدلله الذی منه الابتداء وبه البقاء والیه الانتهاء

پایان: قال ای خلقکم لکی تتقوا وتخافوا عقابه لکنه حصر تعلق لعلکم بخلقکم .

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱/۵ × ۱۸ - اندازه نوشته ۷ × ۱۲/۵ عدد اوراق ۹۷ - عدد سطور ۱۵ - روی قال واقول خط مشکی کشیده شده است - کمی حاشیه دارد برگهای آن آب دیده است

۱- بشماره ۱۹ رجوع شود .

۲- بشماره ۵ رجوع شود

۳- مولانا ابوالفیض ظهیرالدین تفریشی فرزند سلامراد تفریشی از اعلام جامع دوره خود بوده در علوم حساب وهندسه وهیئت متبحر بوده در شعر دارای قریحه عالی ودر انشاء سخن و سخن سنجی یگانه بوده - حدس زده میشود که وی درحدود سال ۱۱۲۷ در اصفهان میزیسته (ص ۴۳۶ - ج ۴ - رض)

شماره اختصاصی ۳۰۴/۳۳-ت | غریب القرآن | شماره عمومی ۲۹۷/۱۱.سج

این کتاب تفسیر قرآن بزبان عربی است ومؤلف آن ابوبکر محمد بن عبدالعزیز سجستانی است (۱) - دراین تفسیر کلمات مشکله رابترتیب حروف الفباء مرتب ساخته وآنهارا معنی میکند

آغاز: بسمله- اخبرنی السید الاوحدالعالم رضی‌الدین عمید الرؤساء ابومنصور هبة‌الله ...

پایان: یسارفی الید الیسری والحمدلله رب العالمین - حررما سقط منه فی یوم الغرة من ذی العقده سنه ۱۲۶۹

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۲×۱۸/۵ - اندازه نوشته ۶×۱۲ - عدد اوراق ۱۱۶ - عددسطور ۱۴ - خط نسخ - بعضی کلمات رابا جوهر سرخ نوشته‌اند - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده‌اند - تاریخ تحریر سال ۱۲۶۹ ه.ق - مختصری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۳۰۵ | مجموعه | شماره عمومی ۱۷۰-شه

این مجموعه شامل دو رساله است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم .

۱- ابوبکرمحمدبن عزیزسجستانی غریزی نحوی متوفی بسال ۳۳۰ ، ازعلماء وادباء و صالحین قرن سوم وچهارم هجری بوده و گویند پانزده سال زحمت تألیف کتاب غرایب القرآن را تحمل کرد، دراین تفسیر کلمات مشکله قرآن‌را بترتیب حروف الفباء مرتب ساخته وآنهارا بعبارات ساده بیان میکند ودرحقیقت این تفسیریك لغت قرآنی است، درکتاب کشف الظنون نوشته که جمعی دراین موضوع کتاب نوشته‌اند ولی غریب القرآن سجستانی مشهورترین آنهاست (سپ ج۱ - ص۱۴۷)

جلدسقوا باتیماج قهوه‌ای سیر- اندازه‌جلد ۱۰×۱۹/۵ - اندازه نوشته ۶×۱۲/۵
عددسطور۱۶ - خط‌نسخ - کاغذفرنگی نازك

ف ۱ **مسکن‌الفؤاد**

کتابی است بزبان عربی درعلم اخلاق که مؤلف آن زین‌الدین‌بن علی‌بن احمد شامی عاملی (شهیدثانی) است(۱). تاریخ تألیف کتاب شهر رجب سال ۹۵٤ میباشد

آغاز- بسمله - هذا کتاب مسکن‌الفؤاد - الحمدلله‌الذی قضا بالفناء و الزوال علی جمیع عباده

پایان : وفرغ منها مؤلفها الفقیرالی‌الله تعالی زین‌الدین بن علی‌بن احمد الشامی‌العاملی عامله‌الله بفضله و عفی عنهم وسط نهارالجمعه غره شهررجب المرجب عام اربع وخمسین وتسعمائة حامداً مصلیاً ... کتب‌الاقل... محمد علی القاضی ۱۲۱۲

عدد اوراق ۶۵ - سرفصلها را باجوهر سرخ نوشته‌اند - روی بعضی کلمات خط‌سرخ کشیده‌اند - تاریخ‌کتابت ۱۲۱۲ ه‍.ق - کاتب محمدعلی قاضی-تاریخ‌تألیف ۹۵٤ ه‍.ق

ف ۲ **کشف‌الریبة**
عن احکام‌الغیبة

کتابی است‌بزبان عربی درباب‌اخلاق ومؤلف آن زین‌الدین علی‌بن احمد بن جمال‌الدین‌بن تقی‌الدین‌بن صالح‌بن مشرف‌العاملی(معروف‌به‌شهیدثانی) (۲)است

۱-بشماره ۲۳ رجوع‌شود
۲- بشماره ۲۳ رجوع‌شود

تاریخ تألیف کتاب سال ۹۴۹ میباشد

آغاز- بسمله - الحمدلله الذی طهرالسنة اولیائه عن اللغو والغیبة و النمیه

پایان - افردها من مواضع متعدده واماکن بیده العبد... زین الدین علی بن احمدبن جمال الدین بن تقی الدین بن صالح بن مشرف العاملی البخاویری تجاوز الله... وفرغ منها... سنة تسع و اربعین و تسعمائة... حامداً - مستغفراً - انتهی کلامه... فرغ من کتابته شهرذی القعده سنه ۱۱۲۲ مهر - عبده زین العابدین

....

عدد اوراق ۴۴ - سرفصلها رابا خط سرخ نوشته‌اند - روی بعضی کلمات خط سرخ کشیده‌اند- تاریخ تحریر سال ۱۱۲۲ ه.ق- نویسنده (مهر) زین العابدین - تاریخ تألیف ۹۴۹ ه.ق

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۰۶ / ک.۱۰	**مجموعه**	۲۹۷/۱-۰ ابن

این مجموعه شامل دو کتاب است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

....

جلدمقوابا کاغذ ابری - اندازه جلد ۱۱ × ۱۵ - خط نسخ قدیمی- کاغذ نخودی کلفت

ف ۱

عددای القرآن

کتابی است بزبان عربی درموضوع کلمات وحروف وسایر خصوصیات قرآن مجید - مؤلف آن ابوالعباس احمدبن ابراهیم است که شخصی بنام ترکی بغزی (کذا) درشهرسلم (؟) درزمان خلافت «الامام ابوالمظفر یوسف المستنجد بالله امیرالمؤمنین» ازروی نسخه «محمودبن البیورك بن اسدنتاس (؟) درسال ۵۵۷ ه.ق استنساخ کرده است - این نسخه بسیارقدیمی است وخط و کاغذ آنهم براین

امر دلالت دارد

آغاز ـ بسمله وبه نستعین ـ حدثنا ابن عیسی محمدبن احمدالسمسارقال حدثنا ابو العباس

پایان ـ پس ازسوره الناس ـ تم کتاب عددای القرآن الحمد... ونسخه محمودبن البیورك بن اسد نتاس الناسخ الترکی بغزی مدینه السلم فی اواخر رجب من سنه سبع وخمس مائة وذلك ایام خلافة الامام ابی المظفر یوسف المستنجد بالله امیرالمؤمنین اغرالله انصاره

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۲ ـ عدداوراق ۶۸ ـ عدد سطور مختلف ـ بسیاری ازکلمات با جوهرسرخ نوشته شده است ـ تاریخ تحریر سال ۵۵۷ ه.ق ـ کاتب ترکی بغزی ـ محل تحریر شهرسلم ؟ ـ مقداری حاشیه دارد

ف ۲ شرح خطبة الشمسیه

رساله ایست بزبان عربی درعلم منطق مؤلف که نامش ذکر نشده آنرا برای «شمس الدولة والدنیا والدین محمدبن بهاءالدین محمد» تنظیم کرده است واین رساله دروسط کتاب «عددای القرآن» صحافی شده است .

آغاز: بسمله ـ الحمدلله الذی ابدع نظام الوجود بدابالثنا علی الذات المستجمعه .

پایانـ وخاتمه معتصماً بحبل التوفیق من واهب العقل ومتوکلا علی جوده المفیض بالخیر والعدل انه خیر موفق ومعین

اندازه نوشته ۷ × ۱۲ ـ عدد اوراق ۴ ـ عددسطور ۲۴

شماره اختصاصی ۳۰۷ / ۲۹ ـ الف	مجموعه	شماره عمومی ۲۹۷/۳۱ ـ مج

این مجموعه شامل سه رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم.

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۸/۵ × ۱۵ - کاغذ دولت آبادی نخودی

ف ۱ رساله جعفریه

این رساله تکرار شماره ۲۹۳ـ ف ۲ میباشد ولی اول آن افتاده است.

آغاز: السابقین والمصلین من المرسلین والنبیین محمد و آله

پایان - هذا ما اردنا فی هذه الرسالة والحمدلله اولا و آخراً ...

تمت فی یوم الثلثا الرابع من شهر جمادی الثانی سنه سبع و عشرین بعد الف ۱۰۲۷

اندازه نوشته ۴ × ۸ - عدد اوراق ۹۵ - عدد سطور ۹ - خط نسخ - فصول را با جوهر سرخ نوشته‌اند - تاریخ تحریر جمادی الثانی سال ۱۰۲۷ ه.ق - مقداری حاشیه دارد

ف ۲ باب حادی عشر

کتابی است بزبان عربی در باب اصول دین و مؤلف آن علامه حلی است (۱)

آغاز: بسمله - الباب الحادی عشر فیما یجب علی عامة المکلفین من معرفة اصول الـدین

پایان: لان الامر والنهی بالماضی وعنه عبث ونحویز النائیر (کذا) والامن من الضرر - تمت بحمدالله تعالی

اندازه نوشته ۴ × ۸/۵ - عدد اوراق ۱۳ - عدد سطور ۹ - خط نسخ - بعضی کلمات را با جوهر سرخ نوشته‌اند

---

۱ - بشماره ۲۰ رجوع شود

ف ۳

رسالة و جيزة
فی فرض الصلوة

رساله‌ایست درباب نماز شامل یك مقدمه وسه فصل ویك خاتمه ولی نام مؤلف آن ذکر نشده‌است

آغاز: بسمله- الحمدلله رب العالمین والصلوة علی افضل المرسلین محمد وآله وعترته الطاهرین

پایان: ولو اطلق القضاء علی صلوة الطواف والجبازه (کذا) فمجاز وکذا النذر المطلق تـم فی

....

اندازه‌نوشته ۴ × ۸/۵ - عدداوراق ۳۲ - عددسطور ۹ - خط نسخ - بعضی کلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده - مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۰۸ / ح-۳۴	**اربعین**	۲۹۷/۱۲-بها

کتابی است بزبان عربی شامل چهل حدیث کـه مؤلف آن شیخ محمـد عاملی مشهور بشیخ بهائی است (۱) - مؤلف بعد ازذکرهرحدیثی مضمون آنرا شرح وبسط داده است - اول نسخه افتاده است

آغاز - لشبه الهم والعزم اوانه سبحانه اطلق الهم علی ذلك

انجام - هیهـنا اقطع الکلام شاکرآلله... اتفق الفراغ السنة الخامسة مـن العشر العاشر من المائة العاشر علی یدمؤلفه الفقیر... محمدالمشتهر ببهاءالدین العاملی بمحروسه اصفهان

۱- بشماره ۵ رجوع شود .

پایان - اتفق الفراغ من تسوید هذا الکتاب سنة سبع وستین والف علی ید...

علیرضا ابن اسماعیل السمنانی

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۹/۵ × ۱۶ - اندازه نوشته ۵ × ۱۰/۵ - عدد اوراق ۹۶ - عدد سطور ۱۷ - خط نسخ - کاغذ دولت آبادی نخودی - سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده - روی بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده - مقداری حاشیه دارد - تاریخ تألیف ۹۹۵ ه.ق در اصفهان تاریخ تحریر ۱۲۰۷ ه.ق - کاتب محمد رضا ابن اسماعیل سمنانی بسیاری از برگهای آن آبدیده است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۰۹ / ۶۰-ت	**تیسیر فی القراآت السبع**	۲۹۷/۱-ابن

این کتاب تکرار شماره ۱۶۰ میباشد

منتها چند سطر اول و چند سطر آخر آن با نسخه مزبور اختلاف دارد

آغاز - بسمله و به ثقتی - اخبرنا الشیخ الامام السید رضی الاسلام ابوبکر یحی بن سعدون.

پایان - قد وقع الفراغ من کتابة التیسیر لابی عمر والدانی ... سنة ست و ثمانین بعد الالف ۱۰۸۶ - کتبه العبد ... یك سطر آخر که نام نویسنده بوده است در صحافی از بین رفته است.

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۲/۵ × ۱۸ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۴/۵ عدد اوراق ۱۰۲ - عدد سطور ۱۷ - کاغذ فرنگی نخودی - تاریخ تحریر سال ۱۰۸۶ ه.ق محل تحریر اصفهان - سرفصلها و بعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته شده است - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۱۰ / ۵-ف	**مجموعه**	۱۶۰

این مجموعه شامل سه رساله است که درزیر بشرح آنها میپردازیم

جلد، قوا باتیماج مشکی- اندازه جلد ۵/۱۰×۱۶ - کاعذ آبی کلفت

ف ۱ فتوحات منطقیه

کتابی است بزبان عربی درعلم منطق که شامل چهل فتوح است ومؤلف آن فتح الله بن علوان کعبی دورقی میباشد

آغاز - بسمله- نحمدك يامن بيدك ملكوت كل شيئي على ماهد يتنا الى الصراط المستقيم .

انجام - ان لايتصوراً احتياجاً الى شيئي مافقط اذا الاحتياج نقص وقس على ذلك البواقي

اندازه نوشته ۶×۵/۱۱ - عدد اوراق ۱۹ - عددسطور ۱۵ - خط نسخ - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده - بالای کلمات مهم خط سرخ کشیده شده است - مقداری حاشیه دارد

ف ۲ حاشیه برحاشیه تهذیب الکلام

کتابی است درمنطق بزبان فارسی که مؤلف آن تفتازانی (۱) ومحشی اول آن ملاعبدالله (۲) ومحشی دوم آن علی رضا تجلی است (۳)

آغاز - بسمله- الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد

۱و۲- بشماره ۴ رجوع شود

۳- ملاعلیرضا اردکانی متخلص به تجلی فرزند کمال الدین حسین ازکدخدازادگان فارس و فضلاء وشعراء قرن یازدهم هجری است - درزمان سلطنت عالمگیر بهندوستان رفت وسپس بوطن برگشت وازشاه عباس ثانی محال اردکان را درسال ۱۰۷۲ بسیورغال یافت وفاتش بین سالهای ۱۰۹۰ و ۱۰۹۵ اتفاق افتاد (ص ۱۲ ج ۲ . دانشمندان وسخن سرایان فارس تألیف محمدحسین آدمیت)

وآله المعصومین - وبعداین قیودبست سودمند ارباب تعلیم وتعلم را

پایان - اماحق آن است که حینیه مطلقه است والله اعلم بالصواب - قد فرغ من تسوید هذاالاوراق فی سادس والعشرون شهر شعبان المعظم مطابق سنه ۱۲۴۵ من الهجرة

اندازه نوشته ۶ × ۱۱/۵ - عدداورق ۸۴ - عدد سطور ۱۵ - خط نستعلیق - قوله با جوهرسرخ نوشته شده - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - دارای جداول متعدد است - مقداری حاشیه دارد - تاریخ تحریر ۱۲۴۵ ه.ق

ف ۳

تصریف من کلام

کتابی است بزبان عربی در علم صرف که مؤلف آن عزالدین زنجانی است (۱)

آغاز - بسمله- اعلم ان التصریف فی اللغة التغییر و فی الصناعة التحویل الاصل الواحد الی امثلة مختلفه

پایان - والفعلة بالکسر للنوع من الفعل تقول هوحسن الطعمة والجلسة

اندازه جلد ۷ × ۱۲ - عدداوراق ۱۸ - عددسطور ۱۲ - خط نسخ - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده - بعضی برگهای آن پاره و فرسوده است .

شماره اختصاصی ۳۱۱ / ح-۳۵

حاشیه ملاعبدالله بر تهذیب المنطق

شماره عمومی ۱۶۰ - تف

اینکتاب تکرار شماره ٤ میباشد منتهی این نسخه کامل است

پایان - ورزقنا بفضل وجوده سعادة الدارین بحق نبیه محمد خیر البریه و

۱- بشماره ۱۴۳ رجوع شود

آلـه اجمعین

انجام - فرغ من تحریر هذا الکتاب فی غرة شهر شعبان المعظم من شهور سنه ۱۰۹۷ سبع و تسعین بعد الف من الهجره النبویه المصطفویه علی یده العبد علی قلی بن عزیزالله اردکانی

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۹ × ۱۹ - اندازه نوشته ۴/۵ × ۱۳/۵ - عدد اوراق ۶۴ - عدد سطور ۱۷ - کاغذ فرنگی - خط نسخ ریز - تاریخ تحریر شعبان المعظم ۱۰۹۷ ه.ق نویسنده علی قلی بن عزیزالله اردکانی - مقداری حواشی دارد بعضی صفحات آن آبکرفته است

شماره اختصاصی ۳۱۲

شماره عمومی ۲۹۷/۳۱ - بها

اربعین

این کتاب که بزبان عربی است شامل چهل حدیث است که مؤلف آن شیخ محمد عاملی مشهور به شیخ بهائی است (۱) (۲). اول نسخه افتاده است .

آغاز : عن الشیخ العالم العابد جمال الدین احمد بن فهد الحلی عن الشیخ زین الدین علی بن الخازن

انجام : قد فرغ من مشقه یوم الاثنین ثالث عشر من ثانی الشهور السنة الخامسة من العشر العاشر من المآئه العاشرة من هجرة سید المرسلین ... علی ید مؤلفه الفقیر محمد المشتهر ببهاء الدین العاملی بمحروسة اصفهان

پایان : قد وقع الفراغ من تحریر هذا الکتاب الشریف بدار العلم شیراز ... من السنة الاول من عشر الخامس من عشرات الزاید علی الالف ... ابن حسین ابن محمد سنه ۱۱۵۱

جلد مقوا با تیماج سرخ ضربی - اندازه جلد ۱۲ × ۱۸/۵ - اندازه نوشته ۶ × ۱۳

۱- بشماره ۵ رجوع شود   ۲- این نسخه تکرار شماره ۳۰۸ میباشد

عدداوراق ۱۰۸ - عددسطور ۱۸ - خط نستعلیق - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - کاغذ دولت آبادی - تاریخ تألیف سال ۹۹۵ ه.ق دراصفهان - سال تحریر ۱۱۵۱ ه.ق درشیراز - کاتب ابن حسین ابن محمد - مقداری حاشیه دارد .

شماره اختصاصی ۳۱۳ — شماره عمومی ۱۶۰-ک

حاشیه میر بر شرح شمسیه قطبی

اینکتاب تکرار شماره ۳ است

انجام - بان التصدیق بوجود الموضوع من المبادی التصدیقیه فلایکون ایضاً جزء علی حده بل متدرجاً من البادی التصدیقه

تم الکتاب الامام الهمام العالم العامل اشرف الفاضلین و افضل الکاملین سیدالمتأخرین سیدشریف... مضجعه - علی ید ضعیف - دوست محمد مازندرانی عفی عنهما

....

خط شکسته نستعلیق - جلد تیماج مشکی - اندازه جلد ۹/۵ × ۱۸ - اندازه نوشته ۵ × ۱۳ - عدداوراق ۹۹ - عددسطور ۱۴ - تاریخ تحریر ۱۱۵۶ ه.ق - کاتب دوست محمد مازندرانی - محل تحریر مدرسه ملاعبدالله - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۳۱۴ / ۹۵ش — شماره عمومی ۲۹۷/۱ . جز

شرح مقدمهٔ جزری درعلم تجوید

این کتاب درعلم تجوید وبزبان عربی است - مؤلف آن محمدبن جزری شافعی (۱) است

---

۱ - بشماره ۹۹ رجوع شود.

آغاز: بسمله وبه‌نستعین - الحمدلله‌المتعالی فی‌جلال قدسه‌لااحصی ثناء علیه هو کما اثنی علی نفسه حمد من‌خلقه

پایان: وکان‌الفراغ من‌تألیف هذه‌المقدمه نهارالسبت سبع وعشرین شهر ربیع‌الثانی ست وثمانمائة بمدینه

انجام: و کان‌الفراغ من‌کتابة هذه نسخه فی‌نهاریوم ثلثاثمانیـة عشرمن شهورسنه ۱۲۴۶ علی‌یدالاحقرفتحعلی...ابن مرحوم محمد باقر

جلدمقوا باتیماج‌مشکی-اندازه‌جلد ۱۰/۵ × ۱۷/۵- اندازه نوشته۵/۵ × ۱۲ -عدد اوراق۸۵ - عدد سطور۱۵ - خط‌نسخ - کاغذآبی‌فرنگی- روی‌بعضی جمله‌هاباجوهرسرخ خط کشیده شده‌است - تاریخ تألیف ۸۰۶ ه.ق. - کاتب فتحعلی‌بن محمدباقر

شماره اختصاصی ۳۱۵

شماره عمومی ۲۹۷/۲

رساله جوابیه
یا رساله تقریریه

این‌کتاب که اول‌و آخر آن افتاده بزبان‌عربی ودر حکمت است. دراین کتاب شرح‌مطالبی‌را باذکر تاریخ روز نوشته‌شده وچنین‌بنظر میرسدکه طلبه‌ای تقریرات معلم‌خودرا روزبروز نوشته‌است - تاریخ‌آن ازسنه ۹۳۱ تاسال ۹۴۸ میباشد - نه نام‌گوینده ذکرشده ونه‌نام‌نویسنده

آغاز: حقیقة‌العلم حاصلالها حصول‌المعلول‌العلیة اوالمشروط بشرطه

پایان: الصورة‌النوعیه لکل نوع مرکب‌کل فی‌ملك الهیولی من غیران یکـون.

جلدمقوا باکاغذابری - اندازه‌جلد ۱۳/۵ × ۲۲ - اندازه‌نوشته ۱۰ × ۱۷/۵-عدد اوراق۴۹ - عددسطور ۲۷ - خط نستعلیق‌شکسته - کاغذ فرنگی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۱۶ / ۲۸-ر	**حاشیه ملامیرزا شروانی (۱)**	۲۹۷/۳- شه

بر معالم الاصول

اینکتاب تکرار شماره ۲۹۱ می‌باشد

پایان - تمت النسخه الشریفه ... من شهور سنه ۱۲۶۶ علی ید اقل السادات والطلاب محمدابراهیم بن المرحوم المغفور حاجی سید محمدجعفر بن محمدشفیع الطباطبائی الحائری مولداً والبهبهانی وطناً والشیرازی مسکناً

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱/۵ × ۱۵/۵ - اندازه نوشته ۷ × ۱۰/۵ عدداوراق ۱۵۹ - عددسطور ۱۴ - خط نستعلیق شکسته - کاغذ فرنگی - تاریخ تحریر ۱۲۶۶ ه.ق احتمالادرشیراز - کاتب محمدابراهیم بن حاجی سید محمدجعفر بن محمدشفیع طباطبائی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۱۷ / ۳۶-ح	**حاشیه میر (۱) بر مطول**	۸۹۲/۵-سکا

این کتاب تکرار شماره ۱۹ می‌باشد

پایان - منازل احبائه التی کان قاصدالیها ذهب عنها الاعیاء والکلال لانها اقامت بها وهولما وصل الیها

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱ × ۱۵/۵ - اندازه نوشته ۷ × ۱۱ - عدد اوراق ۱۸۲ - عدد سطور ۱۴ - خط شکسته نستعلیق - کاغذفرنگی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۱۸ / ۱۱-ج	**حلبة الکمیت (۳)**	۸۹۲/۵- نو

۱- بشماره ۲۹۱ رجوع شود

۲- رجوع شود بشماره ۳

۳- به حاشیه صفحه بعد رجوع شود

اینکتاب که بزبان عربی است در موضوعهای مختلفه است و مؤلف آن شمس‌الدین محمدبن‌حسن بن‌علی بن‌عثمان‌نواجی (۱)است . این کتاب شامل۲۵ باب ویك‌خاتمه‌است برای‌مثال: باب‌اول درنامهای شراب باب‌دوم در وصف شراب باب‌سوم در طبایع وغیره ...

نسخه‌حاضر اول و آخرندارد وازاواسط باب دوازدهم‌است تاآخر باب بیست وپنجم وقسمتی ازخاتمه‌که شامل توبه واخلاص وذم‌الخمر ودور نمودن طبایع می‌باشد

آغاز : قال‌فامرله بمائةالف درهم وغضب الرشید یوماً علیه بسبب هفوة وقعت منه‌فی‌حال سکره

پایان : ثم‌قال یجداللذة حاله‌النوم فقال‌له‌المجنون حالةالنوم لیس

جلدتیماج‌مشکی - اندازه جلد ۱۲/۵ × ۱۷ - اندازه نوشته ۱۰ × ۱۲/۵ - عدد اوراق۱۶۷ - عددسطور ۱۷- خط‌نسخ - کاغذ کلفت شکری - سرفصلها ونام اشخاص و بعضی کلمات‌باجوهر سرخ نوشته شده‌است .

شماره اختصاصی ۳۱۹ | شماره عمومی ۲۹۷/۳-شه

معالم‌الدین
معالم‌الاصول

---

۳ - صفحه‌پیش-حلبه‌دسته‌ای‌ازاسبهای‌حاضر برای‌مسابقه‌است-وکمیت‌اسب‌سرخ‌رنگی‌است که مایل‌بسیاهی باشد

۱- شمس‌الدین محمدبن حسن‌بن‌علی‌بن عثمان‌نواجی (نواج‌یکی ازدهات مصراست) شافعی‌مصری بسال۸۵۹ه.ق درگذشت . علم‌ادب‌را امام‌ودانشمندی‌فرزانه‌بوده‌است-علوم ادب وفقه‌را ازاساتیدآن‌عصر استفاده‌کرده . کتب چندی تألیف کرده که‌یکی ازآنها همین حلبةالکمیت است (سپ. ج۲- ص۷۲)

این کتاب بزبان عربی ودراصول است ومؤلف آن شهیدثانی(۱) استو تکرارشماره ۲۳ و۲۹۷ میباشد

پایان - وکلام الشیخ عندی هوالحق الی من کلام المصـ قدس رلـه روحه فی الاصول ویتلوه کلامه فی الفقه - الحمدلله رب العالمین... قدوقفت للکتابة هذه الکتاب المبارك...وانا...ابوالحسن بن احمد بتاریخ غره شهرشوال المکـرم سنه ۱۲۲۴

جلدتیماج قهوه‌ای - اندازه‌جلد ۱۰/۵ × ۱۹ - اندازه‌نوشته ۵ × ۱۲ - عدد اوراق ۱۰۸ - عدد سطور۱۷ - خط‌نستعلیق - کاغذ فرنگی شکری - تاریخ‌تحریر سال۱۲۲۴ ه.ق کاتب ابوالحسن‌بن‌احمد - مقداری ازکتاب آبدیده ووصالی شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۲۰ / ۹۶-ش	**مجموعه**	۲۹۷/۱-جز

این کتاب شامل دورساله‌است که درزیرشماره‌های فرعی شرح داده‌میشود

جلدمقوا باتماج قهوه‌ای‌سیر - اندازه‌جلد ۱۰/۵ × ۱۵/۵- اندازه‌نوشته۶ × ۱۰ کاغذ فرنگی - خط نسخ

ف۱ فرایدالفوایددرترجمه مقدمه شرح جزری

این‌رساله درتجوید وبزبان‌فارسی‌است ومؤلف آن محمدبن‌محمدالجزری میباشد (۲) ولی‌مترجم وشارح آن ذکر نشده

آغاز - بسمله- سپاس بی‌قیاس متکلمی راسز است که عقاید الفاظ‌قرآنیه

۱- به شماره ۲۳ رجوع شود

۲- بشماره۹۹ رجوع شود

در سمط نظم داد

پایان - چه‌بهترین مقال بعداز سپاس ملک‌متعال ختم‌الله لنابالحسنی بجاه المصطفی والمرتضی والائمةالهدی علیه‌السلام صلوات‌الله العلی الاعلی - فارغ شدن ازتسوید این‌رساله شریفه مقدمه جزریه

عدداوراق ۶۳ - عددسطور ۱۴

ف۲ **صمدیه**

اینکتاب‌از تألیفات‌شیخ‌بهائی‌و تکرار شماره ۱۷۲ میباشد

پایان- اللهم اشرح صدورنا بانوارالمعارف ونورقلوبنا بحقایق انه اللطایف واجعلها اوردناه فی‌هذا ...

عدداوراق ۲۵- عدد سطور۱۴

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۲۱ / ۵-س	**وقوف‌سجاوندی(درتجوید)**	۲۹۷/۱-سجا

کتابی است بعربی درعلم تجویدکه مؤلف‌آن محمدبن طیفورابوالفضل غزنوی سجاوندی می‌باشد (۱) وشامل علاماتی است‌که برای‌وقف‌کردن یا نکردن برروی‌کلمات قرآن‌گذاشته میشود - این‌نسخه ناقص است

آغاز: بسمله-العالمین، الرحیم، الدین، نستعین، المستقیم، انعمت‌علیهم

۱- ابوالفضل‌محمدبن ابی‌زید طیفورالسجاوندی‌الغزنوی متوفی‌بسال ۵۶۰ ازعلماء ودانشمندان قرن ششم هجری است - معلوم میشود محمدبن طیفور اول کسی است‌که این علامات‌را برکلمات قرآن‌گذارده است (ص۱۹۴ ج۱-سپ)

ولاالضالین

انجام - الدین، الیقین، الشافعین، معرضین، مشفرة قسورة منشرة کلا الاخرة

خط نسخ - جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۹/۵ × ۱۷ - اندازه نوشته ۶ × ۱۲/۵ عدداوراق ۶۶ - عدد سطور ۱۳ - کاغذ فرنگی - سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده و بالای بیشتر کلمات علامات تجویدی گذاشته است - شش صفحه از وسط کتاب با کاغذی دیگر صحافی شده و دنباله مطلب را گرفته است - مقداری حواشی دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۲۲ / ۱۱-ع	**مشاعر**	۲۹۷/۲ - صد

کتابی است بزبان عربی درحکمت که مؤلف آن صدرالمتألهین (ملاصدرای شیرازی) (۱) است - آخر کتاب افتاده است

آغاز: بسمله - نحمدالله ونستعین بقوته التی اقام ملکوت الارض والسماء وبکلمة التی انشائها نشائة الاخره

پایان - هوالذی لایکون الوسط فی البرهان غیره فیکون الطریق من البغیة الی البغیة لانه البرهان

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۵/۵ - اندازهٔ نوشته ۶ × ۱۰/۵ عدداوراق ۱۰ - عدد سطور ۱۴ - خط نستعلیق شکسته خوش - کاغذ فرنگی - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۲۳ / ۳۰ - الف	**مجموعه**	۲۹۷/۲۱ - مج

۱- بشماره ۷۸ رجوع شود

این مجموعه شامل هشت رساله است که در زیر شماره های فرعی شرح داده میشود

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۰ × ۱۵/۵ - کاغذ فرنگی

ف ۱ سیر و سلوك یا اشعة اللمعات

این رساله بزبان عربی و از تألیفات «محمد باقر مجلسی» (۱) است - در خود رساله از نام آن ذکری نرفته است - در پشت جلد جائی نام آنرا «سیر و سلوك» نوشته اند و جائی «اشعة اللمعات» - این رساله شامل یك مقدمه و دو باب است موضوع بابها چنین است :

باب اول - فیما یتعلق باصول العقاید

باب دوم - فیما یتعلق بکیفیة العمل

آغاز - بسمله و به نستعین - الحمدلله الذی سهل لنا سلوك شرایع الدین و اوضح اعلامه و بین لنا مناهج الیقین

پایان - واجابة الدعاء و فقنا الله و ایاك لما یجب و یرضی و یجعلنا و ایاك ممن یذکر فتنفعه الذکری - تمت الرساله بعون الله وحسن توفیقه

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲ - عدد اوراق ۱۷ - عدد سطور ۱۹ - خط نسخ - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است

ف ۲ معراج التوحید و الدر الفرید

این رساله بزبان عربی و در معرفت صفات حق تعالی است - مؤلف آن

۱- بشماره ۹۵ رجوع شود.

ابواحمد محمدبن عبدالنبی بن الصانع النیشابوری خراسانی است (۱)

آغاز: بسمله وبه‌نستعین- الحمدلله رب العالمین و سلام علی عباده الذین اصطفی

پایان - تفز ببرکة اقوالهم انشاءالله تعالی قال علیه السلام لولامانا عرف الله والحمدلله اولا وآخراً - تمت الرساله

اندازه‌نوشته ۶×۱۲ - عدد اوراق ۵ - عدد سطور ۱۹ - خط نسخ- بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است

ف ۳ مصباح الشریعه و مفتاح الحقیقه

رساله‌ایست بزبان عربی درفقه واخلاق - از فرمایشات حضرت امام جعفر بن محمد الصادق (ع) است - این رساله شامل یکصدباب است وهربابی دریکی از موضوعهای دینی واخلاقی بحث میکند.

آغاز: بسمله- الحمدلله الذی نورقلوب العارفین بذکره وقدس ارواحهم بسره ونزه افئدتهم لذکره.

پایان: فالعبارة للعوام والاشارة للخواص واللطایف للاولیاء والحقایق للانبیاء علیهم السلام- الحمدلله اولا وآخراً - تمت الکتاب بعون الملک الوهاب فی ثالث عشر شهر صفرالمظفر سنه ۱۲۱۵

اندازه نوشته ۶×۱۲/۵ - عدداوراق ۴۲ - عددسطور ۱۹ - خط نسخ - اسامی بابها

۱-ابواحمد حاج میرزامحمدبن عبدالنبی بن عبدالصانع استرابادی نیشابوری معروف باخباری، متولد ۲۱ ذیقعده ۱۱۷۸ ه.ق دراکبرآباد هند- مقتول درسال ۱۲۳۲ ه.ق در شهر کاظمین، ازاعلام جامع عصرخود بوده ودرفروع طریقه اخباری داشته و بامسلک اجتهاد مخالف بوده (رض ج ۴ - ص ۲۴۷)

باجوهر سرخ نوشته‌اند ـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است ـ مقداری حاشیه دارد

ف۴ اعتقادات

رساله‌ایست بزبان عربی دربارهٔ وجود صانع و توحید ـ مؤلف آن ابواحمد محمدبن عبدالنبی بن عبدالصانع نیشابوری است (۱) وشامل پنج باب است

آغاز: بسمله ـ الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة والسلام علی محمد سیدالانبیاء و المرسلین

پایان: لقدعجبت لمن نجی ـ فرغ من تحریرها الجانی مؤلفها ابـواحمد محمد ... فی اواخر السنة الثامنة من العشر الاول من المائة الثالثه من الالف الثانی من الهجرة (۱۲۰۸)

انجام ـ کتبه العبد المذنب ابن عبدالرضا مهر علی فیروزآبادی فی سنه (۱۲۱۵)

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲ ـ عدداوراق ۱۱ ـ عددسطور ۱۹ ـ خط نسخ ـ اسامی ابواب و بعضی کلمات را باجـوهر سرخ نوشته‌اند . بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده‌اند ـ تاریخ تألیف ۱۲۰۸ هـ.ق ـ تاریخ تحریر ۱۲۱۵ هـ.ق ـ کاتب مهر علی ابن عبدالرضا فیروزآبادی

ف۵ النور المقذوف فی القلب المشفوف

رساله‌ایست بزبان عربی درباب حقایق الایمان ـ مؤلف آن ابواحمد محمد بن عبدالنبی نیشابوری است (۲)

آغاز: بسمله وبه نستعین ـ الحمدلله وسلام علی عباده الذین اصطفی

۱ و ۲ ـ بشماره فرعی ۲ همین مجموعه رجوع شود

پایان: من قلة تتبع الاخبار وعدم الاعتناء بها - تمت الرساله بعون الله تعالی فی عصر یوم الخمیس ثالث شهر جمادی الثانی سنه ۱۲۱۵ - کاتبه و مالکه مهر علی بن عبدالرضا فیروزآبادی

اندازه نوشته ۶×۱۲ - عدد اوراق ۳۹ - عدد سطور ۱۹ - خط نسخ - تاریخ تحریر ۱۲۱۵ ﻫ.ق - کاتب مهر علی ابن عبدالرضا فیروزی آبادی

ف ۶ عیون الاخبار

الجزء الاول من صحیفه الرضا علیه السلام

رساله‌ایست بزبان عربی درباب احکام دین در این رساله احادیثی نقل شده و بحضرت امام رضا (ع) منسوب داشته‌اند.

آغاز: بسمله و به نستعین - الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین قال الشیخ السعید الفقیه.

پایان: والسلم علی من اتبع الهدی و صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین وسلم تسلیماً کثیراً برحمتك یا ارحم الراحمین

اندازه نوشته ۶/۵×۱۱/۵ - عدد اوراق ۵ - عدد سطور ۱۹ - خط نسخ - بعضی کلمات را باجوهر سرخ نوشته‌اند. بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده‌اند

ف ۷ چهل سوره منتخبه از توراة

این رساله بزبان عربی است و معانی آنها با جوهر سرخ درزیر آنها نوشته شده است و متذکر شده که چهل سوره از توراة موسی (ع) انتخاب شده است مؤلف آن معلوم نیست.

آغاز: بسمله - هذه فائدة جليلة و موعظة بليغة وهی اربعون سورة منتخبة من التورته التی کلم الله تعالی بها موسی ابن عمران بلاترجمان.

پایان: رب لاتذرنی فرداً وانت خیرالوارثین وصلی الله علی سیدنا محمدو آله اجمعین - تمت الرساله بعون الملك الوهاب سنه ۱۲۱۵

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲/۵ - عدد اوراق ۲۰ - عددسطور ۲۰ - خط نسخ و نستعلیق
تاریخ تحریر ۱۲۱۵ ه.ق

ف۸ تحفه درویش

رساله ایست بزبان فارسی وعربی که مؤلف آن ابواحمد محمدبن عبدالنبی نیشابوری (۱) است - دراین رساله مؤلف ۴۲ فایده را جمع آوری کرده است مانند علاج مارگزیدگی وبیرون نیامدن عقرب وبرای هریك دعائی نقل کرده است

آغاز - بسمله- الحمدلله رب العالمین وسلام علی عباده الذین اصطفی .

پایان: لاحول ولاقوة الابالله - مؤلف گوید که این چهل ودو فایده مجربه جهت انتفاع برادران روحانی وخلان ایمانی تحریر یافت امید که منتفع شوند، جامع را بفاتحه ودعای خیر یاد نمایند

غرض نقشی است کزما بازماند — که هستی را نمی بینم بقائی
مگر صاحبدلی روزی برحمت — کند برحال این مسکین دعائی

اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۰ - عدداوراق ۶ - عددسطور ۲۱ - خط نسخ ونستعلیق- بسیاری ازبرگهای آن آب دیده وپاره است

شماره اختصاصی ۳۲۴ / ۱-غ — **غریب القرآن** — شماره عمومی ۲۹۷/۱۱-سج

۱- به ف۲ همین مجموعه رجوع شود

این نسخه تکرار شماره ۳۰٤ میباشد

پایان : لغة فی یسار للید الیسری وقیل یعاط زجر للابل ـ تمة بعون الله بید العبد.. محمدرضا ابن المبرور عبدالکریم الاصفهانی فی سنه احدی و اربعین ومأتین بعد الالف من الهجرة

....

جلد مقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۰ × ۱۵ ـ اندازه نوشته ٦ × ۹/۵ ـ عدد اوراق ۱۰۸ ـ عدد سطور ۱۲ ـ خط نسخ ـ بابها باجوهر سرخ نوشته شده ـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است ـ تاریخ تحریر ۱۲۴۱ ه.ق ـ کاتب محمد رضا پسر عبدالکریم اصفهانی مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۲۵ / ۳۱ ـ الف	**مجموعه حدیث و ادعیه**	۲۹۷/۱۲

دفتری است بزبان فارسی و عربی شامل مقداری حدیث وادعیه وداستان که باخط بسیار بدی نوشته شده است جمع آوری کننده وتاریخ آن معلوم نیست.

آغاز: وق ص ع ـ فی المیت تدمع عیناه عند الموت ـ اشك می ریزد از قبیل کسی که پیش کسی گریه کند نزد موت

پایان ـ لابی عبدالله عدبر جلاوحی یعنی فی سبیل الله قاا حرفه من الحج (کذا)

....

جلد مقوا با کاغذ ساده ـ اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۵/۵ ـ اندازه نوشته ۷ × ۱۳/۵ ـ عدد اوراق ۱۲۳ ـ عدد سطور مختلف ـ خط نسخ و نستعلیق بد ـ چندبرك بعدها به نسخه الصاق شده است .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۲٦ / ۹۷ ـ ش	**مجموعه**	۲۹۷/۱

این کتاب شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی شرح داده می‌شود .

جلد تیماج مشکی - اندازه جلد ۶/۵ × ۱۴/۵ - خط نسخ و نستعلیق - کاغذ فرنگی زرد و آبی .

ف ۱ خواص سوره‌های قرآن

این رساله بزبان فارسی است و در آن فوائد و خواص چند سوره قرآن ذکر شده است مؤلف آن معلوم نیست .

آغاز : بسمله - سورة الطور - قال رسول الله ص فرمود که هر کس سورهٔ والطور بخواند برخدای تعالی حق است که اوزا ایمن کند .

انجام کتاب- واستخوان را بسوزد و خاکستر آن در حوالی سرای ظالمی یا مبتدعی یا فاسقی که مسلمانان ازو متضرر باشند بریزد آن سرا خالی و ویران گردد بعون الله تعالی

خط نسخ و نستعلیق - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۰ - عدد اوراق ۲۰ - عدد سطور ۱۰ تاریخ تحریر ۱۲۳۴ هـ.ق - کاتب هادی ابن مرحوم حاجی حسن

ف ۲ مرآت المحققین

رساله ایست بزبان فارسی در معرفت نفس و خداشناسی وغیره که مؤلف آن معلوم نیست

آغاز- بسمله - حمد و ثنای بیعدد ذوالجلالی که آثار صنعت او در عالم آفاق وانفس چون آفتاب تابان برچشم بصیرت تابان است

انجام: وباطن عدد ده قوت حافظه است وباطن عدد صد قوت حافظه و باطن عدد صد قوت کاتبه است

پایان: حرره العبد المذنب حقیر فقیر کثیر التقصیر هادی ابن مرحوم حاج حسن مشهور به کارزائی (کذا) قلمی شد ۱۲۳٤

خط نسخ ونستعلیق - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۰/۵ - عدد اوراق ۲۸ - عدد سطور ۱۱ تاریخ تحریر ۱۲۳۴ ه.ق - کاتب هادی ابن مرحوم حاجی حسن مشهور به کارزائی

شماره اختصاصی ۳۲۷ / ت.۳۴ — **شماره عمومی** ۴۹۲/۵۱۵-ابن

شرح شافیه

شرح جار بردی

این کتاب بزبان عربی است - مؤلف اصلی آن ابن حاجب است(۱) وشارح آن فخرالدین احمد بن حسن جاربردی است (۲) اینکتاب یکـی از معروفترین شروحی است که بر کتاب شافیه نوشته شده ودر صرف است .

این نسخه شامل دو قسمت است - قسمت آخر که قدیمی است روی کاغذ بغدادی نخودی نوشته شده که بسیاری از برگهای آن آبدیده وپاره ومندرس است وآخر آنهم افتاده است . بعدها کسی قسمت اول آنرا در ٤۱ برگ باخط درشت و روی کاغذ فرنگی خوبی نوشته وبه آن ملحق کرده است

آغاز- بسمله وبه نستعین- نحمدك یامن بیده الخیر والجود- لیس فی الحقیقة غیره بموجود نصلی علی رسولك محمد (ص)

۱-بشماره ۷ رجوع شود

۲- بشماره ۱۳۳ رجوع شود

پایان- امر للجمع المذکر و کان قیاس ... کتب بواد و الف لام ... اذا وقفت اسقطت نون التأکید ...

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۴×۲۱ - اندازه نوشته ۸×۱۵/۵ - عدد اوراق ۱۰۷ - عدد سطور ۱۹ و ۲۳ - خط نسخ - کاغذ فرنگی و بغدادی - کلمه قوله با جوهر سرخ نوشته شده - مقداری حاشیه دارد که برخی از آنها با جوهر سرخ نوشته شده است .

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۲۸ / ۱۵-ن	**نخبه**	۲۹۷/۳۲- کر

رساله ایست عملی بزبان فارسی درباب احکام طهارت و نماز - مؤلف آن حاجی محمد ابراهیم اصفهانی ابن محمد جسن خراسانی است

آغاز - بسمله- حمد و ثنای بیحد و احصا مخصوص بارگاه کبریائیست که جواهر بحار معرفتش.

پایان - تمت الرساله... المجرم ابو القاسم بن عبد الرضا قزوینی ساکن دار العلم شیراز فی محلات حیدری خانه فی مدرسه هاشمیه . بتاریخ شهر ربیع الثانی من شهور سنه ۱۲۵۲

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۰/۵×۱۵ - اندازه نوشته ۶×۱۰/۵- عدد اوراق ۱۳۲ - عدد سطور ۱۲- خط نسخ- کاغذ فرنگی - سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده است . تاریخ تحریر ۱۲۵۲ هـ.ق - کاتب ابو القاسم پسر عبد الرضا قزوینی - محل تحریر مدرسه هاشمیه شیراز

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۲۹ / ۲۳ - ر	**مجموعه**	۲۹۷/۳۲

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱×۱۶ - اندازه نوشته ۶/۵×۱۱ خط نسخ - کاغذفرنگی سفید

ف ۱

رساله عملی

این رساله بزبان فارسی ودرباب طهارت ونماز وروزه است وشامل یك مقدمه وسه مقصد ویك خاتمه است - مؤلف آن ذکر نشده است

آغاز: بسمله - الحمدلله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة و السلام علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین

پایان: وچهار موضع است که مخیر است در آنها مابین قصر واتمام و آن عبارت است ازمسجد الحرام - مسجد نبی (ص) - مسجد کوفه وجلو جناب سید الشهداء علیه السلام واتمام دراینها افضل است - تمت الکتاب و صل علی محمد وآله .

عدد اوراق ۴۸ - عدد سطور ۱۵

ف ۲

مناسك حج

این رساله بزبان فارسی است وانتخاب ترجمه ایست از کتاب مناسك حج تألیف شیخ محمدحسن وشامل دوباب است انتخاب کننده ومترجم آن ذکر نشده است .

آغاز: بسمله - بعدحمدالله والصلواة علی اشرف برتبه وعترته الطاهرین

مختصریست ازمسائل ضروریه عمره وحج تمتع

پایان - وصلوات میفرستد ومیگوید اللهم صل علی محمد وآل محمد عبدك و رسولك وامینك وحبیبك و نجیبك وخیرتك من خلقك

عدداوراق ۵۰ - عدد سطور ۱۵

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۳۰ / ح-۳۷	**حاشیه لاهیجی**	۲۹۷/۲- خو

برحاشیه خفری برشرح الهیات التجرید

این کتاب بزبان عربی ودر حکمت است - مؤلف آن خواجه نصیرالدین طوسی (۱) وشارح آن علاء الدین قوشچی (۲) و محشی اول آن شمس الدین خفری (۳) ومحشی دوم آن ملاعبدالرزاق لاهیجی است (٤)

آغاز: بسمله- الحمد لصانع السموات العلی والارض السفلی وله الاسماء الحسنی و الصفات العلیا

پایان - هذاالتخصیص... عموم عبارة المتن قدعرفت ان التحقیق هو ثبوت الادراك المسمی بالاحساس الملابسة - تمت

جلد تیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۵/۵ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۱ عدد اوراق ۸۱ - عدد سطور ۱۶ - خط شکسته نستعلیق - کاغذ فرنگی شکری

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۳۱	**مفتاح الاحکام**	۲۹۷/۳-نر

۱- بشماره ۲۲ رجوع شود
۲- بشماره ۱۳۷ رجوع شود
۳- بشماره ۲۸۲ رجوع شود
۴- بشماره ۲۲ رجوع شود

کتابی است بزبان عربی دراصول ـ مؤلف آن ملااحمدبن ملا مهدی بن ابی‌زرنراقی است (۱) ـ اینکتاب مشتمل برسه باب است

آغازـ بسمله ـ الحمدلله رب العالمین والصلوة علی سیدنا ونبینا محمد و آله الطاهرین

پایان: قدوقع الفراغ من تألیفه لیلة الخمیس الثامن من شهرربیع المولودسنه ۱۲۲۸ ـ الف ومأتین وثمانیة وعشرین من الهجرة ومن تسویده یوم الخمیس السابع من شهرشعبان المعظم من شهورسنه ۱۲۴۴ـ الف ومأتین واربعة واربعین من الهجرة

....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای سیر ـ اندازه جلد ۱۰/۵×۱۷ـ اندازه نوشته ۶×۱۲ عدداوراق ۸۵ ـ عدد سطور ۱۵ ـ خط نسخ درشت . کاغذفرنگی آبی ـ تاریخ تألیف ۱۲۲۸ ه.ق کاتب مؤلف ـ تاریخ تحریر ۱۲۴۴ ه.ق

شماره اختصاصی ۳۳۲ / ۶۳-ح — **ترجمه خلاصة الحساب** — شماره عمومی ۵۱۰- بها

این کتاب بزبان فارسی ودرباب علم حساب است ـ مؤلف آن شیخ بهاءالدین عاملی معروف شیخ بهائی است (۲) مترجم آن از زبان عربی بفارسی محمدصادق ابن حاجی الحرمین الشریفین حاجی عبدالعلی ترشیزی است ـ اینکتاب مشتمل است بریک مقدمه ودوازده باب ویک خاتمه ـ آخرکتاب افتاده است

آغاز: بسمله ـ حمدنا محدود واحدی راکه آحاد مفردات مجرده را

۱ـ فخرالفضلاء المعاصرین وزبدة المجتهدین مولانا حاج احمدبن ملامهدی نراقی القاسانی (کاشانی) ازمشاهیرفضلا وعلمای زمان بوده ودرفضل وحال معروف این ایام و اوان است. صاحب تصانیف فایقه وتألیفات لایقه ومقبول علمای عهد ودرذوق وحال منفرد. مثنوی مبسوطی دارد، تخلص او «صفائی» است (ص ۳۳۰ ـ جلد۲ ـ مجمع الفصحاء)

۱ـ بشماره ۵ رجوع شود .

مبداء تکون مرکبات مادیه گردانیده

پایان ـ و آن همچنان باقیست وعدم انحـلال آن نیافته وآن مسایـل همچنان باقی است وعدم انحلال ازقدیم

جلد مقوابا تیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۰ × ۱۶/۵ ـ اندازه نوشته ۵ × ۱۱/۵ ـ عدد اوراق ۷۸ ـ عدد سطور ه ۱۵ ـ خط شکسته نستعلیق ـ کاغذ فرنگی شکری ـ سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده ـ چند جدول وشکل دارد

شماره اختصاصی ۳۳۳ / ۳۵ ـ ت

تحریر اقلیدس

شماره عمومی ۵۱۳ ـ خو

اینکتاب بزبان عربی ودرعلم هندسه است ـ مؤلف آن خواجه نصیرالدین طوسی است (۱) ـ اول کتاب افتاده است ـ درمتن کتاب چندین بـرگ سفید صحافی شده است

آغاز: شکلا فی نسخة الحجاج بزیادة عشرة اشکال فی نسخة ثابت وفی بعض المواضع

پایان: فان زوایا کل واحد منهما بعمدة قواعد بالآخرة والبیان قریب من بیان واذا و فقنی الله فی تحریر هذا الکتاب حسب ماقصدته فلاختم الکلام.

انجام: قداتفق مـن کتابة فی الخامس عشر شهر صفر المظفر سنه ۱۰۹۷ علی یـد ... ابن محمدحسین محمدتقی خاتون آبادی ـ تم بالخیر

درحاشیه نوشته شده فرغ المصنف قدس الله روحه من تحریره فی شهر شعبان ۶۴۶ ...

۱ـ بشماره ۲۲ رجوع شود

بعد از کتاب رساله‌ایست در نه برگ که متضمن توضیحاتی درباره اشکال کتاب فوق‌است . صفحه آن سرلوحه‌ای بامرکب مشکی‌دارد و دو صفحه‌آن مجدول است .

آغاز- وجد فی بعض النسخ اقلیدس بعدتمام المقالة الخامسه عشر فایده - نسخة وفی‌نسخةاخری بزیادة هذاالشکل

پایان - وجذرمربع‌تمام بر«ح» من‌القاعده مع‌مربع العمود مقدارات‌البیان الاخر وذلك ماأردناه .

جلد،قوا باتیماج‌مشکی- اندازه‌جلد۱۱/۵ × ۱۸/۵ - اندازه نوشته ۶ × ۱۳ - عدد اوراق۱۹۶ (بدون‌برگهای‌سفید)-عددسطور۱۷- خط‌نستعلیق- کاغذدولت‌آبادی-بعضی‌کلمات باجوهر سرخ نوشته‌شده- درمتن وحاشیه دارای‌اشکال متعددی‌است - مقداری حاشیه‌دارد تاریخ تحریر ۱۰۹۷ ه.ق- تاریخ‌تصنیف۶۴۶ه.ق- کاتب محمدتقی‌ابن‌محمدحسین خاتون آبادی.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۳۴ / ۲۴-ر	**مجموعه**	۲۹۷/۲ - دوا

این مجموعه شامل چهار رساله است‌که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم.

فاصله بین رسالات بعضی برگها سفید است وروی بعضی برگهای دیگر مطالب واشعار متفرقی نوشته شده‌است.

جلدسقوا باتیماج‌مشکی - اندازه‌جلد ۱۰/۵ × ۱۷/۵ - کاغذ مختلف

ف ۱ **اثبات واجب الوجود**

این رساله بزبان عربی و درحکمت است ـ مؤلف آن ملاجلال معروف به علامه دوانی است (۱) این رساله شامل ۱٤ فصل و یك خاتمه است

آغاز ـ بسمله ـ توکلی علیه العلیم القدیم ومنه الاعانة فی التتمیم

پایان : فقد رجع الامر کله الی الله تعالی الا الی الله تصیر الامور والحمدلله الشکور والصلوة والسلام علی نبیه شفیع یوم النشور تم بالخیر

اندازه نوشته ۵ × ۱۰/۵ ـ عدداوراق ۲۵ ـ عددسطور ۱۴ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی شکری ـ بعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته شده ـ روی بعضی کلمات خط سرخ کشیده اند

ف۲ رساله‌ای درجبر و قدر

این رساله بزبان عربی و درحکمت است ونام مؤلف در آن ذکر نشده اما در در پشت جلد آنرا به خواجه نصیرالدین طوسی (۲) نسبت داده اند

آغاز ـ بسمله ـ امابعدحمدالله فتاح القلوب مناح العیوب والصلوة والسلام علی صفیه المحبوب ونبیه المربوب

پایان ـ فلینظر المبتصر فیه بنظر دقیق ویتفکر فیه بفکر عمیق ویتجلی علیه انوار التحقیق والله ولی التوفیق ـ تم بعونه و کرمه

در پایان رساله سئوال کمیل بن زیاد از امیرالمؤمنین (ع) درباب «حقیقت» و جواب آنحضرت نوشته شده است

اندازه نوشته ۵ × ۱۰/۵ ـ عدد اوراق ۸ ـ عددسطور ۱۵ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ دولت آبادی نخودی ـ کمی حاشیه دارد .

ف۳ تنبیهات علیه (۳) ـ علی وظایف الصلوة القلبیه

۱ـ بشماره ۶۴ رجوع شود ۲ـ بشماره ۲۲ رجوع شود

۳ـ نسخه ناقص دیگری از این کتاب تحت شماره ۲۷۶ ـ ف ۲ ثبت است

این رساله بزبان عربی ودرموضوع نمازاست ـ مؤلف آن شهیدثانی (۱) است این رساله شامل یك‌مقدمه ـ سه فصل ویك‌خاتمه است.

آغاز : بسمله ـ الحمدلله مطلع مـن اختاره من عباده الابرارعلـی حقایق الاسرار

پایان ـ فان ذلك منه وبه‌وله وحسبناالله ونعم الوکیل وهناانقطع الکلام فی هذه‌الرساله ـ حامدین‌لله تعالی علی کل حالة ـ تم بعون‌الله تعالی

اندازه‌نوشته ۷ × ۱۲/۵ ـ عدد اوراق ۶۸ ـ عدد سطور۱۲ ـ خط‌نستعلیق ـ کاغذ فرنگی ـ سفیدونخودی ـ بعضی‌کلمات‌راباجوهرسرخ نوشته‌اند ـ روی‌بعضی‌کلمات‌خط‌سرخ کشیده شده است .

ف۴ رساله‌ای در حل مغالطه

این‌رساله که‌آنرا «جذر اصم» هم‌نامیده‌اند بزبان‌عربی ودر حکمت است مؤلف آن‌ملا جلال ـ علامه دوانی‌است(۲)

آغاز: بسمله‌وبه‌نستعین ـ امابعد حمدالله مناح مفاتیح المعضلات ـ فتاح معالیق المشکلات

پایان : فـان الاحکام یختلف باختلاف الحیثیات و الاعتبارات ـ تمت الرساله‌المحقق‌الدوانی ـ فی‌یوم‌السبت شهررمضان سنه‌ست‌وعشروالف

اندازه نوشته۷ × ۱۴/۵ ـ عدداوراق۴۹ ـ عددسطور۱۸ ـ خط‌نستعلیق ـ کاغذدولت آبادی نخودی ـ روی‌بعضی‌کلمات خط‌سرخ‌کشیده‌شده‌است ـ تاریخ‌تحریر ماه رمضان سال ۱۰۱۶ ه.ق

---

۱ ـ بشماره۲۳ رجوع‌شود .

۲ ـ بشماره ۶۴ رجوع شود

شماره اختصاصی ۳۳۵/۱۸ق — مجموعه — شماره عمومی ۶۱۰-چغ

مجموعه

این مجموعه شامل سه رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱ × ۱۶/۵ - اندازه نوشته ۷ × ۱۲ - خط نستعلیق - کاغذ آبی کلفت

ف۱ قانونچه

اینکتاب بزبان عربی و در طب است و مؤلف آن محمود بن عمر چغمینی (۱) است . این کتاب تکرار شماره ۲۳۶ ف۱ میباشد

پایان: والله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب - بعون الملک الوهاب دوم شهر جمادی الاخر من شهور سنه ۱۲۳۹

عدد اوراق ۶۴ - عدد سطور ۸ - سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده. مقداری حاشیه دارد - تاریخ تحریر جمادی الاخر سال ۱۲۳۹ ه.ق

ف۲ فصول بقراط

اینکتاب بزبان عربی و در طب است - در اول آن نوشته شده است که آنرا در قبر بقراط یافته اند و موسی ابن خالد آنرا ترجمه کرده است - کتاب دارای ۲۵ فصل مختصر است

آغاز: بسمله - هذا فصول البقراط الموجود فی القبر (کذا) - قال موسی ابن خالد الترجمان هذا الکتاب البقراط الذی وجده معه فی قبره

۱- بشماره ۶۰ رجوع شود

پایان - فاعلم ان المریض یموت الی سبعة عشر یوماً من ظهورها و آیة ذلك انه یکون کثیر القلق والعطش - تمت الکتاب

عدد اوراق ٥ - عدد سطور ٨-١٠

ف ٣

کتاب جالینوس

اینکتاب بزبان عربی و در طب است - مترجم این رساله حنین ابن ابی اسحق طبیب و مترجم معروف عیسوی است - کتاب دارای ده فصل مختصر است

آغاز - بسمله - حکی جالینوس فی کتابه الجامع مـا فسره حسین ابن ابی اسحق ابتداء الاول

پایان - اذا رأیت المریض احیاناً ثابت العقل و احیاناً یغیب فانـه یخاف علیـه - تم کلامـه رحمة الله - تمت الکتاب بعون الملك الوهاب بتاریخ شهـر جمادی الآخر سنه ١٢٣٩ - احقر الفقیر اسماعیل الطبیب شیرازی ولد آقا هادی

عدد اوراق ٣ - عدد سطور ٩ و ١٠ - تاریخ تحریر جمادی الآخر سال ١٢٣٩ هـ.ق- کاتب اسماعیل طبیب شیرازی فرزند آقا هادی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
٣٣٦ / ٣-٥	**مجموعه**	٢٩٧/٣١ .شه

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ١١×١٦ - اندازه نوشته ٧×١١ - خط شکسته خوب - کاغذ فرنگی سفید

ف ۱ ترجمه شرح لمعه‌دمشقی (۱)

این رساله بزبان‌فارسی ودرفقه‌است - مؤلف آن شهیداول (۲) وشارح آن شهید ثـانی (۳) و مترجم آن بفارسی علی اکبر شیرازی ابـن‌علی ابـن محمد اسماعیل (٤) است .

آغاز - بسمله وبه‌نستعین - بعداز حمدخالق اکبرودرودحضرت‌سیدبشروآل و اصحاب‌آن سرور چنین گوید

پایان : رودنیل‌است این‌حدیث جان‌فزا یار بس درچشم قطبی خون نما

قدتمت یوم‌الاربعاء سادس‌شهر محرم‌الحرام‌بیدحقیرابراهیم الطباطبائی من‌شهور سنه ۱۲۶۱

عدداوراق۵۱ - عدد سطور۱۴ - تاریخ تألیف ربیع‌الاول سال ۱۲۵۵هـ.ق - تاریخ تحریر محرم‌سال۱۲۶۱هـ.ق - کاتب ابراهیم طباطبائی

ف ۲ حاشیه بر شوارق الالهام (۵)

کتابی است بزبـان عربی در علم کلام - مؤلف آن خـواجه نصیرالدین طوسی (٦) وشارح آن علی‌اکبرشیرازی ابن‌علی‌ابن محمد اسماعیل ابن محمد مهدی است .

۱- اصل‌شرح لمعه تحت‌شماره‌های۶۱ و۶۲ و۱۲۷ و۲۷۲ ثبت‌است

۲ - بشماره ۶۱ رجوع شود

۳ - بشماره ۲۳ رجوع شود

۴- به شماره ۳۰۲ رجوع شود

۵- اصل کتاب به شماره ۲۲ ثبت است

٦- به شماره ۲۲ رجوع شود

آغاز : بسم‌الله خير الاسماء ـ الحمدلله الذى جعل صدور العلماء شارق شموس معرفة الحقايق على التحقيق

پايان ـ ان النافين لاينفون الوجـود الذهنى بنظم بل ينفونه بهذا الوجـه المخصوص اى لحصول فى الذهن كما اظهر من اولهم ـ تمت فى ١٤ شوال المكرم سنه ١٢٦١

عدداوراق ٦٧ ـ عددسطور ١٥ ـ تاريخ تأليف ربيع‌الاول سال ١٢٥٢ ﻫ.ق ـ تاريخ تحرير شوال سال ١٢٦١ ﻫ.ق ـ كاتب ابراهيم طباطبائى

شماره اختصاصى		شماره عمومى
٣٣٧ / ٩٨ـش	**شرح ميبدى** (١)	٢/٢٩٧.٠ اثير

بر هداية الحكمه

اينكتاب بزبان عربى ودرحكمت است وتكرار شماره ٦٦ مى‌باشد

پايان : تم بالخير والسعاده ـ بيدعلى اكبر ابن حاجى مهدى ريخته گر ـ فى ٢٧ شعبان المعظم ست و خمسون ومائتان بعدالف من الهجرة النبويه

جلد مقوا باتيماج مشكى ـ اندازه جلد ١٠/٥ × ١٥/٥ ـ اندازه نوشته ٦ × ١١ عدداوراق ١٤ ـ عددسطور ١٤ ـ خط نسخ ـ كاغذ فرنگى سفيد ـ حواشى زيادى دارد ـ سرفصلها باجوهرسرخ نوشته‌شده وروى بعضى جمله‌ها خط سرخ كشيده شده‌است ـ تاريخ تحرير ٢٧ شعبان سال ١٢٥٦ ﻫ.ق ـ كاتب على اكبر ابن حاجى مهدى ريخته گر

شماره اختصاصى		شماره عمومى
٣٣٨ / ٢٥ـر	**مشاعر**	٣/٢٩٧ـ صد

١ـ بشماره ٦٦ رجوع شود

اینکتاب تکرار شمارهٔ ۳۲۲ میباشد

پایان: تمت الرسالة الوجود بعون الملك الودود سنه ۱۲۵۱

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۰×۱۵/۵ - اندازه نوشته مختلف - عدد اوراق ۵۹ - عدد سطور مختلف - خط شکسته نستعلیق و نسخ - کاغذ فرنگی شکری - تاریخ تحریر سال ۱۲۵۱ ه.ق - مقداری حواشی دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۳۹	**عرشیه**	۲۹۷/۲-صد

(حکمت عرشیه)

کتابی است بزبان عربی در حکمت (درمبدء و معاد) که مؤلف آن صدرالمتألهین شیرازی است (۱) اول کتاب افتاده است

آغاز - المسائل والانظار الا اشارة خفیه یکتفی للقرایح اللطیفه و یهتدی بها النفوس المتوقده

پایان: ونور قلوبنا بانوار الحکمة والیقین بحق محمد و آله الطاهرین سلام الله علیهم اجمعین تمت فی یوم شنبه ۳۰ شهر جمادی الثانی ۱۲۷۱

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۰×۱۶ - اندازه نوشته ۵/۵×۱۰/۵ - عدد اوراق ۶۸ - عدد سطور ۱۰ - خط شکسته نستعلیق - کاغذ فرنگی شکری - تاریخ تحریر سال ۱۲۷۱ ه.ق - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۴۰ / ۹۹-ش	**شوارق الالهام**	۲۹۷/۲-خو

فی شرح تجرید الکلام

۱- بشماره ۷۸ رجوع شود

اینکتاب بزبان عربی ودر علم کلام است

مؤلف آن خواجه نصیرالدین طوسی (۱) و شارح آن ملا عبدالرزاق لاهیجی است (۲) اینکتاب جلددوم است وتکرار شماره۷۲ میباشد

آغاز - بسمله - یامن تقدس ذاته عن مشابهة الجوهر والعرض

پایان - ومایدفع هناك بدفع هیهنا - قدتمت الکتاب بعون الملك الوهاب فی لیله الجمعه ۱۹ شهرشعبان ۱۲۵۹

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱×۱٦ - اندازه نوشته ۷×۱۰/۵ - عدد اوراق ۱۳۱ - عددسطور ۱۴ - خط شکسته نستعلیق - کاغذ فرنگی سفید . تاریخ تحریر شعبان سال ۱۲۵۹ ه.ق حواشی مختصری دارد

شماره اختصاصی ۳۴۱/ح-۳۸ — **مجموعه حدیث و اشعار** — **شماره عمومی** ۲۹۷/۱۲

اینکتاب شامل مقداری حدیث واشعار عربی وفارسی است وبیشتر درمدح حضرت علی (ع) وائمه (ع) است

آغاز: هناذبح الحسین بسیف شمر — هناقد تربوا منه الجبینا

هناالعباس فی یوم عبوس — خیال الماء قدامسی وهینا

پایان: با درد یقین است که درمانی هست

با عشق یقین است که حاجاتی هست

احوال جهان چه (کذا) دم بدم میگذرد

معلوم شود که حال گردانی هست

۱- به شماره ۲۲ رجوع شود

۲- بشماره ۲۲ رجوع شود

جلد،قوا باتیماج مشکی- اندازه جلده/۱۰×۱۶/۵ - اندازه نوشته ۷×۱۳ - عدد اوراق۱۸۴ - عددسطور ۱۴ - خطنسخ - کاغذ فرنگی سفیدوشکری - مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی ۳۴۲/۲۰-ر

مجموعه

شماره عمومی ۹۴۲/۵۱۵-بها

این کتاب شامل پنج رساله‌است که درزیر شماره‌های فرعی شرح داده‌میشود

جلدمقواباتیماج قهوه‌ای - اندازه‌جلد ۱۰/۵×۱۶/۵- کاغذفرنگی‌نخودی

ف ۱ **صمدیه**

این رساله بزبان‌عربی ودرعلم‌نحواست - این‌رساله راشیخ‌بهائی(۱) برای برادرش که موسوم‌به «عبدالصمد» بوده تألیف کرده‌است - اینکتاب تکرارشماره ۱۷۲ میباشد .

پایان - تمت‌الرساله الشریفه‌الموسومة بفوائدالصمدیه ... من‌شهور سنه سبع وثمانین ومائة بعدالف... بید... ابن‌ابی‌المحسن الحسینی‌الموسوی‌ابوطالب الدهدشتی ...

اندازه نوشته ۶/۵×۱۲ - عدداوراق ۱۹- عددسطور ۱۸ - خطنسخ -سرفصلها و بعضی‌کلمات باجوهر سرخ نوشته‌شده بالای بعضی‌عبارات‌خط‌سرخ‌کشیده‌شده‌است- تاریخ تحریر سال۱۱۸۷ ه.ق - نویسنده ابوطالب‌دهدشتی ابن‌ابی‌المحسن - مقداری حاشیه‌دارد

توضیح: پیش‌ازاین‌رساله اسامی‌تصانیف شیخ‌بهائی نقل‌ازکتاب شرح‌صمدیه تألیف سیدعلیخان دریک‌صفحه نوشته شده است

ف۲ **شرح سیدعلیخان برصمدیه**

۱- بشماره ۵ رجوع شود

این رساله بزبان عربی وشرحی است که سیدعلیخان بر کتاب صمدیه نوشته است. دراین رساله دوقسمت ازشرح سیدعلیخان (۱) نقل گردیده است

قسمت اول:

آغاز : بسمله . هذا باب موانع الصرف من شرح سید علیخان علی صمدیه... خاتمة لمباحث الاسماء فی موانع الصرف

پایان : هنا انقضی کلام المصنف رحمة الله..

قسمت دوم:

آغاز: مبحث الاسماء العدد وتعریف العدد علی ماقاله السید

پایان . وسنه تسع وسبعین والف وهوتاریخ اتمام هذا الشرح وهنا انتهی کلام المصنف رحمة الله تعالی

....

اندازه نوشته ۶ × ۱۱/۵ . عدداوراق قسمت اول ۱۸ وقسمت دوم ۷ برگ . عددسطور ۲۲ . خط نسخ . بعضی کلمات وجمله‌ها باجوهر سرخ نوشته شده است . کاتب ابوطالب دهدشتی مقداری حاشیه دارد

ف ۳ شرح عوامل میرسید شریف

این رساله بزبان عربی ودرعلم صرف ونحواست . مؤلف آن میرسید شریف جرجانی است (۲)

---

۱ . سیدعلیخان ازمفاخر قرن یازدهم ودوازدهم هجری میباشد . این عالم جلیل از سادات عظیم القدرشیراز ومعروف بدشتکی می باشد . اجدادایشان همه اهل فضل ودانش بوده و ازمعاریفند . بمناسبت اینکه درمدینه طیبه متولد گشته اند بمدنی معروف شده وچندی هم در حیدرآباد دکن هندوستان مسکن گردیده درسال ۱۱۱۶ از مکه معظمه بشیراز مراجعت کرده و پس ازدوسال برحمت ایزدی پیوسته ودربقعه امامزاده بزرگ حضرت میرسید احمدبن موسی الکاظم علیه السلام که مشهوربشاه چراغ میباشند بخاك سپرده شده اند ازتألیفات دیگرایشان شرح ارشاد، سلوة الغریب واسوة الاریب، رساله در اغلاط قاموس فیروزآبادی، طراز اللغة و ... می باشد . (ص ۲۰۷ ج ۲ سپ)

۲ . بشماره ۳ رجوع شود.

آغاز: بسمله ـ نحمدك یاعلیم ماالهمتنا علیه من الطریق المستقیم ونشکرك یا کریم.

پایان: والصلوة والسلام علی سیدناالانام محمد... تمت الرساله بعون الله علی ید... ابن ابی المحسن ابوطالب الحسینی الموسوی الدهشتی فی... جمادی الثانی سنه ۱۱۸۹.

اندازه نوشته ۶ × ۱۱/۵ ـ عدد اوراق ۱۳ ـ عدد سطور ۱۷ ـ خط نسخ ـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است ـ تاریخ تحریر سال ۱۱۸۹ هـ.ق ـ کاتب ابوطالب دهدشتی مقداری حاشیه دارد

ف ۴ شرح انموزج زمخشری

این رساله بزبان عربی ودرنحواست ـ مؤلف آن جارالله زمخشری (۱) و شارح آن جمال الدین محمدبن عبدالغنی اردبیلی است (۲) این رساله تکرار شماره ۱۷۶ میباشد.

پایان ـ تمت الرساله بعون الله ... علی ید ... ابوطالب فی شهر جمادی الثانی من شهور سنه ۱۱۹۰

اندازه نوشته ۶ × ۱۲ ـ عدد اوراق ۷۲ ـ عدد سطور ۱۸ ـ خط نسخ ـ کلمات قال واقول باجوهرسرخ نوشته شده ـ بالای بعضی جمله ها خط سرخ کشیده شده است ـ تاریخ تحریر جمادی الثانی سال ۱۱۹۰ هـ.ق ـ کاتب ابوطالب دهدشتی ـ مقداری حاشیه دارد

توضیح: شارح این کتاب رابرای علاءالملة والدین احمدبن صدرالانام اقضی القضاة مفضل الکاشی (کاشانی) نوشته است

۱ـ بشماره ۱۰۵ مراجعه شود.
۲ـ جمال الدین محمدبن عبدالغنی اردبیلی متوفی بسال ۶۴۷ هـ.ق (ص ۳۴۴ ج ۲ ـ سبـ)

ف۵ صیغ مشکله

رساله‌ایست بزبان‌فارسی درحل‌چندصیغه‌مشکل عربی -ازجمله‌ایکه‌دراول رساله درج‌است چنین بنظر میرسدکه این صیغه‌ها راشخصی بنام محمد شریف خونساری ازمیرزامحمدشفیع‌منجم‌نیریزی پرسیده وجوابهای اورا نقل کرده‌است

آغاز : بسمله - بعداز حمدخدا وثنای رسول بنابرخاطر بندگان افادت وافاضت دستگاه‌حقایق آگاه میرزامحمدشفیع المنجم‌النیرزی حل‌این چند صیغه که‌بخاطر فاتر فقیر محمدشریف‌خونساری بود برصفحه اوراق پریشانی مرقوم گـردانید

پایان. تمام‌شد این‌چندصیغه ازجهت شوق‌آوردن اطفال که‌باهم‌مذاکره نمایند بعون الله تعالی علی‌ید الفقیر الحقیر العاصی الراجی ابوطالب بـن ابی المحسن الموسوی الدهدشتی‌غفرالله لهماوسترالله عیوبهما وحشرهماالله مع‌الائمه المعصومین آمین یـارب العالمین فی‌یوم الخمیس‌بیست ونهم‌شهر جمادی الثانی سنه ۱۱۹۰

اندازه‌نوشته ۵/۶ × ۱۲- عدداوراق ۶ - عددسطور ۱۸ - خط‌نستعلیق - تاریخ‌تحریر بیست‌ونهم جمادی‌الثانی ۱۱۹۰ - کاتب ابوطالب‌دهدشتی - بالای‌بعضی‌کلمات‌خط سرخ کشیده شده‌است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۴۳ / ۵- ص	**صحیفه علویه**	۲۹۷/۱۳-علی

این‌کتاب مجموعه‌ایست ازادعیه مناجات واذکاری که ازحضرت علی‌بن

ابی طالب (ع) روایت شده ـ مؤلف آن شیخ عبدالله بن صالح السماهیجی (۱) است ومشتمل بر ۱۵۷ دعا و مناجات واذکار می باشد.

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله الذی جعل الدعاء مفتاح الفلاح ومصباح النجاح وجنة واقیة

پایان ـ یاارحم الرحمین وصلی الله علی محمد النبی وآله وسلم تسلیما ـ تمت فی ۱۲۷۸ یلوح الخط فی القرطاس دهراً وکاتبه رمیم فی التراب

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای ـ اندازه جلد ۱۱/۵ × ۱۸/۵ ـ اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲ عدداوراق ۲۶۶ ـ عددسطور ۱۹ ـ خط نسخ درشت ـ کاغذ نخودی ـ سال تحریر ۱۲۷۸ ه.ق

شماره اختصاصی ۳۴۴ / ۱۰۰ ش — شماره عمومی ۲۹۷/۲ ـ اثیر

شرح میبدی بر هدایة الحکمة

این کتاب تکرار شماره ٦٦ است

پایان: قدوقع الفراغ من تسوید هذه النسخة المسمیة بشرح الهدایة فی ید... ابن حسین عاملی جمال الدین حسینی فی شهر جمادی الثانی سله ۱۱۰۰

جلد مقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۱/۵ × ۱۸/۵ ـ اندازهٔ نوشته ۴/۵ × ۱۱/۵ عدداوراق ۱۷۳ ـ عدد سطور ۱۴ خط نستعلیق ـ کاغذدولت آبادی ـ تاریخ تحریر جمادی الثانی ۱۱۰۰ ه.ق ـ کاتب جمال الدین حسینی فرزندحسین عاملی ـ مقداری حاشیه دارد ـ سرفصلها و بعضی کلمات راباجوهر سرخ نوشته‌اند.

اینکتاب بدوخط و کاغذاست ، پیداست که قسمتی ازیك نسخه قدیمی (که روی کاغذ

۱ـ شیخ عبدالله بن الحاج صالح بن جمعة بن شعبان بن علی سماهیجی (سماهیج ازدهات بحرین است) متوفی سنه ۱۱۳۵ است ویکی ازعلماء اخباری وشیعی امامی می باشد، تألیفاتی درفقه وحدیث ومصائب شهداء دارند خطبه‌های جمعه واعیاد ایشان درکتابی بنام «کتاب الخطب» ضبط شده (ص ۴۳ ج ۱ مسپ)

قهوه‌ای است و اکنون متن و حاشیه کرده‌اند) بوده و دیگری بقیه آنرا روی کاغذ سفید نوشته و به آن الصاق کرده‌است . در صفحات اول و آخر آن مطالب متفرقی نوشته شده‌است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۴۵ / ۵۳-الف	**اطباق الذهب**	۸۹۲/۵۴-شر

کتابیست در وعظ و خطابه و نصیحت و شرح حال اصناف بزبان عربی که مؤلف آن شرف‌الدین عبدالمؤمن اصفهانی(۱) است و چنانکه از مقدمه برمی آید مؤلف، این کتاب را بفرمان احمدبن محمود بن علی الخوی درصد مقاله برشته تحریر درآورده و در نوشتن آن به کتاب اطواق الذهب جارالله زمخشری نظر داشته است .

آغاز : بسمله-اللهم انانحمدك علی مااسبلت علینامن جلابیب کرمك

انجام : وطیورفصاح تفرقت اجزاؤها علی جبال‌القدس فضمهن و اذا ابتلی ابرهیم‌ربه بکلمات فاتمهن

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای‌سیر - اندازه‌جلد ۱۱/۵ × ۱۸ - اندازه‌نوشته ۶ × ۱۲/۵ عدداوراق ۱۱۶ - عددسطور ۱۰- خط‌نسخ‌درشت- کاغذفرنگی- سرفصلهارا باجوهرسرخ نوشته‌اند- مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۴۶ / ۳-خ	**مجموعه**	۲۹۷/۱۲

۱- شرف‌الدین شفروه‌یی ازشاعران اواخر قرن ششم‌ه . بود ازممدوحان وی اتابك شیرگیر برادراتابك ارسلان‌آبه‌ازسران‌دولت سلجوقیان عراق‌بوده ودر سلطنت مسعود بن محمدبن ملکشاه بااویاوری میکرده ونیزشرف‌الدین‌طغرل بن‌ارسلان رامدح‌گفته وی عمری درازیافت دیوان‌او حاوی ۸۰۰۰ بیت‌است . ازآثاراو رسالۀ اطباق‌الذهب رایادکرده‌اندکه درمقابل اطواق‌الذهب زمخشری مشتمل‌برپند وموعظه‌و شرح‌حالات‌اصناف‌خلایق نوشته (فرهنك دکترمعین ج۵- ص۸۹۴)

این مجموعه شامل پنج رساله است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم - گردآورنده ونویسنده آنها ذکرنشده است.

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه‌جلد ۱۱ × ۱۷/۵- اندازه نوشته۶ × ۱۳/۵ -خط نسخ درشت - کاغذفرنگی سفید

ف ۱ مجموعهٔ حدیث

این رساله شامل مقداری خطبه وحدیث وادعیه و بزبان عربی است

آغاز: بسمله - خطبة رشقة مأخوذ عن احتجاج - الحمدلله المتعالی عن صفات المخلوقین

پایان -فانظروا یا قوم انوار النبی تملاء الارض فما اشرقها
فعلیه الله صلی دائما ما اغرب الشمس و ما اشرقها

عدداوراق ۹۵- عددسطور۱۳ . بعضی عنوانها وکلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده

ف ۲ مخمس درمناجات

این رساله شامل اشعاری است بزبان عربی - ابتدای آن مخمسی است در مناجات از گفته‌های سیداسماعیل حمیری و بعداز آن سورهٔ زبور حضرت داود است که بشعرعربی نقل شده است

آغاز - مخمس - الهی لك الحمدیاذا البهاء وذا العزو الجودو الکبریاء

پایان « - لدی کل صبح و کل عشی

آغاز سورهٔ زبور- انا الموجود فاطلبنی تجدنی فان تطلب سوائی لم تجدنی

پایان « « آلهی عفو فرمابنده قطب الدین محمد را

در آنروزی که شافع آل پاك مصطفی یابی

....

عدداوراق ۶ - عددسطور ۱۳ - بعضی مصرعها و ابیات با جوهر سرخ نوشته شده است

ف۳ **مناجات**

این رساله شامل اشعار عربی است از فرمایشات امیرالمؤمنین علی (ع) که بعضی از آنها را بشعر فارسی ترجمه کرده اند

آغاز - فی المناجات - بسمله - روایتست که اینکلام در ربـار گوهر نثار حضرت اسدالله الغالب علی بن ابیطالب است ...

ابتدای شعر - و کم لله من لطف خفی   یدق خفاه عن فهم زکی

پایان - تفضل سیدی بالعفو عنی   فانی من بلائی فی بلاء

....

عدداوراق ۴ - عددسطور ۱۲ - عنوان اشعار و ترجمه بعضی ابیات باجوهرسرخ نوشته شده است

ف۴ **مناجات خواجه عبدالله انصاری** (۱)

این رساله شامل مناجات خواجه عبدالله انصاری است بفارسی که متضمن نثر و نظم است و مقداری هم نصیحت و اندرز از گفته خواجه در آخر آن نقل شده است

آغاز - بسمله - الحمدلله رب العالمین والعاقبة للمتقین

پایان - با اجل شطرنج بازی میکنی انصاریا

عاقبت بینی تو مات واو دغائی باخته

۱- بشماره ۲۴۱ ف۴ رجوع شود

عدداوراق ۲۰ - عددسطور ۱۴ - بعضی کلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده‌است

ف ۵ **نصایح حضرت رسول (ص)**

به امیر المؤمنین علی (ع)

این رساله که بفارسی‌است شامل نصایح حضرت رسول (ص) است به‌امیر المؤمنین علی (ع)

آغاز- فرمودند یاعلی هرکس باتوان کیفر جستن، خشم خودرا بنشاند خداوندش درمحشر امن وایمانش بچشاند

پایان- یاعلی کس نیست ازمردم‌پیشین وواپسین جزاینکه‌درقیامت آرزو میکندکه ازدنیا بزیادت ازقوتی بهره نیافته بود

عدداوراق ۶ - عددسطور ۱۵ - کلمه‌یاعلی باجوهرسرخ نوشته شده‌است

شماره اختصاصی		شماره‌عمومی
۳۴۷ / ح-۳۹	**مجموعه**	۵۲۹- خا

این مجموعه شامل سه رساله است که‌در زیرشماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم .

جلد تیماج قهوه‌ای - اندازه‌جلد ۱۱ × ۱۷ - کاغذفرنگی‌نخودی وآبی

ف ۱ **مختصری در معرفت تقویم**

کتابی‌است بزبان‌فارسی درذکرتقویم وکواکب‌وساعات وایام وماهها- مؤلف‌آن احمدابن محمدمهدی شریف اصفهانی خاتون‌آبادی‌است

آغاز: بسمله- الحمدلله الذی جعل الشمس ضیاء و القمر نوراً وقدره منازل لتعلموا عدد السنین و الحساب

پایان: یا آفتاب بردرجه کف الخضب باشند که مخل دانند بدعا - ختم شد این رساله کثیر الفایده در روز چهارشنبه

....

اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۲/۵ - عدداوراق ۳۷ - عددسطور ۱۲- خط‌نستعلیق- سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده‌است

ف ۲

حاشیه ملا میرزاجان برشرح جدید تجرید العقاید

اینکتاب بزبان عربی ودر حکمت است - مؤلف آن خواجه نصیرالدین طوسی(۱) وشارح آن علاءالدین علی‌ابن‌محمد قوشچیّ(۲) ومحشی آن ملامیرزا جان باغنوی شیرازی است (۳)

آغاز: بسمله وبه‌نستعین - فناسب ذلك حاصل وجه‌المناسبة انه‌لا کان وجودالعرض متوقفاً علی وجودالجوهر

پایان: ان‌یکون مدعی‌القوم هوالمدخلیة فی‌الحلیة لاالفاعله‌لانه من‌خواص المبداءالفیاض وحاصل‌الجواب ظاهر-فتأمل

....

اندازه نوشته ۶ × ۱۳/۵ - عدد اوراق ۴۴ - عدد سطور ۲۰ - خط شکسته نستعلیق مقداری حاشیه دارد

ف ۳

حاشیه برشرح حکمة‌العین

۱- بشماره ۲۲ رجوع شود

۲- بشماره ۱۳۷ رجوع شود

۳- بشماره ۲۷۰ رجوع شود

کتابی است بزبان عربی درحکمت ـ مؤلف آن نجم الدین علی کاتبی(۱) شارح آن محمودبن مسعودبن مصلح کازرونی (۲) ومحشی آن ملامیرزاجان باغنوی شیرازی است (۳) ـ آخرنسخه افتاده است

آغاز ـ بسمله وبه نستعین ـ الحکمة استکمال النفس الانسانیة هم الاستکمال مصدروالمصادر

پایان ـ والجواب عنه وتحقیق المقام فیه مذکورفی تعلیقاتنا علی التجرید وکذا یوفرالکلیه

اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۱/۵ ـ عدداوراق ۳۸ ـ عددسطور ۱۷ ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۴۸ / ۳۲. الف	**مجموعه حدیث**	۲۹۷/۱۲

این رساله شامل مقداری حدیث است که درضمن آنها اشعارفارسی وعربی هم ذکرشده وبزبان فارسی وعربی است ـ گردآورنده ونویسنده آن ذکرنشده است

آغاز : بسمله ـ فی بعض الاخبار ـ لیس الذکر من مراسم اللسان ولامن مناسم القلب

پایان : لاسیف الاذوالفقار و لافتی الاعلی ـ و فی روایة احد بعد هذا المصراع ـ فاذاندبتم هالکا   فابکوا الوفی اخوالوفی یعنی حمزه و اباطالب

۱ـ بشماره ۳ رجوع شود

۲ـ آنچه معروف است شارح حکمت العین محمدبن مبارکشاه بخاری میباشد(بشماره ۲۵۵ رجوع شود) ولی دربرگی که پشت نسخه دیگراین رساله که بشماره ۳۹۰ ثبت است شارح را محمودبن مسعودبن مصلح کازرونی معرفی کرده است، درهردونسخه نام شارح ذکر نشده است.

۳ـ بشماره ۲۷۰ رجوع شود

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای ـ اندازه‌جلد ۱۱ × ۱۶ ـ اندازه نوشته ۶ × ۱۲/۵ ـ عدد اوراق ۱۷۱ ـ عددسطور ۱۳ ـ خط نسخ درشت ـ کاغذ فرنگی شکری ـ مقداری حاشیه دارد سرفصلها واسامی باجوهر سرخ نوشته شده‌است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۴۹ / ح-۴۰	**حاشیه برمشاعر**	۲۹۷/۲-صد

این کتاب حاشیه‌ایست برمشاعر ملاصدرای شیرازی (۱) که بزبان عربی و درحکمت است ومحشی آن احمدبن محمد ابراهیم میباشد.

آغاز: بسمله ـ احمدك اللهم یامفیض الخیر والجود وجاعل کل وجودو فاعل کل موجود افتح لنا بحقك ابواب رحمتك

انجام ـ ولکن علی الله فی جمیع الامـور اتکالی و الیه توجهی فـی جمیع احوالی فله الحمداولاً وآخراً وظاهراً وباطناً قدوقع الفراغ من تسوید هذه الحاشیه فی شهرشوال المکرم من شهورسنه ۱۲۶۳.

جلدمقوابا تیماج سرخ ـ اندازه‌جلد ۱۱ × ۱۸ـ اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۰/۵ ـ عدد اوراق ۱۵۹ ـعددسطور ۱۳ ـ خطنسخ ـ کاغذنخودی ـ کلمه‌قوله‌باجوهر سرخ نوشته‌شده است ـ بالای‌بعضی کلمات خطسرخ کشیده‌اند ـ تاریخ تحریرحاشیه ۱۲۶۳ ه‌.ق

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۵۰ / ش.۱۰۱	**شرح باب حادی عشر**	۲۹۷/۲ـ علا

این کتاب تکرار شماره ۲۵۰ ف۱ میباشد

پایان ـ اللهم‌افتح بالخیر واختم بالخیر واجعل عاقبة امورنا بالخیر

۱ـ بشماره ۷۸ رجوع شود

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای باز - اندازه جلد۱۲ × ۱۸/۵ - اندازه نوشته - ۶/۵ × ۱۳/۵ عدداوراق ۱۰۵ - عدد سطور ۱۵ - خط نستعلیق - کاغذدولت آبادی شکری - بعضی برگهای آن وصالی شده‌است

شماره اختصاصی		شماره‌عمومی
۳۵۱ / ۳۳-الف	**مجموعه احادیث متفرقه**	۲۹۷/۱۲

این رساله شامل مقداری احادیث متفرقه وبزبان عربی است.

آغاز - فی‌الحدیث - لوان‌الموت یشتری لاشتراه‌الکریم

پایان - الزیارة فی‌العرف قصدالمزور اکراماً له وتعظیماً له‌واستیناساً به

جلدتیماج سرخ- اندازه جلد ۱۱ × ۱۸ - اندازه نوشته۶/۵ × ۱۳/۵ - عدداوراق ۱۳۶ - عددسطور۱۶ -خطنسخ - کاغذفرنگی‌سفید - مقداری حاشیه دارد

شماره‌اختصاصی		شماره‌عمومی
۳۵۲ / ۱۰۲-ش	**کشف‌المرادفی‌شرح تجریدالاعتقاد (العقاید)**	۲۹۷/۲-خو

کتابیست بزبان‌عربی درحکمت که مؤلف آن خواجه‌نصیرالدین‌طوسی(۱) وشارح آن علامه حلی (۲) میباشد. کتاب درنه مقصد نوشته شده که هرمقصد شامل چند فصل می‌باشد

آغاز: بسمله وبه‌نستعین: الحمدلله القاهرسلطانه‌العظیم‌شأنه‌الواضح‌برهانه الغامراحسانه‌الذی ایدالعباد بمعرفته.

۱- بشماره۲۲ رجوع‌شود،

۲- بشماره ۲۰ رجوع شود

انجام - فهذا ماحصل لنافی شرح هذاالکتاب ونحن نسأل‌الله(تع)ان یجعله ذخرآلنا یوم‌المعاد وان یوفقناالله للرشاد بمنه وکرمه انه‌هوالکریم‌الجوادو صلی‌الله علی‌خیرخلقه محمدالنبی وآله‌الطاهرین

....

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱ × ۱۹ - اندازه نوشته ۵ × ۱۲/۵ - عدد عدداوراق۲۴۸ - عدد سطور۱۷ - خط‌نستعلیق -سرفصلها راباجوهر سرخ نوشته‌اند - کاغذ فرنگی شکری

شماره‌اختصاصی		شماره عمومی
۳۵۳	**منتخب سیرة الملوك**	۱۷۰ - ثعا

این‌کتاب که منتخب سیرالملوك وبزبان عربیست از آثار عبدالملك بن منصورثعالبی (۱)میباشد ودرعلم‌ادبیه بحث‌میکندو گرفته‌شده‌است‌از اخبار نبوی، امامان، حکما ودانشمندان عالیقدر

آغاز: بسمله - الحمد لمن خلق‌الانسان وعلمه‌البیان والتبیان واوضح له الهدی والایمان

انجام: وسلم‌الیه دارالجندی و دابته وخلع‌علیه واثبته برزقه وزیادة کل سنةالف دینار فلم‌یزل بخیر الی ان‌مات

....

جلد مقوا باتیماج سرخ-اندازه‌جلد ۱۰/۵ × ۱۷/۵ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۳/۵ عدداوراق ۱۵۴- عدد سطور۱۴ - خط‌نسخ‌درشت - سرفصلها باجوهر سرخ‌نوشته شده

۱- ابومنصور عبدالملك بن‌محمدنیشابوری (ف۴۲۹ هـ.ق) ادیب‌ونویسنده ومورخ قرن‌چهارم وآغازقرن پنجم‌است . وی درنثر مصنوع ومرسل عربی هردو استادبوده کتب چندی تالیف کرده است که معر وفتر ازهمه یتیمة‌الدهر میباشد (ص۴۱۳ ج۵ - فرهنگ دکتر معین)

است، کلماتی ازقبیل روی، شعر، حکی، قیل، قال‌له و ... با جوهرسرخ نوشته‌شده‌است -آخر کتاب افتاده است

شماره اختصاصی
۳۵۴ / ۳۴-الف

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲

جنگ

(احادیث، اشعار، داستانها)

این کتاب بزبان‌عربیست وشامل احادیث متفرقه از کتابهای مشهور فقهی است که‌در بعضی قسمتهای آن بنابه‌تناسب مطلب اشعاری ذکرشده‌است - اشعار از محمد رضی الازری، ابونواس، ابن‌ابی الحدید عبدالحمید، صاحب‌بن‌العباد و غیره است .

مقداری از صفحات کتاب‌هم شرح‌داستانهائیست ازحکما ودانشمندان و سلاطین مشهور - مؤلف و کاتب آن معلوم‌نیست

آغاز- هذالثناء فان‌تسمع‌لقائله - فماعرضت ابیت‌اللعن بالصفد

انجام- فقال‌یابنی لاینالی‌ابوک‌علی الموت سقط‌ام‌سقط الموت‌علیه‌غلاله بالکسر شاماکچه که‌در زیر جامه وزره‌پوشند بمعنی‌سینه‌بند .

جلد مقوابا تیماج‌سرخ- اندازه جلد ۱۱ × ۱۸ - اندازه‌نوشته ۷ × ۱۴ - عدداوراق ۱۹۸ - عددسطور ۱۵ - خط‌نسخ‌درشت - کاغذفرنگی - مقداری حاشیه‌دارد

توضیح: چهارورق بعداز شروع کتاب رساله‌ای‌چاپی درشش‌ورق به‌کتاب‌الصاق‌شده که خصوصیات‌آن بشرح زیر است :

نام‌کتاب معرفةالامام است ودرآخر ذی‌الحجه سنه ۱۲۹۴ بدست آقابزرگ شیرازی نوشته شده‌است .

آغاز: بسمله - الحمدلله رب العالمین والعاقبة للمتقین ولاعدوان الاعلی الظالمین ولااله‌الاالله احسن الخالقین

انجام : حتی لایبقی فی الارض مکان الا تؤدی فیه بالاذان ویکون کله لله (تع)
چند حدیث هم باجوهر مشکی درحاشیه صفحات آن نوشته اند .

شماره اختصاصی ۳۵۵/۲۱-ر — شماره عمومی ۲۹۷/۳-علا

تهذیب الوصول الی علم الاصول

اینکتاب تکرار شماره ۱۲۶ میباشد

پایان - قدبلغ الغایة وتجاوز النهایة والله الموفق الصواب... علی ید...
محمد اردبیلی... شهر جمادی الاول سنه تسع و عشرین والف

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۳ × ۲۰ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۱/۵
عدد اوراق ۱۱۴ - عدد سطور ۱۰ - خط نسخ - کاغذ دولت آبادی نازک نخودی - تاریخ تحریر
جمادی الاول سال ۱۰۲۹ ه.ق - کاتب محمد اردبیلی

شماره اختصاصی ۳۵۶/۹.ق — شماره عمومی ۸۹۲/۵۱-ابن

شرح قصائد سبع علویات

این کتاب تکرار شماره ۲۶۰ می باشد

پایان - الحمدلله رب العالمین فی شهر رجب المرجب سنه ۱۲۵۷ کتبه العبد
المذنب العاصی ابن مرحوم الحاج عبدالحسین نصرالله غفرالله لی ولوالدی ولمن
وجب له حق علی م

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۱/۵ × ۱۸/۵ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲
عدد اوراق ۷۵ - عدد سطور ۱۵ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی - تاریخ تحریر ۱۲۵۷ ه.ق

کاتب نصراللهابن حاجی عبدالحسین ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۳۵۷
ح۰۴۱

شماره عمومی
۱۶۰- تف

حاشیه بر حاشیه
بر تهذیب المنطق

کتاب تهـذیب المنطق تألیف ملاسعدالدین تفتازانی (۱) است که ملاجلال علامه دوانی (۲) بـر آن حاشیه نوشته بعدها مـلا عبدالله یزدی (۳) بر آن حاشیه، حاشیه دیگری نوشته است وبزبان عربی است

آغاز: بسمله ـ الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی سیدنا محمد النبی الامی الفاتح الخاتم سید المرسلین

انجام: الحمدلله رب العرش العظیم والصلوة والسلام علی سیدنا و مولانا محمدالنبی الکریم وعلی آله واصحابه اجمعین

پایان ـ هذاآخر تحریره سلمه الله تعالی الی آخر (باجوهر سرخ) لمقدمة شرح الشمسیه وقوبلت معه علی حسب الطاقة لانه کان فی همة سفرفلیعذر الواقف عـلیها

خط نسخ نزدیك به کوفی ـ جلد مقوابا تیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۲/۵ × ۱۸/۵ اندازه نوشته ۶ × ۱۲/۵ ـ عدداوراق ۱۹۴ ـ عددسطور ۲۷ ـ کاغذ سفیدنازك ـ دربعضی ازصفحات حاشیه دارد ـ بالای بعضی ازکلمات خط سرخ کشیده شده است .

توضیح : برگ دوم نسخه بخط دیگری است وگویامربوط باین نسخه نمیباشد

---

۱ ـ بشماره ۴ رجوع شود.
۲ ـ بشماره ۶۴ رجوع شود .
۳ ـ بشماره ۴ رجوع شود

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۵۸ / ۱۰۳ ش	**شرح شمسیه قطبی**	۱۶۰ - کا

اینکتاب تکرار شماره ۳۸ میباشد

انجام - تمت الکتاب المسمی بشرح الشمسیه فی ضحوة الاربعاء سابع عشر التاسع من السنة الثالثه من العشر التاسع من المائة الثانیة من الالف الثانی بیدمالکه ابـوطالب .

....

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۵/۵ - اندازه نوشته ۵ × ۱۱ عدد اوراق ۱۷۷ - عدد سطور ۱۴ - خط نسخ ریز - کاتب ابوطالب - تاریخ تحریر ۱۱۸۳ کاغذفرنگی - مقداری حاشیه دارد - کلمه قوله واقول با جوهر سرخ نوشته شده است - متن کتاب دربالای صفحات نوشته شده است - دارای هفت جدول است - مقداری ازصفحات کتاب وصالی شده

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۵۹ / ۲۲ - ر	**اغـراض طبیه و مباحث علائیه**	۶۱۰ - ج

کتابی است درطب بزبان فارسی - مؤلف آن زین الدین اسماعیل بن الحسین حسینی جرجانی است (۱) کـه اینکتاب رابامر مجدالدین ابومحمد وزیـر اتسز خوارزمشاه تألیف کرده است- این نسخه اول و آخر ندارد

۱- زین الدین اسماعیل بن حسین الجرجانی طبیب مشهور متوفی سنه ۵۳۵ه.ق و مؤلف کتاب «الذخیرة الخوارزمشاهیه» است . درمقدمه اغراض الطبیه گفته که پس از اینکه برای نصرالدین بن خوارزمشاه کتابی مختصر تقدیم نمود، وزیراتسز، مجدالدین ابومحمد صاحب بن محمد بخاری شرح ومفصل کتاب مذکوررا ازاو خواسته وکتاب الاغراض را برای او تألیف کرده است اغراض برسه بخش و چندین گفتار وهرگفتار چندین باب مرتب شده ودر دومجلد تألیف گردیده است (ص۱۶۲- ج۱ - سع)

آغاز: بابست- باب اول درمفرحات ومعاجین باب دوم درگوارشها

پایان - پوست هلیله زرد - پنج درم - پوست هلیله کابلی - پنج درم - هلیله سیاه هفت درم .

جلد چرم سیاه - اندازه جلد ۱۱/۵ × ۱۸ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۳/۵ - عدد اوراق ۱۰۸ - عدد سطور ۱۴ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - سرفصلها باجوهرسرخ نوشته شده است - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی $\frac{۳۶۰}{۴-س}$ — **شرح الفیه** — شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵-ابن

کتابی است بزبان عربی در صرف ونحو عربی - مؤلف آن ابن مالك (۱) است وشارح آن ابن ناظم (۲) میباشد - اینکتاب قسمت دوم کتاب است (یا جلددوم) وقسمت اول آن (یا جلد اول) تحت شماره ۲۳۱ ثبت است - آخر آن وصالی شده است وآخر آن افتاده است.

آغاز : الخمرة والتقبة والعمة والقمصه بکسرالفاء من اختمرت وانقبت او تخمرة و...

پایان : یقال ادغمته ادغاما وادغمته ادغاما بالتشدید فهومدغم اومدغم واصطلاحاً ادخال حرف ساکن.

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۱۰ × ۱۵ - عدد اوراق ۱۴۲ - عدد سطور ۲۲ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - سرفصلها واشعارابن مالك باجوهر سرخ نوشته شده است. بسیاری ازبرگهای آن آب گرفته ووصالی شده است

۱- بشماره ۲۹ رجوع شود

۲- بشماره ۲۳۱ رجوع شود.

شماره اختصاصی ۳۶۱ / ۵۵-ت

شماره عمومی ۲۹۷/۱۲-صد

مجموعه

این مجموعه شامل سه رساله است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم .

جلد مقوابا کاغذابری - اندازه جلد ۱۱ × ۱۶/۵ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی

ف ۱

جزئی از تفسیر

این رساله بزبان عربی وشامل قسمتی از تفسیر بعضی آیات قرآن مجید است مؤلف ونویسندهٔ آن ذکرنشده است

آغاز - بسمله - کلام فی قوله تعالی واذا ابتلی ابراهیم ربه بکلمات فاتمهن

پایان - انظرالی ماقال ولا تنظرالی من قال وحسبنا ونعم الوکیل وصلی الله علی محمد وآله - تمت بعون الله

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۳/۵ - عدد اوراق ۸ - عدد سطور ۱۶

ف ۲

توحید صدوق

کتابی است بزبان عربی شامل احادیث درتوحید وسایر مطالب فقهی و چهل وچهارباب دارد - پیش ازکتاب فهرست بابها نوشته شده - مؤلف آن ابن بابویه قمی معروف به‌صدوق است (۱)

آغاز - بسمله وبه نستعین - الحمدلله رب العالمین وحده لاشریک له وصلی الله

۱- بشماره ۲۸ رجوع شود

علی النبی و آله وسلم

پایان: تمت هذه الرسالة بعون الله ... بیدالاقل... ابن محمد علیشاه تمت فی... سنه الف ومائة وسبع وثمانین سنه ۱۱۸۷.

اندازه نوشته ۷ × ۱۲/۵ - عدد اوراق ۷۵ - عدد سطور ۱۶ - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر سال ۱۱۸۷ ه.ق - کاتب علیشاه بن محمد - مقداری حاشیه دارد.

ف ۳

قسمتی از کتاب من لایحضره الفقیه

این رساله بزبان عربی و در حدیث است و قسمتی از کتاب من لایحضره الفقیه تألیف شیخ صدوق (۱) است

آغاز: بسمله- من کتاب من لایحضره الفقیه باب الحقوق - روی اسمعیل بن الفضل

پایان - فلایتکلمن احد علی ان یخرج من النار - ختم بالسعادة و الخیر و الحمدلله رب العالمین ... بیدالاقل ابن محمد علیشاه ...

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۱/۵ ، عدد اوراق ۲۳ ، عدد سطور ۱۴ ، کاتب علیشاه ابن محمد . سه صفحه آخر آن شامل مطالب متفرقه و دعاست

شماره اختصاصی ۳۶۲ / ح۰۴۲

شماره عمومی ۵۲۹- خو

ترجمه سی فصل در معرفت تقویم

۱- بشماره ۲۸ رجوع شود

اینکتاب بزبان فارسی ودرعلم هیئت است - مؤلف آن بزبان عربی خواجه نصیرالدین طوسی است (۱) ومترجم آن بزبان فارسی عبدالواحد بن محمد آمدی است(۲) - اینکتاب شامل سی فصل است .

آغاز : بسمله - الحمدلله رب العالمین و الصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله من المهاجرین والانصار امابعد - این مختصریست درمعرفت تقویم

پایان : ومابراین قدراقتصار کردیم - پس اگر کسی زیادترازین خواهد بکتب این علم رجوع باید کرد تامعلوم شود - والله اعلم بالصواب فی سنه ۱۲۲۶

جلد چرمی مشکی فرسوده - اندازه جلد ۱۱/۵ × ۱۸ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۴ عدد اوراق ۴۲ - عدد سطور مختلف - خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی - دارای سه جدول است - تاریخ تحریر سال ۱۲۲۶ ه.ق

چندصفحه اول آن دارای حواشی ریز باخط شکسته نستعلیق است - سرفصلهای این چند صفحه با جوهر سرخ نوشته شده - نسخه آب گرفته شده - یك برك هم درآخر آن راجع به عطارد است که بخط نستعلیق نوشته شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۶۳ / ۳۵.الف	**شرح انموزج**	۴۹۲/۵۱۵-زم

این کتاب تکرار شماره ۱۷۶ میباشد

انجام- عصمناالله من شرورهم وردالیهم بلفظ کید یجوربهم - تم الکتاب بعون الملك الوهاب علی یده الفقیر الحقیر العباد هادی بن کاکای صادق رحمة الله

۱- بشماره ۲۲ رجوع شود

۲- سیدناصح الدین ابوالفتح عبدالواحد بن محمد تمیمی آمدی صاحب غررالحکم ودرر الکلم درکلمات حکمیه حضرت امیرالمؤمنین است که عالم محقق آقاجمال خونساری آنرا بفارسی ترجمه کرده است (آمد ازشهرهای جزیرة بین دجله وفرات ازدیار بکراست) (ص ۱۱۵- هد)

(تع)فی تاریخ سنه ثمان وثمانین والف ۱۰۸۸

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۲ × ۱۸/۵ - اندازه نوشته ۷ × ۱۲/۵ - عدد اوراق ۸۴ - عدد سطور ۱۵ - خط نسخ - کاغذ فرنگی - تاریخ تحریر ۱۰۸۸ ه.ق - کاتب هادی بن کاکای صادق - اکثر صفحات کتاب آب دیده است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۶۴ / ۴-خ	**خلاصة الحساب**	۵۱۰- بها

اینکتاب تکرار شماره ۲۶۷ - ف ۲ میباشد

پایان : زدت نصف علی الالف حصل مالزید الف ومائتان تم علی الید العبد الاقل محمد صالح بن محمد حسین شیرازی فی بیست وهفتم شهر ذالحجه سنه ۱۲۱۶

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱ × ۱۶ - اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۳/۵ عدد اوراق ۳۹ - عدد سطور ۱۶ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است ، دارای جداول واشکال هندسی است - مقداری حاشیه دارد - تاریخ تحریر ذی حجة سال ۱۲۱۶ ه.ق - کاتب محمد صالح ابن محمد حسین شیرازی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۶۵ / ۱۰۴.ش	**تشریح الافلاک**	۵۲۹-بها

این کتاب درهیأت وبزبان عربیست . مؤلف آن بهاءالدین محمد عاملی مشهور به شیخ بهائی میباشد (۱) وکاتب آن معلوم نیست .

آغاز : بسمله وبه ثقتی ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار و اجعلنا من المتفکرین .

۱- بشماره ۵ رجوع شود

انجام: ان نقص فظل المقیاس ح خط سمت القبله وهی الی خلاف جهة الظل تمت

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۲ × ۱۸/۵ - اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۰/۵ عدد اوراق ۳۵ - عدد سطور ۵ - خط نسخ - کاغذ دولت آبادی - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است - دارای تعدادی جداول هندسی است - در بعضی صفحات نقطه‌های بزرك طلائی نقش گردیده - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۶۶ / ۵۶-ت	**تحفة للمبتدین**	۴۹۲/۵۱۵۰ تبر

رساله‌ایست مختصر درعلم صرف که بزبان عربی است نویسنده در مقدمه مینویسد چون بعضی دوستان سئوال میکردند از مشکلات علم صرف، من این مختصررا برشته تحریر درآوردم تاشاید آنهارا مفیدافتد . مؤلف آن محمد جعفر بن محمد تبریزی است

آغاز: بسمله - الحمدلله رب العالمین و الصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله الطاهرین

انجام - قدتم الکتاب علی ید احقر الطلاب واخس الکتاب میرزاعلی ابن مرحمت پناه ملاعلی محمد ...

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۴/۵ - اندازه نوشته ۷ × ۱۰، عدد اوراق ۱۹ - عدد سطور ۱۰ - خط نسخ - کاغذ فرنگی - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده و سرفصلها راباجوهر سرخ نوشته‌اند - کاتب میرزاعلی بن ملاعلی محمد است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۶۷ / ۱۰۵ش	**شواهد شرح قطر**	۴۹۲/۵۱۵-ابن

این کتاب شرحیست که صادق علی بن حسن بن حسین بن هاشم الاعرجی بر شرح قطر ابن هشام (۱) نوشته است . وشواهد کتاب رابا دقت معنی کرده است کتاب درعلم صرف ونحو وبزبان عربیست. و کاتب آن معلوم نیست .

آغاز - بسمله- الحمدلله الذی رفع قدر العلماء الی اسمی محل وخفض قدر الجهلاء

انجام : و صلی الله علی سیدنـا محمـد...وآله الکرام والاصحاب ماقری قاری کتاب اورتب مصنف فصولا وابواب والحمدلله رب العالمین وصلی الله علی محمد وآله الطاهرین

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای‌سیر - اندازه‌جلد۵/۱۰ × ۱۷ - اندازه نوشته۶ × ۱۱ عدداوراق ۱۴۵ - عددسطور۱۷ - خط‌نسخ - کاغذفرنگی کناری - بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده‌است - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۳۶۸/خ - ۵ — **خلاصة الحساب** — شماره‌عمومی ۵۱۰ - بها

اینکتاب تکرار شماره۲۶۷-ف۲ میباشد

پایان - والله‌حفیظ‌علیك فافهم - تمت‌الکتاب بعون‌الملك‌الوهاب‌بتاریخ یوم آلادینه ۱۸ شهر ذی‌قعدة‌الحرام سنه ۱۲۵۵

جلدمقوا باتیماج‌مشکی - اندازه‌جلد ۱۵ × ۲۱ - اندازه‌نوشته ۷ × ۱۴/۵ - عدد اوراق ۲۲ -عددسطور۱۶ - خط‌نستعلیق‌متوسط - کاغذفرنگی‌سفید-بعضی کلمات‌وسرفصلها راباجوهر سرخ نوشته‌اند - دارای‌چند جدول است - مقداری حاشیه دارد - تاریخ تحریر ذی‌قعده سال ۱۲۵۵ ه.ق

۱-بشماره ۱۱۴ رجوع‌شود

شماره اختصاصی ۳۶۹

شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵-ابن

مراح الارواح

این کتاب تکرار شماره های ۲۳۲ ـ ف۲ و ۲۹۸ میباشد بااین اختلاف که شماره‌های فوق مختصری ازاین کتاب بوده و کتاب حاضر تمام مراح‌الارواح را دربردارد ـ کتاب بزبان‌عربی ودرعلم صرف گفتگو میکند ونویسنده‌آن احمد بن علی‌بن مسعودابن السقا (۱) میباشد

آغاز : بسمله و به‌نستعین ـ اللهم یــا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضاؤك .

انجام ـ وطوی مجهول طوی فــانه لواعل الواوفیها بقلبه‌الفاً و اسکانها لثقل الکسرة‌علیها لم‌یلزم اجماع الاعلالین الاانه‌لایعل حملاعلی طوی

....

جلدمقوا باتیماج‌مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۲/۵ × ۱۹/۵ ـ اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۳/۵ عدداوراق ۱۴۸ ـ عددسطور ۱۵ ـ خط‌نستعلیق ـ کاغذ فرنگی‌شکری ـ بالای‌بعضی‌کلمات خط سرخ‌کشیده‌شده‌است ـ مقداری حاشیه دارد ـ چند صفحه‌کتاب وصالی شده‌است

شماره اختصاصی ۳۷۰

شماره عمومی ۵۱۲-جلا

مجموعه

این‌مجموعه شامل چهار رساله است‌که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

....

جلدمقوا ـ اندازه جلد ۱۳ × ۱۸

ف ۱

الممتع فی شرح المقنع

۱ـ بشماره ۲۳۲ ف۲رجوع شود

کتابی است بزبان عربی درعلم جبر ومقابله ـ مؤلف متن ابوالحسن علی بن عبدالصمد جلاوی مالکی (متوفی سال ۷۸۲ هـ.ق) وشارح آن ابوالعباس شهاب الدین احمدبن محمد هایم است

آغاز: بسمله ـ ربی زدنی علماً یا کریم یا وهاب قال الشیخ الامام العالم... ابوالعباس احمد بن محمدالهایم

پایان: قال مؤلفه وکان الفراغ من تسوید هذاالشرح ... سنة عشر وثمانی مائة بالمسجدالاقصی الشریف علی ید مؤلفه الفقیر ...

العبد ... داودابن احمدبن محمدالشافعی ... فی سنة اثنتین وسبعین وثمان مائة :.. و نقلت هذه النسخة من خط مؤلفها الاتسع ورقات من الکراس الاول بالجامع الازهر والله اعلم

اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۲/۵ ـ عدداوراق ۶۴ ـ عددسطور ۱۹ ـ خط نسخ ـ کاغذ بغدادی شکری ـ بعضی کلمات ومقداری از حاشیه را باجوهر سرخ نوشته اند ـ تاریخ تألیف شرح ۸۱۰ هـ.ق ـ تاریخ تحریر رساله ۸۷۲ هـ.ق ـ کاتب داودابن احمدبن شافعی ـ محل نوشتن شرح مسجدالاقصی ـ محل نوشتن نسخه جامع الازهر (مصر)

ف۲ الفوائد البهائیه فی الحساب

اینکتاب بزبان عربی ودرعلم حساب است ـ مؤلف آن علاءالدین عبدالله ابن محمدبن الخوام بغدادی است (۱) اینکتاب را مؤلف برای بهاءالدین محمدبن محمدجوینی صاحبدیوان نوشته است ومشتمل است بریك مقدمه وپنج مقاله ویك خاتمه ـ آخر رساله افتاده است

آغاز: بسمله وبه نستعین ـ الحمدلله الاول بلاعدد والاخر بلاامد ـ صاحب

۱ ـ صفحه ۲۵۳ ـ دفترپنجم ـ نسخه های خطی ـ نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

القدرة القاهره والحكمة الباهرة

پایان: ان قیل رجل خلف ثلث بنین و اوصی لرجل بمثل نصیب احدهم و الاخر ثلث مایبقی من الثلث بعد النصیب فیما

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۲ - عدد اوراق ۴۸ - عدد سطور ۱۶ - خط نستعلیق - کاغذ نخودی - فصول وبعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده است - مقداری حاشیه دارد

ف ۳ العمل بالربع الموسوم بـالمجیب

کتابی است بزبان عربی درعلم هیأت که مؤلف آن شیخ زیـن الدین شهید ثانی است (۱) ومشتمل است بریك مقدمه وبیست باب

آغاز - بسمله - الحمدلله رب العالمبن وصلوته وسلامه علی سیدنا محمد و آله الطیبین الطاهرین و بعد

پایان - وقع الفراغ وقت الزوال یوم الجمعه... من رمضان المعظم سنه ۹۴۳ فی المدرسة الخواجکیة الشهابیه فی القاهره المعزیه

اندازه نوشته ۹ × ۱۲/۵ - عدد اوراق ۵ - عدد سطور ۱۸ - خط نسخ تحریری - کاغذ نخودی کلفت قدیمی - تاریخ تحریر سال ۹۴۳ ه.ق - محل تحریر مدرسه خواجکیه شهابیه قاهره.

ف ۴ قرة الناظر فی وضع فضل الدائر

کتابی است بزبان عربی درعلم هیأت - مؤلف آن بدرالدین محمدبن محمد سبط الماردینی است ومشتمل است برده باب - دروسط وآخـر آن چهار صفحه شامل جدول بلاد وعرض وطول وانحراف آنها دارد.

۱- بشماره ۲۳ رجوع شود

آغاز - بسمله - یقول محمد بن محمد سبط الماردینی... الشافعی الحمدلله الذی مدالظل و لوشاء لجعله ساکناً

پایان - کمامر فهی خطوط فضل الدائر الشرقی وان شئت الشرقی... لایخفی کیفیة قطع الخطوط ... والله تعالی اعلم

اندازه نوشته ۹×۱۲ - عدد اوراق ۱۰ - عددسطور ۱۹ - خط نستعلیق تحریری کاغذنخودی - بابهاو برخی کلمات باجوهرسرخ نوشته شده‌است - برگهای‌آن آب گرفته و فرسوده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۷۱	**ضیاء البصائر**	۵۳۵- کو

کتابیست بزبان‌عربی درعلم‌مناظرومرایا(مبحث نور) که مؤلف آن کریم‌ابن ابراهیم‌است (۱) ومشتمل‌است بریك مقدمه وسه‌مقاله‌ویك‌خاتمه -مؤلف‌درمقدمه گوید که چون کتاب « تنقیح المناظر » کـه ملخص کتاب ابی‌علی‌بن الحسن بـن الحسن‌بن الهیثم مصری‌درمناظر ومرایابود دیدم ودر آن‌اشتباهاتی مشاهده کردم این رسالەرا دراصلاح آن نگاشتم

آغاز- بسمله - الحمدلله رب‌العالمین وصلی‌الله علی‌محمد و آله‌الطاهرین ولعنةالله علی‌اعدائهم اجمعین

پایان- فلنختم‌الکتاب بهذا الموضع وقد صارت بعدالظهر من‌یوم السبت ثالث شهرذی‌القعدة من‌شهور سنه‌ثمان وستین‌بعد المأتین والالف ...

انجام - قدتمت‌الکتاب‌بید... عبدالرحیم‌بن‌محمدتقی الحسینی الشیرازی

۱- درپشت‌نسخه مؤلف‌را « حاج‌شیخ محمد کریم‌خان ازپیشوایان شیخی » معرفی کرده‌اند .

...رابع عشر شهر شوال المکرم من شهور سنه ۱۲۷۳ ...

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۰/۵×۱۷ - اندازه نوشته ۷/۵×۱۳/۵ عدد اوراق ۱۱۷ - عدد سطور ۱۵ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - روی بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تألیف ذی‌تعده سال ۱۲۶۸ ه.ق - تاریخ تحریر شوال سال ۱۲۷۳ ه.ق - کاتب عبدالرحیم بن محمدتقی حسینی شیرازی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۷۲ / ۸-ن	مجموعه	۵۲۹-خو

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها می‌پردازیم :

جلد تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۰/۵×۱۵ - خط شکسته نستعلیق - کاغذ فرنگی عدد اوراق ۱۰۶

ف ۱

شرح سی فصل

این رساله ترجمه‌ایست از سی فصل خواجه نصیرالدین طوسی (۱) در علم هیأت و بزبان فارسی است و مترجم آن علی‌اکبر بن علی شیرازی مشهور به نواب است (۲) آخر رساله مفقود است - ترجمه در زمان فتحعلی‌شاه قاجار اتفاق افتاده

آغاز : بسمله - حمد خداوندیرا سزاست که چشم نجوم در مطالعه مطالع عظمت و جلالش متحیر

انجام : بزعم اهل هند پنجم خوب بود در این روز رقاع دفع هوام نویسند و گویند این ورقه صورت حشرات دارد - شب یازدهم ... ۱۲۵۸

۱- بشماره ۲۲ رجوع شود

۲- بشماره ۳۰۲ رجوع شود

اندازه‌نوشته ۷ × ۱۱ - عدداوراق ۸۸ . عددسطور ۱۴ . سرفصلها با جوهرسرخ نوشته‌شده‌است . دارای چندجدول واشکال هندسی‌است . تاریخ‌تحریر ۱۲۵۸ ه.ق، کاتب احتمالا مترجم است

ف ۲ **بیست باب در اسطرلاب**

این رساله‌بیست‌باب‌خواجه نصیرالدین طوسی‌است (۱) دراسطرلاب- آخر نسخه افتاده است

آغاز - بسمله- این مختصریست درعلم اسطرلاب ازتصانیف نصیرالحق‌و الدین محمدبن محمدالطوسی‌نورالله‌ضریحه مشتمل‌بر بیست باب

انجام موجود- دوستاره‌دیگر باریکتر برمثال خط مستقیم‌باشد وعوام‌آنرا شاهین‌ترازو خوانند آن‌ستاره روش‌نسر طایربود و کوکبی دیگر از جانب‌مشرق

اندازه نوشته ۷ × ۱۱ - عدد اوراق ۱۸ - عددسطور ۱۴ - کاتب احتمالا نواب (بسمل) است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۷۳ / ۰۱۷ ر	**تشریح الاصول** (۱)	۲۹۷/۳- میر

این کتاب جلددوم تشریح‌الاصول وبزبان عربی ودر علم اصول است (۲) مؤلف‌آن میرزاحسن آقا بن‌میرزاباقر آقا بن‌میرزا احمدآقا مجتهد معانی تبریزی مـی‌باشد .

۱- دروجه تسمیه‌کتاب درص۱۸۵ الذریعه جزءچهارم چنین‌آمده است : وکانه‌اخذاسم‌الکتاب عن‌کتاب استاده العلامة النهاوندی لاستفادة مطالبه منه وطبع بعد طبع‌کتاب‌استاده (بشماره ۳۷۵ رجوع‌شود)

۲- جلداول آن تحت شماره ۱۲۳ ثبت‌است

آغاز - بسمله - القول فی الواجب المطلق و المشروط - تشریح الواجب ینقسم الی مطلق و مشروط

انجام - بعدم کون المتعارضین حجة ویخرج غیرالاعلم عن تحت العموم و الله العالم تمت النسخة الشریفه بحول الله و قوته فـی یوم الرابع و العشرون من رمضان المبارك سنه ۱۳۱۱

....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای‌باز - اندازه‌جلد ۱۰ × ۱۵ - اندازه‌نوشته ۷ × ۱۱ - عدد اوراق ۲۱۲ - عددسطور ۱۵ - خط‌نسخ - کاغذفرنگی - تاریخ تحریر ۱۳۱۱ ه.ق

شماره اختصاصی ۳۷۴ | شماره‌عمومی ۴۹۲/۵۱۵ - عز

شرح تصریف

این کتاب تکرار شماره ۱۴۳ می‌باشد

پایان : قدوقع الفراغ من تحریر هذاالنسخة بالمسماة سعدالدین فی عشرین شهرالشوال المکرم فـی وقت الضحاء علی ید الضعیف الحقیر المذنب المحتاج الی رحمة الله تعالی محمدحسن ابن هاتفی ... غفرالله‌ولوالدین فی سنه ۱۲۳۱

....

جلد مقوا باتیماج‌مشکی - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۵/۵ عدداوراق ۹۳ - عدد سطور ۱۵ - خط‌نسخ - کاغذفرنگی آبی‌وشکری - بالای‌بعضی‌کلمات وعبارات خط‌مشکی کشیده‌شده‌است - کاتب محمدحسن ابن هاتفی - تاریخ‌تحریر ۱۲۳۱ ه.ق مقداری حاشیه دارد .

شماره‌اختصاصی ۳۷۵ / ۰۱۸ ر | شماره‌عمومی ۲۹۷/۳ - نها

رساله در اصول

کتابیست دراصول بزبـان عربی که مؤلف آن علی بـن فتح‌الله نهاوندی

است (۱)

آغاز - بسمله- الحمدلله المریدالمدرک الکارهالعلیم الجاعل للاحکام فی محلها بوفق العدل

انجام - معنی معقول الابعد فرض مبانی غیرمعقولة لامجال لذکرها وذکر محالیتها - قدتمة الکتاب بعون الملک الوهاب فی یوم الرابع والعشرون من شهر جمادی الاول من سنه ۱۳۱۲ - بعدالالف وثلاثه مئةواثنا عشرمن هجرة النبویه تمة

جلد تیماج قهوه‌ای باز - اندازه‌جلد ۱۰ × ۱۴/۵ - اندازه نوشته ۷ × ۱۱ - عدد اوراق ۲۳۱ - عددسطور ۱۵ - خط نسخ - کاغذفرنگی نخودی - تاریخ تحریر ۱۳۱۲ ه.ق مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۳۷۶ / ح۰۴۳ — شماره عمومی ۲۹۷/۳-شه

حاشیه ملاصالح بر معالم

این کتاب تکرار شماره ۶۷ میباشد

پایان: ونظم هذاالقصص منه سبحانه لامنهم - تمـةالکتاب بعون الملک الوهـاب.

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه‌جلد ۱۱ × ۱۵/۵ - اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۱/۵ - عدد اوراق ۲۰۰ - عددسطور ۱۴ - خط شکسته نستعلیق - کاغذفرنگی شکری

شماره اختصاصی ۳۷۷ / ح۰۴۴ — شماره عمومی ۱۶۰-تف

حاشیه ملاعبدالله بر تهذیب المنطق

این کتاب حاشیه‌ایست کـه ملاعبدالله (۲) بـر تهذیب المنطق تفتازانی (۳)

۱- بشمار ۳۷۳ رجوع شود

۲ و ۳- رجوع شود بشماره ۴

نوشته وتکرار شماره ٤ ف ۱و۲٤۳ می باشد وبزبان عربیست - اول نسخه افتاده است

آغاز: بسمله - قال الثالث العطف بشرط کون المطوف الخ

انجام - والصلوة علی خاتم النبین و فاتح ابـواب الهدایة للخلق اجمعین محمد بدر التمام ومسك الختام و آلـه وصحبه مصابیح الظلام والتحیات الطیبات واصله الیهم والسلام

....

خط نسخ - جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۲/۵ × ۲۲/۵ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱٦/۵ عدداوراق ۱۷۲ - عددسطور ۱۹ - کاغذ نخودی - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده اند

شماره اختصاصی ۳۷۸ / ۹ - ف

انتخاب الجید من تنبیهات السید

شماره عمومی ۹۲ - سید

کتابیست بزبان عربی درفقه که مؤلف آن سیدهاشم بن سید سلیمان حسینی بحرانی وانتخاب کننده آن حسن بن محمد دمستانی است

آغاز - بسمله وبـه نستعین - الحمدلله الذی وطـدقباب الشرع الشریف بالکتاب المبین والسنة الزاهرة

انجام - هذاما تیسر للفکر العلیل والنظر الکلیل من تلخیص تنبیهات السید الجلیل وافیابالغرض وخالیاً عن التطویل مع زیـادات بروق (کذا) اولی التحصیل فمن عثر فلیصفح الصفح الجمیل لیجبر الخلل والنقص بالاصطلاح والتکمیل تمت

....

جلد تیماج مشکی - اندازه جلد ۱٤ × ۲۰ - اندازه نوشته ۹ × ۱٦/۵ - عدداوراق ۱۷۷ عددسطور ۲۱ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - سرفصلها وبعضی لغات دیگررا باجوهر سرخ نوشته اند

شماره اختصاصی ۳۷۹

حاشیه میر بر شرح شمسیه قطبی

شماره عمومی ۱٦۰ - کا

اینکتاب تکرار شماره ۳ می باشد ـ اول کتاب افتاده است

آغاز: قوله اوان المرکبات... ارادبها المرکبات القامه

انجام ـ لان الشیخ الرئیس قد صرح فی الشفا بان التصدیق ... المبادی التصدیقیه فلا... بل متدرجاً... الموفق بالصواب والیه مرجع المآب

....

خط نستعلیق ـ جلد مقوا باتیماج تیره ـ اندازه جلد ۹/۵ × ۱۸/۵ ـ اندازه نوشته ۴/۵ × ۱۰/۵ ـ عدداوراق ۱۱۱ ـ عددسطور ۱۷ ـ مختصری حاشیه دارد ـ کلمات قوله و اقول باجوهرسرخ نوشته شده است ـ آخر آن سه صفحه مطالب اضافی دارد ـ چند صفحه آن وصالی شده

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۸۰ / ج-۱۲	**زاد المعاد**	۲۹۷/۱۳ - مج

این کتاب ازملامحمدباقر مجلسی است (۱) ودر ادعیه واذکار میباشد و مشتمل بر چهارده باب ویك مقدمه وخاتمه می باشد ـ این کتاب درزمان سلطنت شاه سلطان حسین صفوی برشته تحریر آمده وبسلطان هدیه گردیده است ـ فقط دعای کمیل بفارسی ترجمه شده است ـ متن کتاب بفارسی است ودعاها بعربی ـ آخر کتاب افتاده است .

آغاز ـ بسمله وبه نستعین الحمدلله الذی جعل العبادة وسیلة لنیل السعادة فی الاخـرة

انجام ـ چهارم در جائی که کسوت بایدداد درزن پیراهن ومقنعه راباهم مجزیست ودر مـرد ...

....

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۵ × ۲۰ ـ اندازه نوشته ۹ × ۱۴ ـ عدداوراق

۱ـ بشماره ۹۵ رجوع شود

۳۴۵ - عدد سطور ۱۶ - خط نسخ - کاغذ فرنگی - سرفصلها را با جوهر سرخ نوشته‌اند. بالای بعضی کلمات و عبارات خط سرخ کشیده‌اند

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۸۱ / ۱۱-د	**مجموعه**	۲۹۷/۳۱-شه

این مجموعه شامل چهار رساله‌است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم:

....

جلد مقوا با تیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۳ × ۲۴ - اندازه نوشته ۷ × ۱۶ - کاغذ فرنگی نخودی

ف ۱

مختصر در علم درایت حدیث و بیان مصطلحات آنها

اینکتاب بزبان عربی و در باب چگونگی روایت حدیث است - مؤلف آن ذکر نشده کتاب شامل یك مقدمه و چند باب است - بابها نامرتب است و بدین ترتیب صحافی شده‌است - مقدمه - باب اول - باب دوم - باب سوم - باب هفتم - باب پنجم بابهای چهارم و ششم و اگر باب دیگری بوده مفقود شده است چند برگ آن آب گرفته است .

آغاز: بسمله وبه ثقتی - نحمداللهم علی البدایة والروایة ونسألك حسن الرعایة الی النهایة

پایان: فی معرفة اصطلاحات الحدیث والله تعالی الموفق والهادی و هو حسبنا الله ونعم الوکیل تمت الرسالة الشریفه بعون الله الملك المعبود آمین بحسن توفیقه

....

عدد اوراق ۱۱ - عدد سطور ۱۸ - خط نسخ - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده‌است

ف۲ تمهیدالقواعد

اینکتاب بزبان عربی و در قواعد اصولی و مسائل فقهی است. مؤلف آن زین الدین بن علی بن احمد شامی معروف به « شهید ثانی » (۱) است و شامل ۱۵۵ قاعده اصولی است.

آغاز - بسمله - الحمدلله الذی وفقنا لتمهید قواعد الاحکام الشرعیه و تشیید ارکانها.

پایان - فرغ من تألیفه عصر یوم الجمعه للشهر الحرام المفتتح لعام ثمان و خمسین و تسعمائة ۹۵۸ - مؤلفه الفقیر الی عفو الله تعالی و رحمته زین الدین علی بن احمد الشامی العاملی عامله الله بفضله وعفی عن سیئاته بکرمه حامداً مصلیاً مستغفراً برحمتك یاارحم الراحمین.

عدداوراق ۱۸۴ - عددسطور ۱۸ - خط متن نسخ - خط حاشیه نستعلیق - قاعده‌ها و بابها را باجوهر سرخ نوشته‌اند - درحاشیه اشعارزیادی بعربی وفارسی نوشته شده است

ف۳ فهرست کتاب تمهید القواعد

اینکتاب بزبان عربی و شامل فهرست مطالب کتاب تمهیدالقواعد (ف ۲) میباشد و مؤلف آن شهیدثانی است - مؤلف دراین فهرست قواعد عربیه وادبیه مطالب کتاب تمهیدالقواعد راذکر کرده و مسائل فرعیه آنها راآورده است

آغاز: بسمله - الحمدلله رب العالمین والصلوة علی سیدالمرسلین واشرف الاولین

۱- بشماره ۲۳ مراجعه شود.

پایان : تم فهرست کتاب تمهید القواعد بیداقل ... محمدباقر ابن محمد حسین الحافظ الصوفی الشیرازی ... فی شهور سنه ثمان وستین والف من الهجرة

عدداوراق ۲۴- عدد سطور ۱۸ - خط نسخ - کلمات و علامات اختصاری فهرست با جوهر سرخ نوشته شده . تاریخ تحریر سنه ۱۰۶۸ ه.ق - کاتب محمد باقر ابن محمد حسین حافظ صوفی شیرازی

ف ۴ رساله در اذان و اقامه و نماز

اینکتاب بزبان عربی و در موضوع اذان و اقـامه و اوقات نماز است و از افادات شهید ثانی است

آغاز : بسمله - الاذان الثانی یوم الجمعه بدعة ویصلی الظهرین باذان و اقـامتین .

پایان : الثانی عشر لایر بیك لعاون لعروض الاضافة فلایکونان جزئیتین الالفاظ بعضها مكان بعض اذالمعتبر الوضع والله اعلم بالصواب - تمت

عدداوراق ۴ - عدد سطور ۱۸ - خط نسخ

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۸۲ / ۳۶- الف	**مجموعه**	۲۹۷/۳۱-شه

این مجموعـه شامل سه کتاب است که در زیـر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم.

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۲ × ۱۹/۵ - خط نسخ درشت - کاغذ دولت آبادی نخودی

ف ۱ الفیه

کتابی است بزبان عربی درفقه که مؤلف آن شهید اول است(۱) - کتاب مشتمل است بریك مقدمه وسه فصل ویك خاتمه

آغاز - بسمله - الحمدلله رب العالمین والصلوة علی افضل المرسلین محمد وعترة الطاهرین

پایان - تمت الالفیه بعون الملك الوهاب علی ید... محمدابن حاجی محمود بتاریخ شهر رمضان المبارك سنه الف وثلثون من الهجرة النبویه

اندازه نوشته ۷ × ۱۰/۵ - عدد اوراق ۴۲ - عدد سطور ۷ - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر ۱۰۳۰ ه.ق - کاتب محمد ابن حاجی محمود - مقداری حاشیه دارد

ف ۲ نقلیه

کتابی است بزبان عربی که درفقه است ومؤلف آن شهیداول (۲) است کتاب مشتمل است بریك مقدمه وسه فصل ویك خاتمه

آغاز - بسمله - الحمدلله الذی ضم النشر بجمع الشتاب وارسل خیر البشر بالبینات .

پایان - تمت الرساله فی غره شهر جمادی الآخر سنه ۱۰۳۲ علی ید.... محمدبن حاجی محمود - تم

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۳ - عدد اوراق ۵۵ - عدد سطور ۱۲ - بعضی کلمات را باجوهر سرخ نوشته اند - برخی برگهای آن آب دیده است - تاریخ تحریر سال ۱۰۳۲ ه.ق - کاتب

---

۱ و ۲ - بشماره ۶۱ رجوع شود

محمدابن حاجی محمود

پیش ازآغاز این رساله چهاربرگ شامل مطالب متفرقه است ازقبیل کیفیت صلوة الهدیه وصیغه متعه و نکاح وغیره

ف ۳

جعفریه

کتابی است بزبان عربی درفقه که مؤلف آن نورالدین علی بن عبدالعالی معروف به محقق کرکی است (۱) ومشتمل است بریك مقدمه وپنج باب ویك خاتمه آخر این نسخه افتاده است

آغاز: بسمله ـ الحمدلله الولی الحمید المبدی المعید الفعال لما یرید الذی شرع لعباده الصلوة

پایان ـ ومنها صلوة یوم الغدیر قبل الزوال بنصف.

اندازه نوشته ۷ × ۱۱/۵ عدداوراق ۸۷ ـ عدد سطور ۱۰ ـ سرفصلهارابا جوهر سرخ نوشته‌اند ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۳۸۳ / ۱۹-ر

شماره عمومی
۱۶۰-ک

حاشیه داود برشرح شمسیه

کتابیست درمنطق بزبان عربی که نجم الدین کاتبی (۲) آنرا تألیف کرده و قطب الدین رازی (۳) آنرا شرح نموده وداودشیروانی برآن حاشیه نوشته است.

آغاز ـ بسمله ـ قوله ورتبة علی مقدمة الخ اعلم ان المص رحمه الله قال اشار

انجام ـ وصریحاً اوضمناً فهولایلایم المقام و یمکن ان یق اشار رحمه الله الی الجواب ولایراد فالاولی آه ـ تمت هذه الحاشیة الموسوم بحاشیة الداود بعون

---

۱ ـ مشهور به محقق ثانی، بشماره ۱۲۵ رجوع شود

۲و۳ ـ بشماره ۳ رجوع شود.

الملك المعبود علی ید الاقل عبادالله فرج‌الله غفرالله لهم ذنوبهما وستر عیوبهمافی

سنه ۱۰۴۱ ه.ق

....

خط نسخ - جلد مقوا باتیماج سرخ مستعمل - اندازه جلد ۱۰×۱۹ - اندازه نوشته ۵×۱۲ - عدد اوراق ۱۹۵ - عددسطور ۱۶ - تاریخ تحریر ۱۰۴۱ه.ق - کاتب فرج‌الله مختصری حاشیه‌دارد - کاغذفرنگی‌شکری ودولت آبادی- قال وقوله باجوهر سرخ نوشته شده‌است - بالای بعضی کلمات‌خط سرخ‌کشیده شده‌است

شماره اختصاصی ۳۸۴ / ح-۴۵

شماره عمومی ۸۹۲/۵- سکا

حاشیه بر تلخیص المفتاح

(حاشیه میر بر مطول)

این کتاب تکرار شماره ۱۹ می‌باشد

انجام : اتفق‌الفراغ من ... ابن‌علینقی عبدالحی عفی عنهما بالنبی و آله‌فی عصریوم الخمیس شهر رمضان المبارک لسنه۱۰۹۶ست وتسعون بعدالف من الهجرة النبویه المصطفویه فی بلده کاشان

....

جلدمقوا باتیماج‌سرخ - اندازه جلد ۱۲/۵×۱۹ - اندازه نوشته ۶×۱۲- عدد اوراق ۲۰۰ - عدد سطور ۱۷ - خط نسخ. کاغذدولت‌آبادی‌نخودی- تاریخ‌تحریر ۱۰۹۶ ه.ق نام کاتب عبدالحی ابن‌علینقی، محل‌تحریر کاشان، مقداری‌حاشیه‌دارد - کلمه‌قوله با جوهر سرخ نوشته‌شده‌است‌بالای‌بعضی کلمات خط‌سرخ کشیده‌اند

شماره اختصاصی ۳۸۵ / ۱۰۶ش

شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵ ابن

شرح جامی بر کافیه

این کتاب تکرار شماره ۱۳۶ میباشد

پایان : تم هذا الکتاب بعون الملک الوهاب علی‌ید العبدالضعیف خاکی

عفر الله له و لوالدیه و لاستاده فی تاریخ شهور سنه ۱۰۲٤

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای‌مستعمل. اندازه جلد ۱۲ × ۱۹ . اندازه نوشته ۶ × ۱۳ عدداوراق ۲۱۵ - عددسطور ۱۷ - خط نستعلیق - کاغذدولت آبادی‌نخودی. تاریخ تحریر ۱۰۲۴ هـ.ق - مقداری حاشیه‌دارد - بالای‌بعضی کلمات وعبارات خط‌سرخ کشیده‌اند

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۸۶ / ۳۶ ت.	مجموعه	۲۹۷/۱ .حس

این کتاب شامل‌سه رساله‌است که‌درزیر شماره‌های‌فرعی شرح‌داده‌میشود

جلدمقواباتیماج‌قهوه‌ای‌سیر - اندازه جلد ۱۶ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۹ × ۱۳/۵ کاغذ فرنگی نخودی

ف ۱ منهاج النشر فی القرآت العشر

کتابی‌است درتجوید قرآن بزبان‌عربی که مؤلف آن حسین‌بن عثمان‌است ودارای ۲۸باب است که هربابی‌چند فصل دارد

آغاز - بسمله- الحمدلله‌الکریم علی‌انزال‌القرآن‌العظیم السبعة الاحرف تیسراً وتقریباً علی‌هذه الامه

انجام - ووسیلةلقبول‌اعمالنا وستر‌القبایح افعالنا وموجب‌التحسین احوالنا وآتنا فی‌الدارین حسنةفانك مجیب الدعوات ونماقر الخطیات

پایان نسخه - تمام شد اصول کتاب منهاج النشر فی القرآت العشر، امیدوارکه‌کتاب فرش بتوفیق مالك‌عرش همچو اصول‌بحصول پیوندد ان‌شاءالله تعالی.

خط نستعلیق‌ونسخ - عدداوراق ۱۶۵ - عددسطور ۱۵ - بعضی‌عنوانهاو کلمات‌باجوهر

سرخ است - روی بعضی جملات خط سرخ کشیده شده است - ازاین ۱۶۵ ورق که ۳۳۰ صفحه است یکصدو نودوهشت صفحه متن کتاب است وبقیه که ۱۳۲ صفحه میباشد شامل جداولی است که سور وکلمات قرآن که بوسیله حروف سرخیکه زیر آنها نوشته شده است مشخص گردیده . مقداری ازجداول درپایان مجموعه صحافی شده است

ف ۲ قواعد در رسم الخط

رساله ایست دررسم الخط قرآن بزبان عربی که مؤلف آن مولانا زین الدین طاهر الاصفهانی است

آغاز : بسمله- الحمدلله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة علی رسوله محمد وآله اجمعین

پایان : سورة الکافرون - الکفرون عبدون (گذشته گذشته بکرات) سورة الفلق النفثت ...

عدداوراق ۹ -عددسطور ۱۵ - خط نسخ - سورهها باجوهر سرخ نوشته شده است

ف ۳ ؟

رساله ایست بزبان فارسی درتجوید که قواعد تجویدرا بشعر درآورده ودر پایان مقداری قواعدرا به نثر نوشته است - مؤلف آن شمس الملة والدین محمدبن محمود است که برای محمدالشریف سمرقندی همدانی بیان کرده است

آغاز : بسمله - قال الامام الفاضل العالم المحقق المدقق حافظ کلام الله سلطان القراء کسائی الزمان شمس الملة والدین محمدبن محمود برمحمدالشریف السمرقندی المحتد (کذا) الهمدانی المولداحسن الله عاقبته وخاتمته

آغاز کتاب : خالق اکبر جهاندار خداوند معین
حمد بی عد مروراو بررسولش آفرین

پایان : فرق میان ادغام و اخفا آن است که در ادغـام و تشدید هست و در اخفانیست وقلب نون و تنوین چون بیارسند بمیم از آن جهت است که میم مواخی نون است درغنه ومشارك باو است در مخرج

خط نستعلیق ـ عدداوراق ۱۴ ـ عددسطور ۱۶ ـ عنوانها باجوهر سرخ نوشته شده مقداری حواشی دارد

دروسط این رساله هفت برك ازکتاب تجوید عربی دیگری که بخط نسخ ونستعلیق است صحافی شده وبدون اول و آخر است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۸۷ / ۱۲۹ ش	**شوارق الالهام**	۲۹۷/۲ - خو

فی شرح تجرید الکلام ـ (جلد دوم)

اینکتاب تکرار شماره ۷۲ میباشد ـ اول و آخر نسخه افتاده است

آغاز : هو الجوهر الذی بحله جوهر آخر فالمرکب المذکور داخل فیما یقارن الماده

پایان ـ الصحة یحسب الحال او الملکه شك فی شیئی من مقولات الصحة بل فی بعض عوارضها لان المخالفة

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای ـ روی جلدهارا پارچه ترمه چسپانیده ودورآنرا نواری از تیماج گرفته‌اند ـ اندازه جلد ۱۲ × ۲۰/۵ ـ اندازه نوشته ۷ × ۱۴/۵ ـ عدداوراق ۱۹۲ عددسطور ۱۹ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ فرنگی شکری ـ حاشیه زیادی دارد

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۸۸ / ۳۷ ت	**حاشیه برشرح مقاصد**	۲۹۷/۲ - تف

کتابی است بزبان عربی درکلام که مؤلف وشارح آن ملاسعد تفتازانی است(۱) ولی محشی آن معلوم نیست ـ رساله بدون اول وآخراست.

آغاز : قوله فلاقدم مقدمة اه ـ اقول کان القدما یذکرون فی المقدمه مـا یسمونها بالرؤس الثانیه

پایان ـ قوله الی الآخر وتسمیه‌ای یصح تقسیم احد طرفی العموم من وجه الی الطرف...

جلد مقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۴/۵ ـ اندازه نوشته ۶ × ۱۰ عدد اوراق ۳۹ ـ عدد سطور ۱۷ ـ خط شکسته نستعلیق ـ کاغذ فرنگی سفید ـ کلمه قوله‌را باجوهرسرخ نوشته‌اند ـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده‌اند

شماره اختصاصی ۳۸۹/۵۰۸ — شماره عمومی ۲۹۷/۴ ـ طر

منتخب فی المراثی
(المنتخب فی المقتل)

کتابی است بزبان عربی شامل مجالس روضه ـ پشت جلد نام آن‌را «منتخب فی المراثی» ذکر شده ولی در شرح حال طریحی کـه در زیر نقل میشودآنـرا «المنتخب فی المقتل» نامبرده است ـ مؤلف آن شیخ فخرالدین طریحی (۲) است اینکتاب جزودوم کتاب است وشامل ده مجلس است وهرمجلسی چند بـاب دارد مجالس مزبور شامل نظم ونثراست ـ آخر کتاب افتاده است

---

۱ ـ بشماره ۴ رجوع شود

۲ ـ الطریحی مصغراً واوعالم فاضل، محدث زاهد وفقیه شیخ فخرالدین بن محمد بن علی بن احمدبن طریح نجفی رماحی‌است صاحب کتاب مجمع البحرین والمنتخب فی المقتل و الفخریه درفقه‌وشرح‌نافع وجامع المشترکات وغیره دررماحیه درسال ۱۰۸۵ ه.ق وفات یافت (ص ۲۱۴ ـ هد)

آغاز - بسمله- المجلس الاول من الجزوالثانی فی اللیلة السادسة من عشر المحرم - وفیه ابواب ثلثه - الباب الاول

پایان - فجعلت اطلب یزید وهوقد دخل الی بیت مظلم وقدداروجهه

....

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه‌جلد ۱۳ × ۱۸/۵ - اندازه نوشته ۸ × ۱۳/۵ عدداوراق ۱۸۹ - عددسطور ۱۷- خط نسخ- کاغذفرنگی نخودی - عنوانهارا باجوهر سرخ نوشته‌اند - بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده‌است - بسیاری از برگهای آن وصالی شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۹۰	**حاشیه بر شرح حکمة العین**	۲۹۷/۲-ک

این کتاب تکرار شماره ۳۴۷ فرعی ۳ می باشد.

پایان - ویسأل الله تع ان توفیقی مافی الکتاب والصلوة علی افضل من اول الحکمة وفصل الخطاب یا رب العالمین

....

جلدتیماج قهوه‌ای سیرمستعمل - اندازه جلد ۱۱ × ۱۷/۵ - اندازه نوشته ۶ × ۱۳ عدد اوراق ۱۰۴ - عدد سطور ۱۹ - خط نستعلیق ریز - کاغذدولت آبادی - پائین مقداری از صفحات آب دیده‌است.

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۹۱	**مرصادالسداد**	۲۹۷/۲-خو

کتابی است بزبان عربی درحکمت که مؤلف آن معلوم نیست - مؤلف کتاب خودرا درزمان سلطنت شاه طهماسب صفوی نوشته و آنرا بخزانه آن پادشاه هدیه کرده است - کتاب دارای هفت مقصد وهرمقصدی شامل چندفصل

وبحث است ـ قسمت اول مقدمه و آخر کتاب افتاده است.

آغاز: قسمت باقیمانده مقدمه ـ هذه تحفة لخزانة الخاقان الاعظم السلطان الاعدل الاکرم ناصب رایات العدل و الانصاف... ابو المظفر سلطان شاه طهماسب ابن شاه اسمعیل الحسینی الصفوی...

آغاز متن کتاب ـ بسمله ومنه التسدید ـ اما بعد حمد واجب الوجود لذاته علی الهدایة الی معرفته بصفاته... فهذا مرصاد السداد لخصت فیه عزر الاعتقاد و درر ماقوی علیه الاعتماد...

پایان ـ فاذا حصلا عن بعض المکلفین امتنع الحصـول عن البعض الآخـر لاستحاله تحصیل الحاصل

....

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای، ضربی ساده ـ اندازه جلد ۸/۵ × ۱۵/۵ ـ اندازه نوشته ۴/۵ × ۹ ـ عدد اوراق ۷۳ ـ عدد سطور ۹ ـ خط نستعلیق خوب ـ کاغذ نخودی کلفت ـ عنوانها باجوهر سرخ نوشته شده است ـ مقداری از برگها آب دیده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۹۲ / ۳۸ـت	**مجموعه**	۹۲ـ امیر

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها مـی پردازیم :

....

جلد تیماج قهوه‌ای باز ـ اندازه جلد ۱۵ × ۲۱ ـ اندازه نوشته ۹ × ۱۴ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی شکری و سفید ـ سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است.

ف ۱ تزوک (توزوک) تیموری

اینکتاب که بزبان فارسی است شرحی است که امیر تیمور گورکانی برای

حسن امور کشورداری وسلطنت برای فرزندان واعقاب خود نگاشته است.

آغاز: بسمله۔فرزندان ملک گیر کامگار ونبایر (نبیره ها) ذو القدر جهاندار را معلوم باد که چون ازدرگاه

پایان ۔ قیصر را لشکریان من دستگیر کرده بحضور آوردند وبعداز یورش هفت ساله مظفر ومنصور مراجعت نمودم

عدد اوراق ۷۸۔ عددسطور ۱۶

ف۲ **رساله پند واندرز**

اینکتاب بزبان فارسی وشامل چند اندرز وروایت است۔ مؤلف ونویسنده آن معلوم نیست.

آغاز۔ بدانکه این چند پند سودمند دلبند است که لقمان حکیم بـه پسر خود وصیت کرد.

پایان ۔ پس اگر صورت را بدبیند بایدکه سیرت را بدنکنند تا دوبدی در اوجمع نشود ۔ تمام شد.

عدد اوراق ۱۴ ۔ عدد سطور ۱۶

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۹۳ / ۳۹ت	**ترجمة القاضی الفاضل**	۹۲

رساله ایست بزبان عربی در شرح حال ابو علی عبدالرحیم بن القاضی الاشرف ابی الحسن علی بن الحسین بن الحسن بن احمد بن ابی الفرج بـن احمد اللخمی العسقلانی المولد المصری الدار (الـدار) المعروف به القاضی الفاضل الملقب بـه

محی الدین وزیر السلطان الملک الناصر صلاح الدین ایوبی ـ در این رساله تألیفات او ذکر گردیده و آنرا در حدود یکصد دانسته اند ـ آخر نسخه افتاده است

آغاز : ترجمة القاضی الفاضل ـ ابو علی عبدالرحیم بن القاضی الاشرف

پایان : هذه الرسالة الوجیزه مع ما تضمنته من المقاصد السدیده فی مثل تلك الحالة التی یذهل فیها الانسان عن نفسه

جلد مقوا باتیماج قهوه ای سیر ـ اندازه جلد ۱۲/۵ × ۱۹ ـ اندازه نوشته ۸ × ۱۵ ـ عدد اوراق ۱۱ ـ عدد سطور ۱۳ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ فرنگی شکری. بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است

شماره اختصاصی **شماره عمومی**

۳۹۴ ## منهاج العابدین **۱۷۰ ـ غز**

کتابیست بزبان عربی در اخلاق که مؤلف آن ابو حامد محمد بن محمد غزالی (۱) است نسخه ایست قدیمی و مندرس.

آغاز ـ بسمله و به الحول و القوة املی علینا الشیخ الامام الاجل الزاهد السعید الموفق حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالی رحمه الله

انجام ـ شعبان المعظم عمت سامنه بین... من شهور سنة خمس و ثمانین فثمانمائة علی ید العبد الفقیر المحتاج برحمة الله... ابن علی بن حسن بن حسین الفرمدی محمد الاصفهانی غفر الله...

خط نسخ ـ جلد مقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۱ × ۱۷/۵ ـ اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲ عدد اوراق ۱۲۳ ـ عدد سطور ۱۵ ـ نوع کاغذ فرنگی ـ تاریخ تحریر ۸۸۵ هـ.ق ـ کاتب محمد اصفهانی فرزند علی بن حسن بن حسین فرمدی ـ سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است ـ نسخه مستعمل

---

۱ ـ بشماره ۱۸۷ رجوع شود

است ومقداری ازمتن کتاب درصحافی ازبین رفته ـ روغن گرفته وآب دیده است.

شماره اختصاصی ۳۹۳/ط - ۳ — شماره عمومی ۶۱۰ - سی

رسالهٔ در طب

کتابی است بزبان عربی درطب ـ مؤلف ونویسنده آن معلوم نیست ـ اینکتاب شامل مطالبی است درتشریح اعضاء وخواص اغذیه وادویه وبعضی امراض ـ اول و آخر نسخه افتاده است ـ کتاب روی کاغذ قهوه‌ای کهنه وفرسوده‌ای نوشته شده و بسیاری ازبرگهای آن وصالی شده است

آغازـ بمفصل الرکبه عشرون وعلی الساقین لحرکة القدمین ثمان و عشرون

پایان: الخلط المحدث لداء الحیه شدید العفونه

....

جلد مقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۱/۵ × ۱۵/۵ ـ اندازه نوشته ۸ × ۱۱ عدد اوراق ۸۷ ـ عدد سطور ۱۱ ـ خط نسخ قدیمی ـ کاغذ بغدادی قهوه‌ای ـ عنوانها با جوهر سرخ نوشته شده است

شماره اختصاصی ۳۹۶ — شماره عمومی ۵۲۹ - بیر

مجموعه

این مجموعه شامل سه رساله است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم.

....

جلد مقوا با تیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۱/۵ × ۱۷/۵ ـ کاغذ فرنگی آبی وشکری

ف ۱

بیست فصل درمعرفت تقویم

اینکتاب بزبان فارسی است وموضوع آن معرفت تقویم است ومشتمل است

بریك مقدمه و بیست فصل و یك خاتمه - نام مؤلف ذکر نشده است . مؤلف درابتدا گوید که جوانی از طبقه سادات شوق تحصیل کمالات داشت و چون رسالات تقویم اختلافاتی داشت ازمن خواست که رساله‌ای در معرفت تقویم بنگارم و این بنده خاکسار درزمان سلطنت معدلت نشان نواب محمد کریم خان (شاید کریم خان زند باشد) که هزار و صدهشتاد ودوی هجری است این رساله را نوشتم.

آغاز: بسمله و به نستعین- اعداد شکر و سپاس و ثنای بیقیاس بر آن پادشاهی سزاست ...

پایان: هر کس را در معرفت تقویم بیش از این حاجت افتد رجوع درشرح بیست باب بیرجندی نماید که مطلب حاصل میشود - تمت الرساله علی ید اقل الطلبه العباس ابن محمد الازغدی - تحریراً فی تاریخ ثمان عشرون فی شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۲۲ ....

اندازه نوشته ۷ × ۱۲/۵ - عدد اوراق ۱۷ - عدد سطور ۱۱ -خط نستعلیق - عنوانها با جوهر سرخ نوشته شده است - دارای چند جدول نجومی و دائره است- تاریخ تألیف سال ۱۱۸۲ ه.ق - تاریخ تحریر سال ۱۲۲۲ ه.ق - کاتب عباس ابن محمد ازغدی

ف۲ بیست باب در معرفت تقویم

کتابی است بزبان فارسی در معرفت تقویم که مؤلف آن ملا عبدالعلی بیرجندی متوفی بسال ۹۳۴ ه.ق میباشد و مشتمل بر بیست باب است

آغاز: بسمله- امابعد این مختصری است در معرفت تقویم تام مشتمل است بر بیست باب- باب اول

پایان: اینقدر در معرفت اختیارات اینجا کافی است و زیادت از این بتطویل

مقضی است ـ تمت الکتاب بعون الملک الوهاب فی تاریخ شانزدهم شهر جمادی الاولی سنه ۱۲۲۰ ـ کتبه عباس ابن محمد الازغدی

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲ ـ عدد اوراق ۳۶ ـ عدد سطور ۱۱ ـ خط نستعلیق ـ عنوانهای بابها را با جوهر سرخ نوشته‌اند . بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است ـ تاریخ تحریر سال ۱۲۲۰ هـ.ق ـ کاتب عباس ابن محمد ازغدی

ف ۳

رساله در حقیقت موضوع علم و المبادی

رساله ایست بزبان عربی دربیان حقیقت موضوع علم ومبادی ومسائل و بیان اقسام علوم کلیه وجزئیه ـ مؤلف آن محمدعلی بن سلیمان رضوی است

آغاز : بسمله ـ الحمدلله الذی نور قلوبنا بضیاء معرفته وشرح صدورنا بلمعان سراج محبته

پایان : قدوقع الفراغ من تحریر هذه الرساله فی العشرة وثمان شهر جمادی الثانی سنه الف ومأتین وعشرون ـ علی ید... عباس ابن محمد الازغدی

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲ ـ عدد اوراق ۳۶ ـ عدد سطور ۱۱ ـ خط نستعلیق ـ عنوانها با جوهر سرخ نوشته شده است ـ تاریخ تحریر سال ۱۲۲۰ هـ.ق ـ کاتب عباس ابن محمد ازغدی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۹۷ / ۸ ـ ع	**حاشیه برشرح جامی بر کافیه**	۲۹۲/۵۱۵ ـ ابن

اینکتاب تکرار شماره ۲۴ میباشد

پایان ـ قدفرغ من تسویده فی... تاسع شهر ربیع الاولی من شهور سنه ثمانیة

والاربعون ومأتين بعدالف وانا العبد... عباسعلی ابن امام قلی الاسترابادی

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵ × ۲۰ - اندازهٔ نوشته ۱۰ × ۱۵/۵ - عدد اوراق ۱۱۰. عدد سطور ۲۱ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - قوله را باجوهر سرخ نوشته‌اند بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر سال ۱۲۴۸ ه.ق - کاتب عباسعلی ابن امام قلی استرابادی

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۹۸ / ۲-ه	مجموعه	۵۲۹ - قو

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم.

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱/۵ × ۱۸ - خط نستعلیق - کاغذ نخودی نازک

ف ۱ هیأت فارسی

اینکتاب بزبان فارسی ودرعلم هیأت است وتکرار شماره ۲۸۵ میباشد - اول نسخه افتاده است.

آغاز - قائمه محیط شود آن خط بر آن سطح عمود بود وچون سطحی بر سطحی قائم شود چنانکه خطی دو بر دو سطحی پدید آید

پایان - واعظم ثوابت مرصوده دویست وبیست برابر زمین است والله اعلم بحقیقت الحال والیه المرجع والمآل - قدتم بعون الملک المتعال... تمت الرساله فی ید... محمد رفیع الگلستانه... غره شوال سنه ۱۱۱۶.

اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۳/۵ - عدد اوراق ۴۸ - عدد سطور ۱۶ - عنوانها باجوهر سرخ نوشته شده - مقداری حاشیه دارد - درمتن وحاشیه آن چندین اشکال نجومی وهیأتی کشیده شده

است - تاریخ تحریر سال ۱۱۱۶ ه.ق- کاتب محمدرفیع گلستانه

ف۲ **سی فصل درمعرفت تقویم**

کتابی است بزبان عربی در موضوع علم تقویم وهیئت که مؤلف آن خواجه نصیرالدین طوسی(۱) است - کتاب مشتمل برسی فصل است ولی آخر این نسخه افتاده است.

آغاز- بسمله - قال افضل المتأخرین نصیرالدین الطوسی هذا مختصر فی معرفةالتقاویم مشتمل علی ثلثین فصلا

پایان - وصل حال الکواکب هوقوتهاالذاتیه وهی کونها فی البیت او

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۳ - عدداوراق۱۵ -عددسطور۱۵ -سرفصلهاباجوهرسرخ نوشته شده است

شماره اختصاصی		شماره عمومی
۳۹۹ / ۷ - ن	**رساله درنجوم**	۵۲۹-ام

کتابی است بزبان عربی در علم نجوم - مؤلف آن امین الدین مسلم ابن محمود شیرازی است - درمتن کتاب اشکال وجداول نجومی چندی است.

آغاز- بسملة وبه نستعین - قال الفقیه امین الدین مسلم ابن محمودالشیرازی الحمدلله ابدع کل شیئی بحکمته واحوج کل شیئی الی رحمته

پایان-وهذا صفةالثلاثی الذی یدخلی الکسرعلی ماذکرنی وغل هذه المثال والله اعلم.

جلدمقوااباتیماج ماشی - اندازه جلد ۱۱ × ۱۵/۵ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۲ - عدد

۱- بشماره ۲۲ رجوع شود.

اوراق۶۹ - عددسطور۱۷ - خطنسخ قدیمی - عنوانها باجوهر سرخ نوشته‌شده‌است- چند برگ آن آب‌دیده است.

شماره اختصاصی ۴۰۰/ج-۱۷ — **مجموعه** — شماره عمومی ۵۱۱/۱۳۳۰- عبد

این مجموعه شامل سه رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلد تیماج سرخ - اندازه جلد ۱۰/۵×۱۶/۵ - کاغذ فرنگی‌نخودی وآبی

ف۱ رساله درجفر

اینکتاب‌بزبان فارسی است که‌گویا مؤلف آن‌عبدالله نامی است-موضوع کتاب حروف کلمات است‌با تطبیق آنهابه اعداد حساب‌جمل ودریافت کمون وبطون آنها. آخرنسخه افتاده است.

آغاز- بسمله - این نامه نامی‌مبارك عبدالله است تاج رك - الحمدلله‌رب العالمین کماهدینا بصراط‌المستقیم

پایان - وهکذا بعون‌الله تع خونده (کذا) اعلم بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم‌بدان بی امر...

اندازه نوشته ۶/۵×۱۲ عدداوراق۱۹ - عدد سطور۹ - خط‌نسخ

ف۲ رساله درعلم تأویل کلمات و آیات قرآن

این رساله بزبان فارسی است ومؤلف ونویسنده آن که معلوم‌نیست ادعا

کرده که درآن ، درباب تأویل کلمات وآیات قرآنی که هیچ کس تابحال آنرا ندانسته‌است، ذکرخواهدکرد ومدعی است که آن درعالم رؤیا ازحضرت علی ولی‌الله افاضه شده‌است - اما رساله ناقص است‌وآخر ندارد - احتمال داردکه این‌رساله مقدمه باشد برای‌رساله ف۳

آغاز: مخفی‌براخوان‌ودانشمندان نماناد‌که این‌کتاب راگفتگوئی علمی بوده باشد مراورا اشرف‌العلوم الادیانی والابدانی

پایان: عالمان لغت عرب‌میت نکردکه نتواند درحق اوفتوی دهندکـه قول میت کالمیت بوده باشد.

اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۲ - عدد اوراق ۱۴ - عددسطور۹ - خطنسخ

ف۳

انیس‌الموحدین

(کتاب پنجم)

کتابی‌است‌بزبان فارسی که‌گویامؤلف آن«عبدالله» نامی است وموضوع آن پیداکردن سرکمون وبطون حروف وکلمات قرآنی است ازروی ارقام حساب جمل - بنظرمیرسدکه رساله ف ۱ وف۲ مقدمه برای این‌رساله باشد.

آغاز: بسمله-الحمدخدای‌انس‌وجانرا　　کارآست زمین و آسمان را

در توحیدش زقل هوالله　　بتوان شدن از حقیقت آگاه

عبدالله بحق تومحو حق باش　　دانای علوم زین سبق باش

پایان - تمام‌شدکتاب پنجم انیس‌الموحدین بیداقل خلق‌الله بهاءالدین

اندازه‌نوشته ۶ × ۱۱ - عدداوراق ۱۸ - عدد سطور۸ - خطنستعلیق - دارای چند جدول است - کاتب‌بهاءالدین - بعد ازاین‌نسخه ۴۲برگ سفیداست ولی دروسط‌آنها در ۸ صفحه مطالب مختلفی نوشته‌شده است.

فهرستها

منابع عمده مراجعه

۱- آثارعجم تألیف فرصت‌الدوله

۲- آثارالرضا تألیف صدرالسادات کازرونی

۳- احوال و آثار خواجه نصیرالدین طوسی تألیف مدرس رضوی

٤- الذریعه تألیف شیخ آقا بزرگ تهرانی

٥- تاریخ ادبیات ایران تألیف دکترسلیم‌نیساری

٦- » » » » ادوارد برون

۷- تاریخ برگزیدگان ومشاهیرعرب وایران تألیف امیرمسعودسپهرم

۸- ترجمه قانونچه چغمینی تألیف دکترمحمدتقی‌میر

۹- تحفةالمراد تألیف حکیم عباس دارابی - چاپ فضل‌الله لایق

۱۰- جهانگشای نادری باهتمام سیدعبدالله انوار

۱۱- دانشمندان وسخن سرایان فارس تألیف محمدحسین رکن‌زاده آدمیت

۱۲- شدالازار به تصحیح محمد قزوینی

۱۳- فرهنگ دکترمحمدمعین جلد پنجم

۱٤- فهرست کتب کتابخانه آستانه قدس رضوی ۷ جلد

۱٥- » » » » مدرسه‌عالی سپهسالارتهران تألیف آقای حاج شیخ‌ضیاءالدین ابن‌یوسف‌حدائق ۲ جلد

۱٦- فهرست کتب کتابخانه مجلس شورای‌ملی- تألیف ابن‌یوسف حدائق

۱۷- فهرست کتب خطی کتابخانه عمومی معارف تألیف عبدالعزیز جواهر کلام

۱۸- « نسخه‌های خطی کتب از انتشارات کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران تألیف دانش‌پژوه وایرج افشار ۵ جلد

۱۹- فهرست نسخه‌هـای خطی کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی تألیف سیدمحمد باقر جنتی ودانش پژوه

۲۰- فهرست نسخه‌های مصنفات ابن‌سینا تألیف یحیی مهدوی

۲۱- « کتب‌خطی کتابخانه ملی‌تهران تألیف سید عبدالله انوار ۲ جلد

۲۲- فارسنامه ابن بلخی بکوشش علی‌نقی بهروزی

۲۳- « ناصری تألیف حاج میرزاحسن فسائی

۲٤- کشف‌الظنون وذیل آن تألیف حاجی خلیفه ۳ جلد

۲۵- لغت‌نامه تألیف مرحوم دهخدا

۲۶- مبانی فلسفه تألیف علی‌اکبر سیاسی

۲۷- مجمع‌الفصاء تألیف رضاقلی‌خان هدایت

۲۸- مسجد جامع عتیق شیراز تألیف علی‌نقی بهروزی

۲۹- هدیه احباب تألیف حاج شیخ عباس قمی

۳۰- هدیة‌العارفین تألیف اسماعیل پاشا بغدادی

فهرست نام اشخاص

خ

ص

غ

ف

فهرست نامهای کتب

ص

فهرست اماکن

توضیحات و اصلاحات

۱ـ ص۱۵۶ توضیحی مربوط به کتاب احتجاج ـ رساله‌ایکه تحت شماره ۱۸۱ ف۲ـ ثبت شده همانطوریکه قید شده شامل قسمت کوچکی از آخر کتاب احتجاج تألیف شیخ طبرسی است (نسخه کامل آن تحت شماره ۱۹۶ ثبت است) و شامل دوصفحه است وپایان آن چنین است:

لم تروها ولما کان فی هذا الموضوع خصه وحده بالسکینة وقال فانزل

بعدازاین دوصفحه رساله‌ایست درحکمت که باخط ریز در۷ صفحه نوشته شده ونام مؤلف آن ذکرنگردیده وباید آنرا یك رساله علیحده دانست که آغاز و انجام آن چنین است:

آغاز ـ ویظهر من کلام السید المرتضی (رض) ان الخلاف فی اصل الابدیة وفی بقاء الواجب مطلقاً علی إطلاقه وربما کان کلامه فی الشافی صریحاً

پایان ـ وعدم دخول المرات الزائده فی الامتثال بلااشونا الیه فی هذه المسئله بعینه فالمسئلتان عندنا واحدة والله ولی التوفیق ـ تمت الرسالة النفیسه فی ضحوة یوم الجمعه فی شهر جمادی الثانی سنه ۱۰۳۹

۲ـ ص۱۷۷ـ حاشیه۳ ـ این شرح حال مربوط است به سید محمد فرزند صاحب ریاض ـ کتاب ریاض المسائل از تألیفات پدرشان است که شرح حال او ذیل صفحه ۱۴۵ ثبت است.

صفحه	سطر	غلط	درست
۵	۷ حاشیه	٤١٦	٤١٢
۵	آخر «	صدیقة	حدیقه
۸	۲	الفنی	الغنی
۱۲	آخر	وحی	وصی
۲۰	۱۰	مطالبه	مطایبه
۲۵	۸	می آلاء	فی الآلاء
۳۲	۱۵	۹۶۰ کا	۱۶۰ کا
۳۶	۱۱	مطاع	مطامح
۵۳	١٤	٤٩٧/١	۲۹۷/۱
۶۰	۵	من العبادات	من العادات
۶۵	۹	٧٤	۷۲
۹۰	٤	التزیل	التنزیل
۹۰	۷	۶۷۵	۶۸۵
۸۵	۱۲	بالتیع	بالتبع
۸۷	۱۲	٢٤	٤٤
۹۵	۱۹	فعل بعد	فعل بد
۹۹	۳	جلال الدین ابو منصور	جمال الدین محمد
۱۰۲	۱۷	اسانبد	اسانید
۱۱۶	۱۵ حاشیه	مهندم	منهدم
١٢٤	١٤	تقلبها	لقلبها

صفحه	سطر	غلط	درست
۱۲۴	۱۵	تقبید	تقبیلا
۱۲۵	۳	(غایةالمأمول	(زبدةالاصول
۱۳۳	۱۱	انوار التزیل	انوار التنزیل
۱۴۳	۱۱	ذکوناه	ذکرناه
۱۴۴	۲ حاشیه	محمدبن بن	محمدبن محمدبن
۱۴۵	۱۴	شرح کبر	شرح کبیر
۱۴۹	۲حاشیه	قرن پانزدهم	قرن یازدهم
۱۵۵	۷	الهیم	الیهم
۱۵۶	آخر حاشیه	کشف‌الفنون	کشف الظنون
۱۷۶	۳	فهما	عنهما
۷۷	۹	ایفا	ایضاً
۱۷۹	۱	شیمة	یتیمة
۱۸۳	۱۰	خیارات	جنایات
۲۰۲	۵حاشیه	کنزالوفان	کنزالعرفان
۲۰۵	۴	صبق	سبق
۲۲۴	۱۳	فامامالکان	فاماماکان
۲۳۸	۷	ازدی	ازری
۲۳۹	۱۱	حفری	خفری
۲۴۶	۱۰	الیشئی	الشئی
۲۴۹	آخر حاشیه	شرایع	شرح شرایع

صفحه	سطر	غلط	درست
۲۵۳	۳	جلددوم	جلداول
۲۸۰	۱۳	سقراط	بقراط
۲۸۲	۵	محمدجعفرطباطبائی	سیدمحمد ابراهیم ابن محمدجعفرطباطبائی
۲۸۳	۱ حاشیه	غریزی	عزیزی
۲۸۵	۱	النمیه	النمیمه
۲۸۹	۶	۱۲۰۷	۱۰۶۷
«	«	محمدرضا	علیرضا
۲۹۳	۱۷	شرح مقدمه جزری در علم تجوید	حواشی المفهمه فی شرح مقدمه جزری
۲۹۳	۱۸	مؤلف آن محمدبن جزری	مؤلف آن ابوبکراحمد بن محمدبن جزری
۳۱۷	۷	حسین	حنین
۳۳۶	۸	الازری	الازدی
۳۵۵	۲	المطوف	المعطوف
۳۶۳	۱۶	نمافر	غافر
۳۶۶	۳ حاشیه	احد	احمد
۳۷۱	۳	۳۹۳	۳۹۵